





# ÍNDICE



**Nuevo Centro**  
Época 2, n.º 6



ISSN: 1886-5518  
Depósito legal: CC-104-88

**Revista editada por:**  
Dpto. Cultura IES Ágora

**Coordinación:**  
María Justa Alonso Alegre

**Diseño gráfico y maquetación:**  
**Ana I. Romero [disena]**  
T. 687762886 | 927772043  
C/ Zurbarán, 1 Local 1 | Cáceres  
[aromero@disena.es](mailto:aromero@disena.es)

**Impresión y encuadernación:**  
**Estilo Estugraf Impresores, S.L.**  
Calle Pino, 5  
28350 Ciempozuelos – Madrid  
T. 918086503

1. SALUDA DEL DIRECTOR .....	1
2. BIENVENIDA PROFESORES NUEVOS .....	2
3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	4
4. AULA JOSÉ M <sup>a</sup> VALVERDE.....	26
5. BIBLIOTECA .....	30
6. EXPOSICIONES .....	34
7. SEMANA CULTURAL Y DÍA DEL CENTRO .....	38
8. CERTAMEN LITERARIO DE NARRATIVA BREVE .....	41
9. HALLOWEEN, NAVIDAD Y SAN VALENTÍN .....	44
10. SECCIÓN BILINGÜE .....	54
11. PROGRAMAS, PROYECTOS Y PLANES DEL CENTRO.....	70
11. CELEBRACIONES PEDAGÓGICAS.....	79
12. ESPACIO CREACIÓN LITERARIA .....	84
13. ARTÍCULOS, RESEÑAS Y COLABORACIONES .....	86
14. GRADUACIONES.....	94
15. JUBILACIONES .....	100
16. PASATIEMPOS .....	104



**FOTO PORTADA**  
Conexión de Tierra y Letras, **Alejo Flores Ávila** (3º ESO B)



**FOTO CONTRAPORTADA**  
Entre el vuelo y la rutina, **Sara López Castaño** (3º ESO A)



# SALUDA DEL DIRECTOR

Querida comunidad educativa del IES Ágora:

Un año más, tenemos el placer de presentar una nueva edición de la revista Nuevo Centro. Para mí, es un honor compartir esta publicación, que nace con la vocación de informar, entretener y enriquecer a toda nuestra comunidad educativa. Este número pretende reflejar la esencia del curso 2024-2025 y servir como una plataforma para que todas las voces del Ágora puedan ser escuchadas. Deseo que cada lector de Nuevo Centro se emocione con sus palabras, imágenes y diseño.

Además, este curso hemos querido reforzar nuestro compromiso con la sostenibilidad y la ciudadanía global, integrando de manera transversal los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en muchas de nuestras actividades, así como en la propia revista. A través de proyectos como EcoÁgora, HuertÁgora, RadioÁgora o nuestras iniciativas solidarias y formativas, seguimos trabajando por una educación que inspire conciencia y responsabilidad.

A lo largo de estas páginas, podréis descubrir el dinamismo y la riqueza educativa del IES Ágora. Encontraréis artículos sobre las actividades de los distintos departamentos y niveles educativos, desde ESO y Bachillerato hasta Formación Profesional en sus grados Básico, Medio y Superior, así como los Cursos de Especialización y Certificaciones Profesionales.

Igualmente, en este curso 2024-2025, hemos enfrentado diversos desafíos en la implementación de la modalidad Dual en Formación Profesional. Adaptar los planes educativos a un modelo que combina la formación en el centro con la experiencia práctica en empresas ha requerido un esfuerzo importante, tanto por parte del profesorado como del alumnado y las empresas colaboradoras. El Aprendizaje Basado en Tropezones ha estado presente en nuestros tutores duales, que finalmente han conseguido poner en funcionamiento algo que a principio de curso veíamos casi imposible.

Estas dificultades, lejos de desanimarnos, nos han impulsado a mejorar los procesos, fortalecer las alianzas con el tejido empresarial y avanzar hacia un modelo formativo más integrado y realista, que prepara a nuestro alumnado para los retos del mundo laboral actual.

También se recogen proyectos que han involucrado a toda la comunidad educativa, como las Actividades Palanca, los programas bilingües con el apoyo de Erasmus+, la graduación del alumnado que finaliza etapa o el reconocimiento recibido de las Fuerzas Armadas por colaborar en la difusión de la cultura de seguridad.

Mención especial merece el concurso de fotografía para la portada de la revista, cuyo ganador este año ha sido Alejo Flores Ávila, de 3ºB, con una imagen que refleja a la perfección el espíritu de esta edición buscando la relación con los ODS.

Gracias a todo el profesorado y alumnado que ha hecho posible, un año más, este proyecto.

¡Bienvenidos a Nuevo Centro!

■ MARTÍN  
GARAY SERRANO  
Director





# BIENVENIDA A LOS NUEVOS

En el mes de octubre, un año más, nuestro instituto volvió a disfrutar de una tradición entrañable: la bienvenida a los nuevos compañeros. Con la jornada escolar terminada para unos y a punto de comenzar para otros, el patio del centro se convirtió en el escenario perfecto para esta celebración anual.

La “Comida de los nuevos” es más que un simple evento; es una oportunidad para reencontrarnos, compartir vivencias y anécdotas y estrechar lazos con quienes acaban de unirse a nuestra comunidad educativa. En un ambiente acogedor, con aperitivos informales y diálogos animados, tanto veteranos como recién llegados al instituto vivieron una tarde de compañerismo y buen humor. Las conversaciones fluían y las risas resonaban, creando el escenario perfecto para intercambiar experiencias y dar inicio a amistades que se fortalecerán con el tiempo.

Como es costumbre, el director, Martín, nos dirigió unas palabras de bienvenida. A continuación, se pasó al momento más esperado: el reconocimiento oficial a los profesores que acababan de llegar. Cada uno de ellos recibió tres símbolos que reflejan el sentimiento de pertenencia a la familia del IES Ágora: un clavel, un ejemplar de la revista Nuevo Centro y el emblemático pin del instituto.





Esta celebración no solo marca el inicio de una nueva etapa para los recién llegados, sino que también refuerza el sentido de comunidad y compañerismo que caracteriza al IES Ágora. Con expectativas renovadas y con muchos proyectos por compartir, comenzamos un curso que nos ofrece, una vez más, aprendizaje, crecimiento y amistad.

¡Bienvenidos al  
IES Ágora!





El 9 de abril de 2025, en el parque "Padre Pacífico", celebramos un año más la

carrera solidaria

## "Save the Children"

con el lema:

**"Emergencias de los niños y niñas en situaciones bélicas".**

"Save the Children" tiene como uno de los objetivos de la carrera visibilizar la situación de la infancia ante los conflictos bélicos, realizando kilómetros de solidaridad y pidiendo a los centros educativos una pequeña ayuda, a través de la entrega de dorsales entre la comunidad educativa del IES, para recaudar fondos en defensa de la infancia.

La misma consistió en una "carrera simbólica" por el parque "Padre Pacífico" de aproximadamente 2 kilómetros (5 vueltas al perímetro del parque). Muchos alumnos y profesores participaron realizando un paseo alrededor del parque en un acto de carácter festivo.

La participación fue buena gracias a la colaboración de todos los implicados, tanto alumnos como el profesorado estuvo activamente implicado en el desarrollo de la actividad. ¡Gracias por vuestra colaboración!

Entre los objetivos de la actividad destacamos:

- Fomentar la convivencia.
- Promover y desarrollar valores educativos a través del deporte.
- Experimentar la solidaridad movilizándonos y participando en la actividad.
- Dar protagonismo al alumnado.
- Realizar actividad física a través del atletismo.
- Recaudar fondos para la ONG "Save the Children".

La recaudación este año ha sido de **168,16 euros**, que se ingresaron en la cuenta de la Fundación Save the Children.

■ JULIÁN MARTÍN,  
dpto. de Educación Física



Para saber más:

<https://www.savethechildren.es/trabajo-ong/emergencias>



**¡GRACIAS!**  
**IES "ÁGORA"**

Por la implicación de toda la comunidad educativa en el curso 2024-2025 con los niños y niñas más vulnerables y seguir apoyándonos en la defensa de sus derechos.

Andrés Conde  
Director General Save the Children España



**Save the Children**

**SI TE MUEVES,  
EL MUNDO SE MUEVE**



# ESCAPE ROOM FINANCIERO FINEXIT



■ M<sup>a</sup> DOLORES  
BLÁZQUEZ BUENADICHA

El alumnado de la familia profesional de Administración y Gestión del IES Ágora disfrutó durante la jornada del día 28 de febrero de un *escape room* financiero. La actividad la promovió y organizó la fundación Mapfre junto con la Cámara de Comercio de Cáceres y estuvo cofinanciada por la Unión Europea.

El *escape room* supuso un desafío para nuestros estudiantes y una mejora de su formación financiera. Se desarrolló en un autobús cuyo interior simula-

ba una nave espacial en la que tuvieron que trabajar en equipo para conseguir el reto que se les propuso.

Los alumnos dispusieron de un tiempo limitado para adentrarse en la nave, descubrir el objetivo de su misión y alcanzarlo a través de diferentes pruebas en las que se vieron obligados a manejar diversos conceptos financieros para resolver las situaciones que se les plantearon. A lo largo de todo el proceso, pudieron acudir en todo mo-

mento a expertos monitores que les orientaron con sus indicaciones. Nuestros estudiantes lo consiguieron gracias a su escucha activa y al buen trabajo en equipo que llevaron a cabo.

Finalmente, es necesario agradecer a la Cámara de Comercio de Cáceres su disponibilidad para contar con nosotros en sus actividades y proporcionar a nuestro alumnado tan buenas experiencias como este *escape room* financiero.







## Taller "SUSE: Emprendimiento juvenil sostenible"

■ CRISTINA GARCÍA DÍEZ,  
profesora de la materia

Este taller **"SUSE: Emprendimiento juvenil sostenible"** fue una actividad planteada para el alumnado de 2º de Bachillerato de Ecología y Sostenibilidad Ambiental y se desarrolló en dos fechas. El 10 de marzo se realizó la primera parte que comenzó con una charla impartida por Manon Van Leeuwen, integrante de la empresa que desarrolla proyectos europeos Eolas (<https://suse-theproject.eu/training/>).

El objetivo de este taller SUSE (*Sustainable young entrepreneurs*) era au-

mentar la conciencia sobre el emprendimiento social y sostenible entre los jóvenes de 15 a 25 años. Para ello, además de una teoría básica sobre la importancia del emprendimiento social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), se trataron temas tales como el lienzo del modelo de negocio, cómo convertirse en un emprendedor social, la importancia de las habilidades de marketing digital o las buenas prácticas de emprendedores sociales locales. El resultado final fue la creación de una

empresa que tenía que intentar desarrollar uno o varios de los ODS.

El 31 de marzo se realizó la segunda parte del taller, gracias a la cual los alumnos aprendieron estrategias con las que poder difundir la empresa sostenible que habían creado en la primera parte. Los productos finales han sido presentaciones que se enviarán a la página del proyecto para que puedan ser vistas por estudiantes de diferentes países europeos que también participan en el programa.

## DE LAS AULAS A LOS TRIBUNALES

■ Adrián Martín Solís, 1V

El pasado 24 de marzo de 2025, los alumnos de los ciclos formativos de Asistencia a la Dirección y Gestión de Ventas y Espacios Comerciales del IES Ágora tuvimos la oportunidad de visitar los Juzgados de Cáceres. Fue una experiencia enriquecedora que nos ayudó a acercarnos al funcionamiento real de la justicia, especialmente en el ámbito del trabajo.

Durante la visita, asistimos a varios juicios sobre conflictos laborales que nos permitieron observar casos reales de despidos, reclamaciones de indemnizaciones y discusiones sobre incapacidades temporales y permanentes. Fue interesante ver cómo se desarrolla un proceso judicial, desde la presentación de prue-



bas hasta los alegatos finales. Aunque algunos términos jurídicos nos resultaron complejos al principio, los jueces y abogados nos explicaron todo con paciencia, lo cual nos ayudó a entender mejor cómo funciona el sistema.

Uno de los momentos más destacados fue la charla con la médica forense, quien nos explicó en detalle su trabajo. Nos sorprendió descubrir cómo su labor es fundamental en muchos casos, desde evaluar lesiones hasta determinar la veracidad de ciertas declaraciones. Sus ejemplos prácticos nos hicieron ver la importancia de la medicina forense en la administración de justicia.

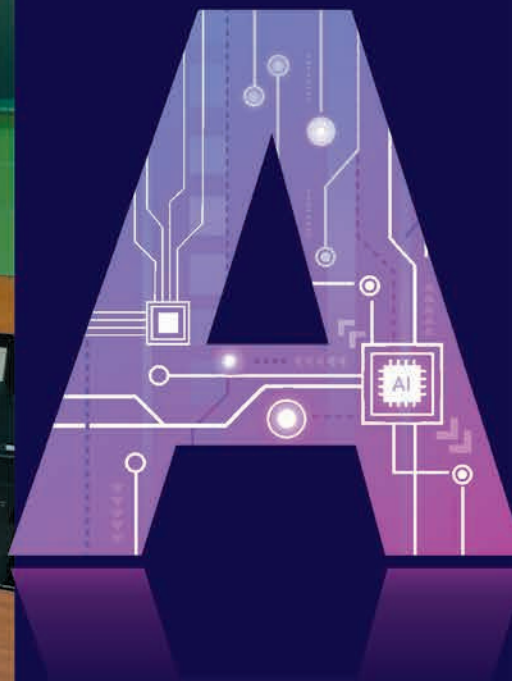
Para finalizar, visitamos las celdas provisionales de los juzgados, un espacio que nos hizo reflexionar sobre las consecuencias de las decisiones legales y la im-

portancia del poder judicial en nuestra sociedad.

Esta actividad no solo amplió nuestros conocimientos sobre el mundo laboral y jurídico, sino que también nos permitió valorar la importancia de la ética profesional y el respeto a los procedimientos legales en nuestros futuros trabajos. Sin duda, fue una experiencia que recordaremos y que nos servirá en nuestra formación profesional.







# Inteligencia Artificial

Resulta indiscutible que la Inteligencia Artificial y la revolución tecnológica han llegado para quedarse y para sacudir nuestras vidas personales y laborales. Lejos de vivirlo como una amenaza, tenemos que aprender a utilizar estas herramientas para sacar el máximo provecho de ellas con el fin de optimizar nuestra trayectoria profesional.

Desde el IES Ágora hemos querido inculcar esta visión en nuestros alumnos del Certificado de Profesionalidad de Marketing y Compraventa Internacional. Con actividades y dinámicas basadas en la IA, las clases de inglés comercial se han desarrollado de forma práctica y teórica integrando recursos como ChatGPT o Thunkable en nuestras aulas.

Un ejemplo de esto ha sido el desarrollo de una *app* para móvil con el objetivo de aprender los *incoterms* (palabra proveniente de la expresión en lengua inglesa **international commercial terms**, que se traduce al español como «términos de comercio internacional»). Empleamos Thunkable, una herramienta basada en App Inventor, que funciona de forma similar a Scratch y que, sin ningún conocimiento de programación, permite crear una aplicación con órdenes sencillas

pero con resultados sorprendentes. En nuestro caso, simplemente creamos una pantalla de inicio en la que aparecían los 11 *incoterms* y al hacer clic en cada uno de ellos, la *app* te dirige a la pantalla del término correspondiente en la que insertamos una imagen o un vídeo, un botón de “regreso” a la página de inicio y la definición del propio *incoterm*.

Fue una manera fácil y funcional de acercarnos a la tecnología y de integrarla en nuestro proceso formativo, a la vez que conseguimos superar la reticencia inicial que tenemos respecto a su uso. No solo logramos nuestro propósito, sino que se abrieron las puertas a lo que la imaginación y la iniciativa de cada uno quiso desarrollar.

La utilización de esta u otras herramientas tecnológicas pueden marcar la diferencia en nuestro currículum. Es fundamental mantenerse actualizado, investigar y experimentar con las nuevas soluciones que aparecen, para conocerlas y saber aprovecharlas y llevarlas a nuestra práctica profesional. Con ese fin, facilitamos a nuestros alumnos el acceso a estos recursos y a su manejo, al mismo tiempo que avanzamos en los conocimientos teóricos de las asignaturas.

■ M<sup>ra</sup> VIRGINIA ANDÚJAR LÓPEZ,  
profesora de Inglés del  
Certificado de  
Profesionalidad de  
Marketing y Compraventa  
Internacional





✂ Visita de GEFISCAL al IES ÁGORA

## CONOCEMOS GEFISCAL PROGRAMA EMPRESA FAMILIAR EN LAS AULAS

■ **Guadalupe Fernández Corcho,**  
*profesora de Organización y Gestión Comercial*

El IES Ágora ha participado este curso en el Programa «[Empresa Familiar en las Aulas](#)», cuyo objetivo es el fomento del emprendimiento a través del conocimiento de las empresas familiares de la región. Desde el departamento de Comercio y Marketing, hemos participado con los grupos **1º y 2º de Gestión de Ventas y Espacios Comerciales**, dentro de los módulos “**Políticas de Marketing**” y “**Técnicas de Venta y Negociación**” que imparte la profesora **Guadalupe Fernández Corcho**.

Dada la temática del ciclo participante y la de los módulos, solicitamos a la “Asociación Extremeña de la Empresa Familiar” la posibilidad de **conocer una empresa con un departamento de Marketing y Comunicación**. Tuvimos la oportunidad y la suerte de que nos asignaron GEFISCAL, cuya sede principal se encuentra en la calle San Pedro de Cáceres.

### MOMENTO 1: GEFISCAL acude al IES para conocer a los alumnos

El día 31 de enero de 2025 recibimos la visita de GEFISCAL. Acudieron Javier Benito (socio director), Francisco Álvarez (director del área comercial) y Ruth Muñoz (directora de comunicación).

**Javier Benito** nos presentó la empresa en general, explicando los servicios que ofrecen, la estructura y tamaño de la clientela y la importancia de la empresa familiar en Extremadura. Por su parte, **Francisco Álvarez** se centró en la parte comercial, explicando a los alumnos cómo realizan su estrategia de ventas y el plan de capacitación y formación de sus empleados. Finalmente, **Ruth Muñoz** mostró a los alumnos ejemplos de acciones de comunicación que han llevado a cabo desde su departamento, las plataformas que utilizan para su estrategia de marketing digital y las herramientas que aplican para analizar los resultados.

Los alumnos se mostraron muy interesados pues vieron que todo lo que aprendemos en clase se pone en prác-

tica en las empresas del entorno. Además, les fascinó la posibilidad de poder realizar sus prácticas duales en empresas como GEFISCAL y tomaron nota del contacto de Recursos Humanos.

### MOMENTO 2: Los alumnos visitan GEFISCAL

El 8 de abril de 2025 acudimos a la sede principal de la empresa en la calle San Pedro de Cáceres. En primer lugar, nos llamó la atención el edificio en el que se ubican y las instalaciones de que disponen.

Durante la visita nos recibió **Ángel María Jiménez Rubio**, socio y consejero delegado de la empresa. Nos dio la bienvenida y nos mostró el funcionamiento







de cada departamento de la empresa, destacando aspectos como la conciliación familiar, horarios flexibles y un entorno colaborativo.

En la última planta del edificio se encuentra todo el departamento de Comunicación. **Víctor Laso** (socio director) nos presentó los perfiles profesionales que poseen y enseñó a los alumnos algunos de sus últimos proyectos y les explicó cómo nace cada idea creativa.

A nuestros alumnos les encantó ver que todo lo que aprendemos en el módulo "Políticas de Marketing" se desarrolla allí y se mostraron muy interesados en poder realizar las prácticas duales del próximo curso en esa empresa.

Para cerrar, **Andrea Carvajal Rubalcava**, técnico de RRHH y responsable del área de Prácticas en GEFISCAL | ETL GLOBAL, nos contó cómo formar parte del equipo.

Os dejamos un código QR en el que podéis ver un vídeo resumen de la visita: <https://youtube.com/shorts/6amWr-b6ibMY?feature=share>



Una gran experiencia para los alumnos que, sin duda, repetiremos el próximo curso.



## CHARLA DE LUCA A HOMO

El 26 de febrero se realizó en el laboratorio de Biología y Geología del centro una charla titulada "De Luca a Homo", impartida por el profesor asociado en el IES Universidad Laboral de Cáceres, José Estévez García. La charla estaba dirigida al alumnado de la materia de Biología y Geología de 4º de ESO y 1º de Bachillerato. En ella, José, nos llevó de viaje al pasado y nos explicó los procesos más importantes que ocurrieron en nuestro planeta para llegar a formarse la especie humana.

■ **Cristina García Díez**, profesora de Biología y Geología



■ **Javier Díaz Acero**, alumno de 1ºV

## ENTREVISTA A UN EMPRESARIO

Los alumnos de 1V hemos realizado una actividad llamada *Café innovador*. El objetivo era traer al instituto a un empresario extremeño con negocio propio para entrevistarle y que compartiese con nosotros su experiencia profesional.

Inicialmente, nos pusimos de acuerdo entre la sección bilingüe y la no bilingüe para coordinar las clases y empezar el proyecto todos al mismo tiempo. Seguidamente, nos dividimos en subgrupos para avanzar más rápido en el desarrollo de las tareas y, de entre unas compañeras y compañeros de clase, seleccionamos a los entrevistadores. El empresario elegido fue **Carlos Ortiz**, promotor musical de **BackstageON**, una agencia que ha traído a innumerables artistas muy famosos como Abraham Mateo, Ana Mena, etc.

La entrevista se realizó en el salón de actos del instituto, donde se encontraba toda la clase de 1V y algunos otros alumnos de grado medio interesados en el protagonista. En ella se abordaron diversos temas, como sus inicios, su progreso y cómo es trabajar con gente tan famosa. Fue este último aspecto uno de los que más nos sorprendió, pues descubrimos la facilidad que tenía Carlos para expresarse y tratar a figuras del espectáculo que imponen tanto respeto y admiración por parte de la mayoría. Tras finalizar la entrevista, nos tomamos algunas fotos para colgarlas en la RRSS del instituto y le entregamos un micrófono vintage realizado por dos alumnos de la clase como recuerdo de su encuentro con los estudiantes del Ágora.



# APRENDE

# JUGANDO



"Aprende Jugando" es el nombre de la actividad que hemos realizado con el alumnado de 6º de Educación Primaria de los CEIP Francisco de Aldana y Dulce Chacón, de Cáceres, el 8 de noviembre de 2024. A lo largo de la jornada, los alumnos y alumnas han aprendido Matemáticas, Inglés y Francés a través de actividades lúdicas: juegos, pasatiempos, puzzles, entre otros.

Además, han podido experimentar en el laboratorio de Biología y participar en un taller de vinilos en el Aula Ateca. También han vivido la experiencia de grabar una entrevista en la radio del centro y participar en juegos en el edificio de Comercio. La jornada incluyó pruebas físicas y momentos de baile en la pista.

Nuestro alumnado de 4º de ESO ha sido el encargado de dinamizar la actividad. Cada uno de ellos ha asumido la responsabilidad de guiar a un grupo de niños, acompañándolos en las distintas actividades y mostrándoles las instalaciones del centro.

Ha sido una experiencia muy enriquecedora para todos: una jornada de convivencia, trabajo en equipo y aprendizaje compartido, en la que grandes y pequeños han disfrutado al máximo.



■ LARA SÁNCHEZ GONZÁLEZ  
Profesora de Matemáticas





# Mujeres en zonas de conflicto



## ■ CARLOS BARRANTES LÓPEZ

Los estudiantes de 1º de Bachillerato de Humanidades, Ciencias Sociales y General, participaron en el mes de noviembre en una actividad complementaria dentro del proyecto "Ludopedagogía para la sensibilización sobre la trata de personas como forma de Violencia de Género", dependiente del Fondo Social Europeo y de la Junta de Extremadura y coordinado por Paula Alonso Cerezo.

A partir de un juego interactivo

donde se han utilizado estrategias metodológicas basadas en el trabajo cooperativo entre iguales, la simulación y la gamificación, los discentes han podido comprobar de primera mano la cruda realidad de la emigración de mujeres del continente africano a países europeos: sus dificultades económicas, su exposición a los abusos sexuales, a la prostitución, a las enfermedades de transmisión sexual, a embarazos no deseados, etc.

A partir de las indicaciones iniciales y del seguimiento de la coordina-

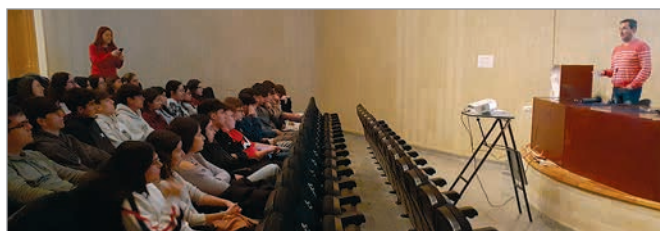
dora del proyecto y sus compañeras colaboradoras, los escolares han tenido libertad absoluta para poder plasmar sus puntos de vista, tomar sus decisiones y resolver realidades muy complejas.

Ha sido una actividad complementaria transversal con clara referencia a varios ODS y muy motivadora, donde los procedimientos y las actitudes han estado siempre presentes.

¡Esperamos poder repetirla en años venideros!







# VIII SEMANA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EXTREMADURA

Una oportunidad para vivir intensamente la Ciencia

■ JAVIER QUIJADA MIRANDA,  
dpto. de Ciencias Naturales

El 11 de noviembre de 2024 los grupos de 1º y 2º Bachillerato de la Modalidad de Ciencias de nuestro centro participaron en dos actividades de la VIII Semana de la Ciencia y la Tecnología en Extremadura.

Acompañados por los profesores Cristina García Díez y Javier Quijada Miranda, del departamento de Ciencias Naturales, 31 de nuestros alumnos visitaron el Campus Universitario de Cáceres para realizar dos talleres.

El primero tuvo lugar en el INTROMAC (Instituto Tecnológico de Rocas Ornamentales y Materiales de Construcción). Aquí nuestros estudiantes tomaron conciencia de la importancia de los recursos minerales y las rocas en la mayor parte de las actividades humanas. También pudieron comprobar las nuevas líneas de investigación sobre materiales en el marco de la economía circular y los objetivos de desarrollo sostenible.

A continuación, en la Facultad del Profesorado asistimos a un taller denominado "Revelaciones en el Laboratorio". En él, nuestros alumnos ejercieron de detectives y resolvieron cuatro casos distintos aplicando su pericia en el manejo del microscopio y sus conocimientos en citología e histología animal y vegetal. Fue un rato divertido y competitivo, en el que todos acabamos aprendiendo un poquito más sobre la ciencia y sus métodos.

En definitiva, una mañana muy aprovechada que sirvió para potenciar las vocaciones científicas de nuestro alumnado.





# PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO EN LAS OLIMPIADAS DE GEOLOGÍA

*El pasado 19 de febrero nuestro centro participó en la fase territorial de Extremadura de la XVI Olimpiada de Geología celebrada en la localidad cacereña de Aliseda*

Un total de nueve alumnos pertenecientes a los grupos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato de Ciencias, acompañados por las profesoras del departamento de Ciencias Naturales Cristina García y Carmen Ramos, participaron en una prueba individual de 40 preguntas tipo test y una prueba práctica en grupos de tres alumnos. Se trataba de identificar rocas, minerales y fósiles, estructuras geológicas y morfología del paisaje, entre otros aspectos.

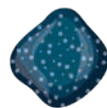
Paralelamente, en la jornada matutina, los profesores participantes tuvieron la oportunidad de disfrutar de unas charlas geológicas:

**De Aliseda a Marte. Minerales y explotación planetaria.** Impartida por D. Carlos M. Pina, profesor titular de Cristalografía y Mineralogía en la Facultad de Ciencias Geológicas de la UCM.

**La mina Pastora: una propuesta de Monumento Natural de Extremadura.** Impartida por D. Ángel Crespo López, investigador en la Facultad de Ciencias Geológicas de la UCM.

Posteriormente, visitaron el Museo del Tesoro de Aliseda, para terminar la mañana visitando la Mina Pastora de la mano de los científicos anteriormente citados.

La jornada finalizó en el salón de actos de la Casa de la Cultura, donde el delegado en Extremadura de la Asociación para la Enseñanza de la Tierra (AEPECT), responsable de la organización de esta Olimpiada en todo el territorio español, junto con la alcaldesa de la localidad, doña Raquel Liberal Martín, y de don Ángel Crespo López, geólogo investigador de la Mina Pastora, procedieron a la entrega de certificados y premios a los participantes.



■ CRISTINA GARCÍA DÍEZ,  
profesora de Biología y Geología



La jornada permitió, además, tiempos para la convivencia del alumnado, ya que participaron 160 alumnos procedentes de 20 centros educativos de la región. Durante la tarde fueron los alumnos los que pudieron disfrutar del importante patrimonio geológico y minero que alberga la Mina Pastora, junto con geólogos de la Asociación Geológica de Extremadura (AGEx).

Por su parte, los profesores visitaron el Centro de Interpretación de la Minería y el Hombre "Mina Pastora" y finalizaron observando el magnífico corte geológico del Paleozoico que aflora en el talud de la carretera de Aliseda a Alburquerque.

Concluida la jornada tuvo lugar la entrega de premios al alumnado ganador de la prueba, dos de cada provincia, que serán los representantes de nuestra Comunidad Autónoma en la fase nacional de la Olimpiada. Aunque este año no hemos conseguido entrar entre los 10 mejores, hemos tenido buenos resultados y estamos muy contentos por la actitud y el interés mostrado por todo el alumnado de nuestro centro participante en esta Olimpiada. Nuestra felicitación para todos ellos.



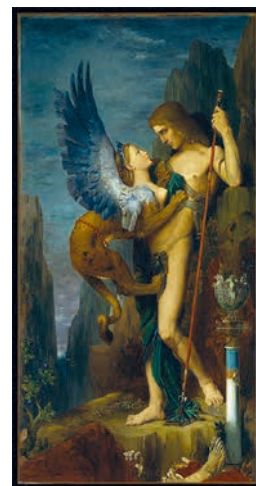




## CONCURSO ODISEA EXTREMADURA 2025

Este año los alumnos de Latín de 4º de ESO hemos participado en el **Concurso Odisea**. Os contamos en qué consiste, cómo nos hemos preparado, algunas curiosidades y qué nos ha parecido.

Se trata de un concurso *online* en el que hay que ir respondiendo una serie de preguntas relacionadas con el currículo de Cultura Clásica, Latín y Griego cada día. La finalidad de este concurso es fomentar el trabajo en equipo, el compañerismo, aprender a buscar información y saber contrastarla.



El concurso se desarrolló durante el 3, 4, 5 y 6 de febrero. En las tres primeras jornadas tuvimos que responder a tres preguntas cada día, disponiendo de 24 horas para hacerlo. En la última sesión nos enfrentamos al preguntón, que es algo más complicado y extenso que las cuestiones planteadas hasta entonces. Consiste en responder doce preguntas, en cuyas contestaciones encontramos la solución final utilizando la letra inicial de cada respuesta. **Felipe Marín y Zacarías Pascual.**



Nos preparamos para el concurso los días previos al mismo, practicando con preguntas de años anteriores, buscando información en páginas como Wikipedia, en revistas especializadas e incluso en tesis doctorales. Después comprobábamos si las respuestas que habíamos encontrado eran las correctas. **Laura Puertas y Zayra Sevilla.**

La pregunta que nos ha resultado más fácil ha sido la de **Enigmático animal cuyo número de patas varía a lo largo de su vida**, ya que no tuvimos que buscarla, sólo pensar un poco. Sabíamos que había un enigma que la Esfinge planteaba a los que intentaban entrar en Tebas y que los que no eran capaces de dar con la respuesta correcta eran devorados: “¿Qué ser tiene cuatro patas por la mañana, dos al mediodía y tres por la tarde?” Fue Edipo el que solucionó el enigma y derrotó a la esfinge. La respuesta es el ser humano. La que más difícil nos resultó estaba escrita en latín: **En esta obra de autor latino, una expresión que tiene el asno como protagonista traspasa fronteras espacio-temporales para acabar como refrán en nuestra lengua y en otras de nuestro entorno, como el francés, el italiano y el alemán.** El refrán al que se refiere es: “Quien no puede dar en el asno, da en la albarda” y la respuesta es *Satyricon*. Fue complicado, ya que no teníamos idea de posibles soluciones ni encontrábamos la respuesta en ninguna página. **Fabiola Domínguez y Ainara Plata.**



El Concurso Odisea Extremadura 2025 nos ha parecido muy interesante. Tienes que buscar información en Internet sobre preguntas que son bastante complicadas, a veces nos costaba encontrar la respuesta, pensábamos que ya la teníamos, pero luego nos dábamos cuenta de que esa no podía ser por varias razones, así que había que volver a empezar, por eso dar al final con la respuesta adecuada nos resultó muy satisfactorio. Hemos aprendido a buscar información en páginas fiables y a desconfiar de otras como Brainly o ChatGPT que nos acababan confundiendo. **Hajar Aarous y Max Erazo.**





# OLIMPIADAS CLÁSICAS

■ ALUMNOS DE CULTURA CLÁSICA DE 3.º ESO Y LATÍN 4.º ESO



El 14 de marzo, 470 estudiantes de 24 institutos de Extremadura participamos en las XVI Olimpiadas del Mundo Clásico, celebradas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura. Esta actividad, organizada por la Delegación en Extremadura de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, no es competitiva y se ha consolidado como un evento atractivo para jóvenes de ESO y Bachillerato, ofreciéndonos un primer contacto con el ámbito universitario.

Los alumnos de Cultura Clásica de 3.º de ESO y de Latín de 4.º de ESO de nuestro centro participamos en diversos talleres relacionados con el mundo antiguo: mosaico, recreación de armamento romano, pintura de cerámica, maquillaje teatral, entre otros. Fue una jornada de convivencia y aprendizaje que disfrutamos mucho.

En primer lugar, tuvimos que buscar el aula donde se desarrollaba el taller de lucernas. Al llegar, nos encontramos con una amplia sala con asientos corridos desplegados en forma de semicírculo. Tras una breve espera, comenzó una charla sobre la vida cotidiana en Roma y cómo se fabricaban las lucernas. Nos mostraron cómo se encendían estas lámparas de aceite y después nos enseñaron a hacerlas con arcilla, utilizando un molde. El resultado fue nuestra propia lucerna, aunque, lamentablemente, no pudimos llevárnosla porque debía cocerse y ya teníamos que ir al siguiente taller.

Continuamos con el taller de perfumes, que comenzó con una interesante charla sobre la higiene en la antigua Roma. Nos sorprendió saber que los romanos blanqueaban sus dientes con orina, que se lavaban diariamente la cara, los brazos y las piernas, y que cada nueve días tomaban un baño completo, ya fuera en sus casas, en las termas o incluso en ríos. Después elaboramos nuestro propio perfume, utilizando grasa animal a la que añadimos distintos aromas, como rosa o mora. También hicimos un ambientador al estilo romano, a base de sal y plantas secas.

A lo largo de la jornada también aprendimos aspectos de historia romana: cómo fundaban colonias, conquistaban territorios y desarrollaban su arquitectura e infraestructuras como puentes, caminos y ciudades. En otro taller, además de las lucernas, elaboramos medallones con figuras simbólicas. Por ejemplo, el medallón de Medusa servía para ahuyentar ladrones, mientras que otros estaban asociados a la buena suerte o la prosperidad. También hicimos pequeñas estatuillas con forma femenina, y nos explicaron que los cristianos se inspiraron en estas figuras paganas para representar a la Virgen María.

Fue una experiencia muy enriquecedora y divertida. Disfrutamos mucho aprendiendo sobre la civilización romana y compartiendo la jornada con otros estudiantes de Extremadura.





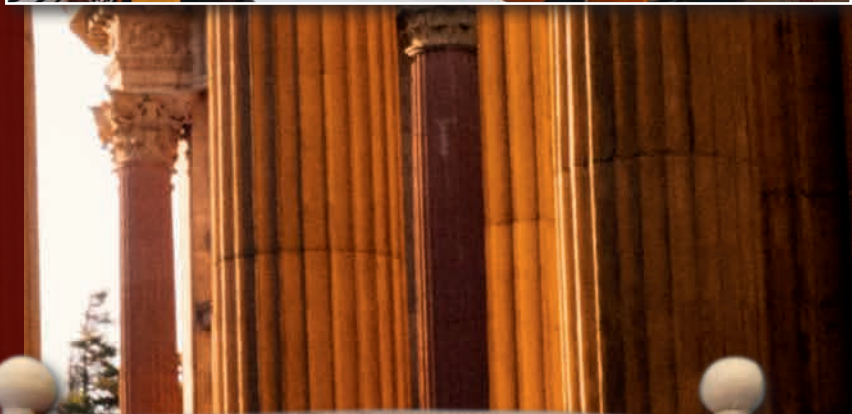
# XIX OLIMPIADAS DE LATÍN Y GRIEGO

El 9 de abril de 2025, en la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres, se celebraron, como cada año, las Olimpiadas de Lenguas Clásicas (Latín y Griego). Profesores y alumnos de Bachillerato de un sinfín de centros procedentes de todos los rincones de Extremadura asistieron a las pruebas. Y, por supuesto, el Ágora no fue menos.

Tres alumnos de 2.º de Bachillerato —José Carlos Barbero, Iván Risquez y María Hurtado—, acompañados por el profesor de Latín y Griego, Eugenio Luengo, acudimos al concurso entre nervios y entusiasmo, con el objetivo de poner a prueba todos los conocimientos adquiridos durante el curso 2024/25.

Además de realizar el examen, pudimos disfrutar de diversas actividades y obsequios creados con gran dedicación, como camisetas o predicciones del futuro realizadas por el mismísimo oráculo de Delfos, entre otros. Todo ello convirtió la jornada en una experiencia aún más inolvidable.

Además del aprendizaje personal y la vivencia compartida, recibimos un diploma de participación que pudimos llevarnos a casa como recuerdo de esta gran actividad.



## El manto de Selene

Bajo la luz de la luna, un amor secreto se revelará en todo su esplendor.

■ MARÍA HURTADO CÓRDOBA,  
alumna de 2º de bachillerato





Este curso, solicitamos las Rutas Culturales por Extremadura para realizar una visita a Trujillo y nos concedieron la ayuda. Gracias a ello, nuestros alumnos de 4º de ESO tuvieron la oportunidad de conocer el patrimonio cultural de la ciudad.

Durante la actividad, trabajamos la competencia en conciencia y expresiones culturales, potenciando las competencias comunicativas y lectoras de los estudiantes mediante las actividades preparatorias en grupo. Además, fomentamos la cooperación entre los alumnos y promovimos actitudes y hábitos de convivencia.

El lunes 24 de marzo, con un día soleado pero frío, realizamos nuestra visita a Trujillo. Comenzamos la jornada con una proyección en el Planetario de Trujillo, cuyo objetivo era fomentar el interés por la ciencia y la tecnología entre nuestros alumnos. El planetario es un espacio audiovisual envolvente, ameno y divertido. Disfrutamos de dos proyecciones muy interesantes: *Explorando el Sistema Solar* y *Nuestros cielos*.

*Explorando el Sistema Solar* nos

transportó a distintos escenarios del Sistema Solar, mientras que en *Nuestros cielos* observamos el cielo durante el día y la noche, en distintas épocas del año y desde diferentes lugares de la Tierra. Vimos estrellas, constelaciones e incluso viajamos al hemisferio sur y al océano Ártico.

Después de esta experiencia, nos reunimos con nuestra guía en la oficina de Turismo y nos acompañó durante el resto de la visita por Trujillo. A lo largo del recorrido, nos contó la historia de la ciudad, leyendas y anécdotas relacionadas con los lugares que visitamos. Comenzamos en la Plaza Mayor, junto a la estatua de Francisco Pizarro y la Iglesia de San Martín, observando los palacios y balcones de una de las plazas más bonitas de España. Pasamos por la Puerta de Santiago, la Iglesia de Santiago, el Alcázar y la Alberca, y también visitamos la Casa Museo de Pizarro. Después, bordeamos la muralla por el Mirador de las Monjas hasta llegar a la subida al Castillo, donde pudimos disfrutar de unas vistas maravillosas.

■ LARA SÁNCHEZ,  
profesora de Matemáticas



*Trujillo*  
**RUTAS CULTURALES POR EXTREMADURA**





# Tomás Rodaja

*a escena*

■ ÁNGELA GÓMEZ REVERIEGO,  
alumna de 1º de Bachillerato de Ciencias y Tecnología



El pasado 28 de noviembre los alumnos de 3º y 4º de ESO, Diversificación y 1º de Bachillerato asistimos al Gran Teatro de Cáceres con el fin de ver una representación teatral basada en *El Licenciado Vidriera*, una de las novelas ejemplares de Cervantes.



La función, interpretada únicamente por dos actores y un único fondo escénico que iban modificando según el avance de la obra, nos permitió contemplar este clásico libro desde una perspectiva más divertida y moderna, sorprendiéndonos con la modificación de actuales canciones encargadas de sustituir el diálogo en determinadas partes de la obra; provocando de este modo risas entre los espectadores.



Pasada poco más de una hora entre risas y comentarios por las interacciones que los actores mostraban con el público esta entretenida obra finalizó y, tras fuertes aplausos, los actores junto con el equipo técnico nos permitieron conocerlos mediante una interesante ronda de preguntas, en la que destacaron lo complicado que puede llegar a ser entretener a un público adolescente.

A pesar de la complejidad que presenta el paso de una novela a teatro, "Factoría Teatro" ha conseguido reflejar con éxito la interesante vida de Tomás Rodaja; permitiéndonos al alumnado y al profesorado de Lengua Castellana y Literatura y de Ámbito sociolingüístico que nos acompañaba, Justo, José María y Antonio, de una tanto agradable como amena mañana en el teatro.







## UN DÍA PARTICIPANDO EN EL IES-CENA

Para empezar, teníamos que estar en el Pacheco a las ocho de la mañana. Montamos los módulos y las bolsas de vestuario en un coche y nos fuimos andando a la Sala Capitol. Llegamos sobre las ocho y media y nos llevaron a nuestro camerino.

Comenzamos leyendo en alto el texto y haciendo ejercicios de calentamiento vocal y estiramientos físicos; después bajamos al escenario a practicar los movimientos de toda la obra (entradas, salidas, gestos...).

Volvimos al camerino y practicamos una escena con el vestuario puesto. Cuando el otro grupo comenzó su representación, nosotros nos pusimos

a maquillarnos. He de admitir que me estresé un poco y me quité el maquillaje para hacérmelo de cero, pero al final quedó bien.

Una vez listos, nos juntamos y Lara, la profesora

principal, nos dijo que lo íbamos a hacer muy bien, pues llevábamos desde septiembre trabajando la obra.

Antes y durante la representación estaba nervioso, pero al final lo hice bien y hablé alto, que era lo importante. Fue mi primera vez interpretando encima de un escenario y me encantó, como me encantará repetirlo más veces en el futuro.

Me gustaría recalcar que representar una obra de teatro lleva mucho esfuerzo, no solo para aprenderse el texto e interpretarlo, también coordinar los cambios de vestuario, conseguir lo necesario, encontrar la música y las luces, mover los módulos, controlar los nervios, poder hablar alto y claro, etc.

Ha sido una experiencia inolvidable y agradezco al IES-CENA habernos dejado participar.

■ ÁLEX MAYORAL GARCÍA, 3º ESO



## VISITA A LA



■ SELENE DILLANA RETORTILLO, 3º ESO

El 25 de marzo de 2025 alumnos de 2º, 3º y 4º de ESO fuimos a visitar la ESAD (Escuela Superior de Arte Dramático) y, más tarde, asistimos al Teatro Capitol para ver la representación de dos magníficas obras: *Malditas sean las guerras* y *Alceste*.

La jornada empezó a las ocho y media de la mañana cuando salimos del instituto para dirigirnos a la ESAD. Llegamos allí como a las nueve y nos dividieron en cuatro grupos para ir entrando poco a poco. Cada grupo tenía un guía que nos iba llevando por las aulas de la escuela donde nos esperaban diferentes actividades.

La primera actividad fue muy entretenida y en ella unos actores y actrices entraron en la clase fingiendo ser alumnos de otro instituto. Nos colocamos en parejas y bailamos con aquellos actores, siempre metidos en sus papeles. Después fuimos a otra sala en la que actuamos como si fuéramos actores de cine de verdad. Una cámara nos grababa mientras que otros compañeros dirigían. Más tarde nos llevaron al patio y una profesora de la ESAD nos enseñó algunas técnicas con las picas. Aprendimos a esquivar, a movernos... Fue muy divertido. Por último, antes de irnos al

Teatro Capitol, hicimos una actividad que enseñaba a mejorar la voz.

Tras algo de tiempo libre que aprovechamos para comer y descansar, nos dirigimos al teatro y nos sentamos a esperar a que la representación de las obras comenzara.

*Malditas sean las guerras* fue representada por alumnos del IES Enrique Díez Canedo, de Puebla de la Calzada (Badajoz). El inicio fue espectacular. Los actores se mezclaron entre el público y empezaron a correr y a gritar mientras caían bombas y sonaban disparos. Acabaron todos tumbados en el escenario como si estuvieran muertos. La obra fue un alegato contra las guerras que actualmente hay en el mundo, centrándose sobre todo en Ucrania y Gaza. Nos dio a entender lo crueles que llegan a ser y lo mal que lo pasa la gente.

*Alceste* fue representada por alumnos del IES Hernández Pacheco, de Cáceres. Alceste decide sacrificarse para salvar a su esposo Admeto. Sin embargo, Hércules se enfrenta a la Muerte y consigue traer a la vida de nuevo a Alceste. Los actores estuvieron muy bien y los coros fueron espectaculares. Entre los miembros del coro se encontraba Álex Mayoral, de 3º ESO A.





## Visita a la quesería DOÑA FRANCISCA

Un día entretenido para los estudiantes de Asistencia a la Dirección y para los de Comercio del instituto ÁGORA.

Los alumnos tuvieron la oportunidad de visitar el Museo del Queso ubicado en el Casar de Cáceres, un espacio dedicado a preservar la historia y tradición quesera de la región. Durante la visita, exploramos la forma de vida de los pastores extremeños de las generaciones pasadas y también conocimos más sobre el mundo de la trashumancia, una práctica ancestral en la que los ganaderos trasladaban su ganado en busca de mejores pastos. Además, fue muy interesante poder ver el proceso de elaboración del queso con los utensilios que se usaban en aquella época. Nos mostraron cómo, con técnicas utilizadas de generación en generación, lograban obtener un producto de una excelente calidad con ingredientes sobre todo tradicionales y aplicando únicamente los métodos de sus mayores.

Una vez terminada la visita al museo, nos dirigimos a la Quesería Doña Francisca muy famosa por su exquisita "Torta del Casar". Los alumnos de la sección bilingüe pudieron disfrutar de una charla en inglés sobre el proceso de producción de este queso tan conocido. Fue una gran oportunidad para combinar el aprendizaje del idioma con el conocimiento de un sector empresarial de gran relevancia en la región.

■ HÉCTOR JOSÉ URRIBARREN ORTIZ

**Q**UESERÍA  
Doña Francisca, S.L





## Una experiencia única en el corazón de la logística y el comercio internacional mediterráneo: la visita al Puerto de Algeciras.

El pasado 26 de marzo los estudiantes del Certificado de Profesionalidad de Marketing y Compraventa Internacional y de 2º FPGB de Servicios Comerciales del IES Ágora vivieron una jornada inolvidable que no solo complementó su formación académica, sino que también les brindó una visión práctica y directa de los procesos fundamentales que rigen la economía global.

La actividad comenzó con una visita a la Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras (APBA), uno de los puertos más importantes de Europa. Ya allí, nuestros alumnos pudieron disfrutar de un fascinante paseo en barco que les permitió recorrer las dársenas y las zonas de maniobras marítimas. Esta experiencia les ofreció una perspectiva única del funcionamiento logístico y operativo de este puerto, un enclave estratégico en las principales rutas comerciales internacionales.

Durante el recorrido, los estudiantes tuvieron la oportunidad de explorar las instalaciones de la terminal de operaciones portuarias, donde pudieron ver de primera mano todo el proceso que implica la estiba y el embarque de mercancías, siendo este un aspecto de vital importancia en el comercio mundial, pues permite el flujo eficiente de bienes a nivel global.

## Un salto a Gibraltar: cultura y visión internacional

Pero la jornada no terminó ahí, ya que cruzaron la frontera para conocer Gibraltar. Allí pudieron pasear por sus pintorescas calles, sumergiéndose en la rica cultura y la historia de este enclave británico. La cereza del pastel fue la subida al mirador del Peñón, desde donde disfrutaron de unas vistas espectaculares del Estrecho, un punto de encuentro entre dos continentes.

## Formación integral y complementaria: el camino hacia un futuro profesional exitoso

Imagina un camino en el que cada paso fuera más allá de las paredes del aula, hacia un mundo vibrante y lleno de posibilidades. Eso es lo que ofrece la formación complementaria, un pilar esencial en la educación de nuestros estudiantes, especialmente en áreas tan dinámicas como el marketing y la compraventa internacional.

El contacto directo con el entorno empresarial y social no solo enriquece el aprendizaje del alumnado, sino que les permite desarrollar competencias específicas y habilidades fundamentales para su crecimiento profesional. Actitudes como la curiosidad, la responsabilidad, la iniciativa, la capacidad de adaptación y la resolución de problemas se cultivan de manera práctica y los prepara para enfrentar con confianza los retos que les deparará su futuro profesional y vital. Estas experiencias van mucho más allá de la teoría: son la base de un perfil profesional robusto y versátil, listo para destacar en un mundo globalizado y en constante cambio.



■ JESÚS MARÍA RAMAJO REDONDO,  
profesor de Comercio y Marketing

# Visita al Puerto de Algeciras





# DESCUBRIENDO NUESTRO PLANETA



Nuestros alumnos de 1º Bachillerato de Ciencias han tenido la suerte de disfrutar los días 22, 23 y 24 de mayo de una de las actividades más esperadas de este curso. Nos referimos a las visitas realizadas a las minas de Riotinto, al Parque Nacional de Doñana y a la gruta de las Maravillas en Aracena.

En el parque minero de Riotinto una experimentada guía nos enseñó su museo, donde pudimos observar, en primer lugar, la evolución del paisaje a lo largo de los años. A continuación, nos explicó las principales rocas y minerales que de aquel lugar se han extraído, así como la gran variedad de maquinaria utilizada para ello. Finalmente, la mina Peña de Hierro y el recorrido en el tren minero nos invitaron a imaginar cómo podría ser poner un pie en Marte, al



mismo tiempo que nos acercaban a las posibles condiciones extremas en las que se desarrollaron las primeras formas de vida en nuestro planeta.

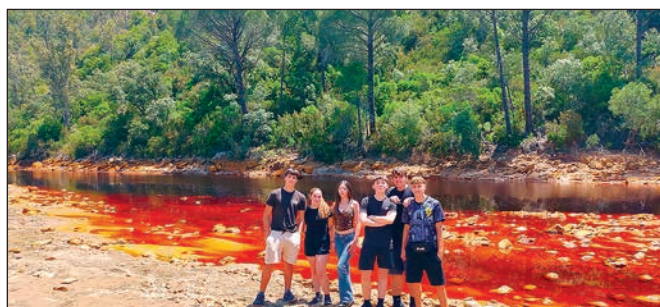
Más tarde, el alojamiento en el camping de Doñana nos permitió vivir momentos de convivencia y disfrutar de la playa con las dunas fijas y sus maravillosas areniscas de estratificación cruzada.

El Parque Nacional de Doñana lo recorrimos en un autobús 4x4 de 20 personas. Transitamos de una forma muy divertida los tres tipos de ecosistemas distintos que tiene: el de dunas móviles, el de laguna y el de bosque; observando su riqueza y valorando la fragilidad de su sistema de relaciones ecológicas.

Ya de vuelta, nos adentramos en las entrañas de la sierra de Aracena bajando a la gruta de las Maravillas, un ejemplo espectacular del modelado Kárstico con sus formaciones en concha, vela, columnas, estalactitas y estalagmitas.

En conclusión, un viaje enriquecedor, gestado y organizado por los departamentos de Biología y Geología y Tecnología de nuestro instituto, en coordinación con nuestros compañeros del IES Hernández Pacheco y con mención especial a la colaboración de la profesora de Geología, Ana Trinidad, a la que agradecemos su dedicación y compañía.

■ EVA PEÑA SÁNCHEZ Y CRISTINA GARCÍA DÍEZ





# Plan del viaje a ANDORRA



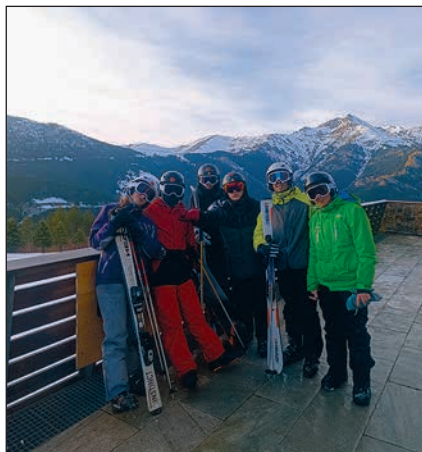
Salimos el 15 de diciembre de 2024 a las 00.00 horas y, después de 12 horas de viaje, llegamos a Andorra el domingo 16 a mediodía.

Los primeros momentos son de cierto estrés con el reparto de habitaciones, cambios, repaso de las normas de convivencia, salir a comer, recoger el material de esquí en la tienda y subida a la estación para dejar todo preparado para la primera jornada de esquí.

El viaje a Andorra incluyó:

- 4 días de forfaits (acceso a pistas) + 4 menús *selfservice* + 2 horas de clases de esquí diarias (de lunes a jueves).
- Entrega de diplomas al finalizar el curso.
- Servicio médico en pistas en todo momento.
- 5 días de seguro: asistencia médica, asistencia de accidentes y de responsabilidad civil.
- 4 días de alquiler de material. Equipo completo esquí: Esquí + palos + botas o *Snowboard*.

Allí, además de la actividad de esquí, planificamos una visita al centro termal de Caldea, la visita al centro de ocio Extreme 360° y una tarde de visita por Andorra La Vella.



El viaje de regreso, ya cansados, tuvo su salida de Andorra el jueves 19 sobre las 20:00 horas y la llegada a Cáceres el viernes 20 a las 8.30 horas.

Nuestro Hotel, Marco Polo, en La Massana cumplió con las expectativas y tanto las habitaciones, como la comida y el trato personal fueron muy buenos. Los alumnos disfrutaron "ampliamente" de la estancia.

La actividad principal de esquí fue satisfactoria en general con una buena adaptación del grupo a la superficie deslizante. Entre caídas y volver a levantarse transcurrieron los primeros momentos, pero una gran mayoría en un par de días fueron capaces de deslizarse con cierto control por las pistas. Nos acompañó el buen tiempo e incluso pasamos algo de calor; solo la última jornada se despidió con una tímida nevada que puso a muchos al pie de la estación, debido al frío y lo que supone un drástico cambio de las condiciones meteorológicas en la alta montaña.

En general, todo se desarrolló con normalidad y, sobre todo, la colaboración entre el alumnado para superar dificultades, marcaron el desarrollo de la actividad.





# ACTIVIDADES CON LOS FRANCESES

Como el francés y el español son "lenguas hermanas", ya que ambas proceden del latín, hemos tenido alguna participación en algún intercambio que ha realizado nuestro Centro con institutos franceses.

## > CORRESPONDENCIA EN LATÍN

La profesora de Latín del instituto *Gérard de Nerval*, de Soissons, nos propuso intercambiar con sus alumnos una correspondencia en latín. La experiencia fue entretenida.

Mediante descripciones de los alumnos españoles y franceses pudimos jugar a adivinar "quién es quién" en las fotos de grupo. También describimos nuestros gustos y aficiones.

Aunque nos permitimos el lujo de contar con la valiosa ayuda de "nuestro amigo" el ChatGPT, pudimos, por un lado, comprobar que sin saber latín podemos deducir el significado de muchas palabras que son muy parecidas o iguales en español; y, por otra parte, descubrir algunas otras que se han creado en la actualidad para conceptos que en la Antigua Roma no existían: *pedifolle* (fútbol); *facetias narrare* (contar chistes); *telephonicum* (teléfono); *ludi visi* (videojuegos); *clavile* (piano)...

Algunas de las cartas que nos mandaron venían muy bien elaboradas, con detalles y adornos bonitos. Nos contaron también, ya que habíamos visto ellos y nosotros *Gladiator I y II*, anécdotas sobre personajes de la película y de los gladiadores de la Antigüedad. También nos mandaron juegos (sopas de letras, crucigramas, adivinanzas...) en latín.



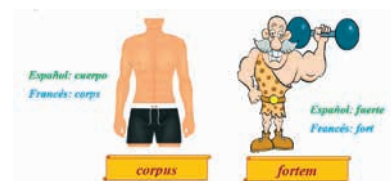
Alumnos franceses.



Alumnos españoles, 4º ESO.

## > TALLER SOBRE EVOLUCIÓN DE LAS PALABRAS

La semana del 24 al 28 nos visitaron alumnos del *Lycée Georges Brassens* (Île de la Réunion). El 27, con nuestros alumnos de 2º de bachillerato, vimos la curiosa evolución de muchas palabras latinas al español y al francés, con lo cual aprendimos a deducir el significado de muchos términos franceses parecidos a los españoles.

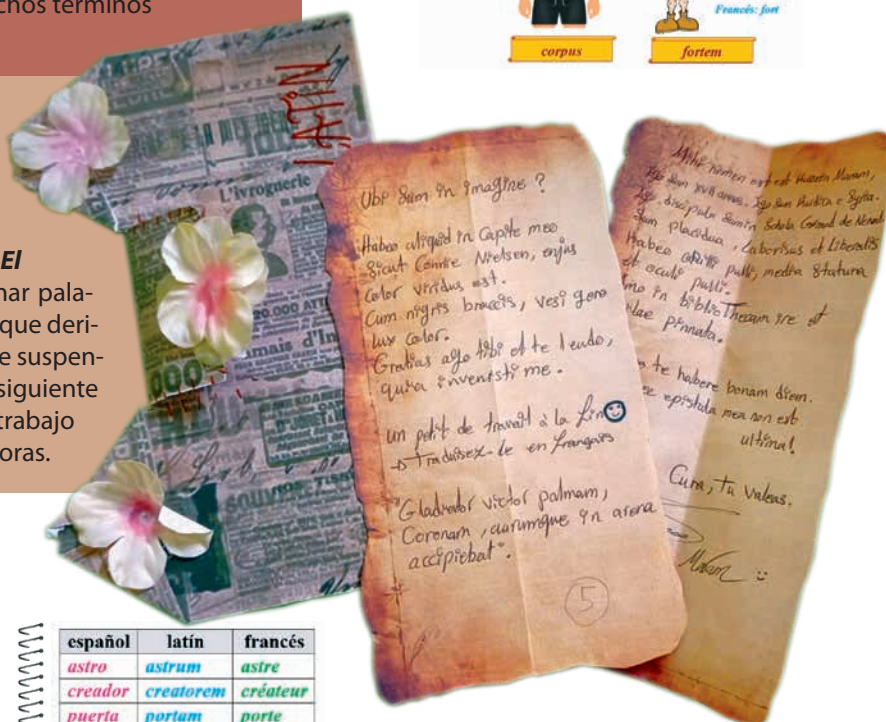


## > "EL JUEGO DE LAS LENGUAS"

Y el 29 de abril iban a visitarnos los alumnos de otro *Lycée*, el *Gérard de Nerval*: los franceses habían preparados varios talleres divertidos y nosotros habíamos preparado "*El juego de las lenguas*", que consistía en adivinar palabras en francés y en español que se parecían y que derivaban del latín. Lamentablemente tuvimos que suspender todas estas actividades porque fue el día siguiente al apagón, una verdadera pena, después del trabajo que dedicaron a ello, sobre todo las coordinadoras.



Alumnos españoles, 1º Bach.



español	latín	francés
astro	astrum	astre
creador	creatore	créateur
puerta	portum	porte
hierba	herbam	herbe
pueblo	populum	peuple
abierto	apertum	ouvert

Parecido entre las lenguas hermanas

■ EUGENIO LUENGO HERNÁNDEZ, profesor de Latín y Griego





# MEDALLA DE ORO

EN **Extremaduraskills**  
2025

Cristian Moreno Mahillo, alumno de ASIR del IES Ágora, se alzó con la medalla de oro en la modalidad de **TIC - Administración de sistemas en red** en las Olimpiadas de Formación Profesional **ExtremaduraSkills 2025**, que se celebraron el pasado 13 de mayo, en el IES Castelar de Badajoz. Como entrenador-tutor de Cristian, escribo esta reseña para la revista del Centro con gran satisfacción.

Este triunfo no es fruto de la casualidad, ni de la suerte; es el resultado de muchas horas de esfuerzo y de ganas por aprender. Hemos tratado de proporcionar a Cristian las herramientas y el apoyo necesarios para desarrollar su potencial y alcanzar este logro es la mejor recompensa como alumno de Formación Profesional y como profesor.

La competición se dividió en tres pruebas muy completas. La primera parte, centrada en la implantación y configuración de redes, sirvió para templar los nervios al ver que todo resultaba asequible. La segunda fase, administración y automatización de tareas con scripts Bash, fue sencillamente impresionante. Finalmente, en la administración, configuración y uso de servicios en red con SSH, DHCP, DNS, HTTP, FTP y SAMBA, realizó un ejercicio rozando la perfección.

Quiero destacar, además del talento de Cristian, el compromiso del IES Ágora con una Formación Profesional de calidad. Este oro en **ExtremaduraSkills** es un testimonio del excelente nivel de nuestros alumnos y del trabajo que se lleva a cabo en nuestras aulas.

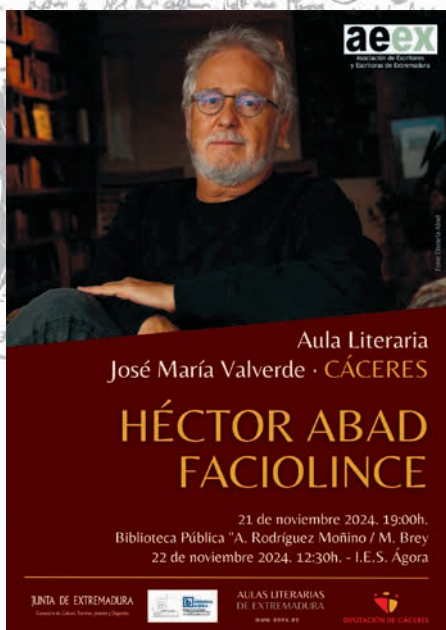
En nombre de todos sus profesores, felicito a Cristian por este merecidísimo reconocimiento. Su éxito es un ejemplo inspirador para sus compañeros y una motivación como docente para seguir trabajando en la formación de los futuros profesionales de nuestra región.

¡Enhorabuena!

■ RAFAEL SANTOS FERNÁNDEZ







José María Álvarez Durán  
Profesor de Lengua Castellana y Literatura

## Héctor Abad Faciolince

El jueves 21 de noviembre de 2023 estuvo presente en la Biblioteca Pública de Cáceres el escritor colombiano Héctor Abad Faciolince, invitado por la Asociación de Escritores Extremeños. En un acto literario muy interesante (consultar código QR) el escritor fue dando respuesta a todas las cuestiones que sobre su obra y su vida le planteaban los asistentes. Un día después asistió al IES Ágora para dirigir a unos 150 alumnos de diferentes institutos de la ciudad un emotivo elogio de la lectura.

Héctor Abad publicó su primer libro, una colección de cuentos titulada *Malos pensamientos*, en 1991. A este le siguieron otros como *Tratado de culinaria para mujeres tristes*, *Basura*, *Angosta*, *La Oculta*, un libro de poemas, sus diarios y, por supuesto, su novela más conocida, *El olvido que seremos*, y la más reciente, *Salvo mi corazón todo está bien*.

Antes de publicar nada, ya escribía diarios y, posiblemente, poemas. Su único libro de poemas aparece en 2012 con el título de *Testamento involuntario* y supone, como él mismo confiesa y así sugiere el propio título, su principio y su final como poeta. La publicación de sus diarios en *Lo que fue presente* es más reciente. Confiesa que al ir escribiéndolos encontraba una forma de tratar de calmarse, de vaciar sus angustias, su insatisfacción, todos sus fracasos. Unos diarios escritos inicialmente para él mismo, para leerlos de viejo, pero que el intento fracasado de una novela permitió a sus lectores el acceso anticipado a los mismos.

La intimidad, lo personal en poemas y diarios se presupone de antemano, forma parte de la propia esencia de estas palabras. Pero al acercarnos a sus novelas comprobamos que de una u otra manera lo personal sigue apareciendo en ese juego de realidad y ficción propio de la literatura.

Considera Héctor Abad que sus novelas son como un árbol que va creciendo, que surge de una semilla. Esta puede ser una persona conocida, una situación personal que se está atravesando, un hecho trágico, un asesinato o un lugar, como así ocurre en *La Oculta* (la finca que él visitaba con su familia) o en *Angosta*, que nos traslada no solo a su Medellín natal, sino también a Bogotá, a México, a Berlín, a Jerusalem o cualquier otra ciudad conocida por el autor.

*Salvo mi corazón todo está bien* es su última novela publicada. Esta tiene como protagonista a un cura gordo y bonachón y presenta como narrador a otro cura, componentes iniciales que no animan mucho a la lectura. Pero esta osadía de Héctor Abad, afortunadamente, nos lleva a una novela maravillosa que nos habla de amistad, de familia, de paternidad... El título de la novela está tomado del último verso de un poema titulado *Soneto con una salvedad* del poeta colombiano Eduardo Carranza. La semilla de la misma parece encontrarse, por un lado, en un sacerdote al que el autor conoció en un seminario de cine que fue el inicio de una gran amistad y, por otro, en la separación que estaba viviendo el propio Héctor Abad. Este sacerdote, amante del cine y de la ópera, pasa a vivir en la casa en la que antes estaba el autor, ocupando su espacio y sus funciones. Casualmente, el

protagonista, que está esperando un trasplante de corazón, como si también quisiera compartir algo de sí mismo con Héctor Abad, como si quisiera







ayudarle a escribir la novela, le regala un problema cardíaco que le lleva a un quirófano para, a corazón abierto, solucionar una estenosis aórtica severa. La información técnica que sobre el corazón contiene el libro es fruto de ese regalo que lleva al autor a documentarse sobre este órgano vital. La música de las palabras se combina en la novela con la ópera, a través de unos códigos QR que nos invitan a escuchar esas piezas tan admiradas por el protagonista. *Salvo mi corazón todo está bien* se la dedica a su madre Cecilia Faciolince, que no pudo leer la novela al fallecer poco antes de su publicación. Mucho antes había escrito el homenaje a su padre.

*El olvido que seremos* aparece publicado en 2006, diecinueve años después de la muerte de su padre. Es su obra más exitosa, la más traducida, la que le permitió atravesar las fronteras de Colombia, de la que se ha hecho una película dirigida por Fernando Trueba y la que ha posibilitado que aquello que partió de la memoria de un hijo con el deseo de combatir el olvido ahora pertenezca a la memoria colectiva.

Los primeros capítulos muestran armonía y dicha en una familia perfectamente estructurada, con un padre cariñoso y comprensivo. Esta felicidad se altera por un instante cuando el narrador recuerda en el capítulo 3 a la secretaria de su padre como la mujer más feliz del mundo, siempre sonriendo, y que un día, con esa sonrisa y sin saber por qué, se pega un tiro en el paladar. El final de este capítulo nos deja ya bien claro el poder motivador que va a tener en su vida y en su obra literaria el amor que sentía por su padre: *Creo que el único motivo por el que he sido capaz de seguir escribiendo todos estos años, y de entregar mis escritos a la imprenta, es porque sé que mi papá hubiera gozado más que nadie al leer todas estas páginas más que no alcanzó a leer. Que no leerá nunca. Es una de las paradojas más tristes de mi vida: casi todo lo que he escrito lo he escrito para alguien que no puede leerme, y este mismo libro no es otra cosa que la carta a una sombra.*

*El olvido que seremos* nos habla, evidentemente, de su padre, pero también de su madre, de sus hermanas, de él mismo y de una Colombia violenta, asesina, inmoral, injusta e irracional. Preguntado el autor sobre qué tiene de ficción esta novela, confiesa que la única invención que puede contener es la que permite la falta de memoria, la del propio escritor, la de sus

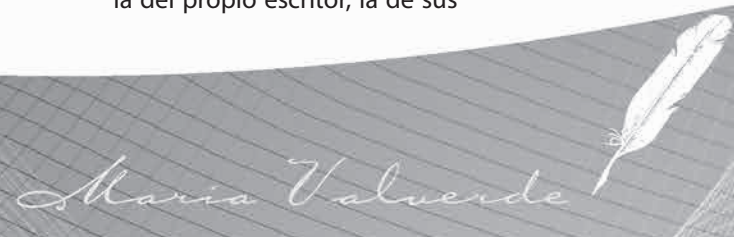
hermanas y la de todos aquellos que fueron testigos de los hechos que se cuentan.

Héctor Abad Faciolince también es reconocido por su labor como periodista. Sus artículos abordan temas sociales, políticos y culturales, salpicados de anécdotas y viven-



cias personales. En *"Aprender a morir"*, publicado en *El Espectador* el 6 de agosto de 2023, reflexiona sobre la vida y la muerte, la vida que pasa deteriorando los sentidos y la muerte a la que ha burlado ya en varias ocasiones. Una de ellas se produjo en el atentado de la pizzería de Ucrania en la que por su sordera Héctor Abad salvó su vida y Victoria Amelina halló la muerte. La reflexión final manifiesta el deseo de no parar nunca de denunciar la injusticia y el de morir serenamente. *Seguiré denunciando los horrores que comete Rusia en Ucrania [...], pero haré lo posible por morirme de viejo y en mi propia cama, como mi madre, y no por violencia asesina de los malévolos, como mi padre. Aunque, claro, uno la propia muerte, salvo un suicidio, no la puede decidir.*

En definitiva, nos encontramos ante un escritor completo, poeta, traductor, columnista, novelista, cuyas narraciones mezclan magistralmente realidad y ficción, para el que el oído se convierte en un órgano fundamental, porque a través de él encuentra no solo la belleza de las palabras, sino también el germen de sus obras en lo que sus hermanas, sus amigos o sus conocidos cuentan.







## Juan Andrés García Ramos

IES Norba Caesarina



Alumnos/as de 4º ESO A

*El viernes 21 de marzo, comienzo de la primavera y día internacional de la poesía, los alumnos de 4º ESO A y el profesor de Lengua castellana y Literatura, asistimos en el IES Norba Caesarina de Cáceres a la sesión correspondiente del Aula Literaria dedicada a Juan Andrés García Ramos. Fue presentado por una alumna y un profesor del centro, quienes nos informaron de su formación en su Granada natal y de su labor como traductor de alemán y profesor de literatura y escritura creativa en la Universidad Internacional de la Rioja, entre otras informaciones.*



Para entrar en situación, Juan Andrés nos propone un juego de lectura poética con las rimas de la última palabra de cada estrofa de su poema *Hay, hay, hay*, que nosotros repetíamos a una señal suya. Así se creó un clima más relajado y afín a la lectura poética. A continuación el autor señaló la importancia del lenguaje poético, que concibe como un medio de alcanzar la libertad y la auténtica expresión de la naturaleza humana. Son estos aspectos urgentes en el mundo de hoy, en el que domina la uniformidad y el control del pensamiento que nos lleva al consumismo y a la falta de espíritu crítico. También trató los retos de la traducción, los motivos de la inspiración poética, temas clásicos como el amor o la religión, otros más modernos como el progreso y la diversidad, incluso la cultura popular audiovisual en *Juego de Tronos* o *Star Wars*.

En la lectura de sus poemas destacamos *Dentista* (extracción de una muela, símbolo de la transformación y pérdida) y *Tierra* (un tríptico que nos propone representar nuestro planeta recién salido de las manos de su creador en toda su variedad de paisajes y tonos como un espacio de libertad). Con el coloquio final terminamos este tiempo de aprendizaje de la literatura en vivo con la intención de acercarnos un poco más a lo que propone García Ramos en uno de sus versos: ser persona "libre de ser libre".





## Yolanda Castaño

*Yolanda Castaño, Premio Nacional de Poesía 2023.*

¡Vaya! En el tiempo que llevo en el IES Ágora, nunca pensé que conocería en persona a una poeta y encima a una poeta española que escribe en lengua gallega. Sin duda fue un encuentro que nos impresionó.

Algunos de sus poemas han llegado a ser traducidos a más de treinta idiomas, en libros individuales. Siguiendo su trayectoria, ahora entiendo mejor el texto de *Metrofobia*; he podido ver que ha viajado mucho a lo largo de su carrera como poeta y ha recibido becas de países extranjeros, lo que para ella debe de ser un verdadero honor.

En la charla que dio en la Facultad de Filosofía y Letras, gracias al Aula Literaria José María Valverde, recuerdo que estaba algo enferma, pero aun así estuvo allí. Me impresionó poder escuchar de primera mano a una poeta gallega leer en su lengua materna. Me pareció raro, pero eso fue porque nunca había oído la lengua gallega. Recuerdo que había mucha gente, el instituto IES Ágora también estaba allí (algunos de los alumnos y alumnas de cuarto de ESO). A pesar de no encontrarse del todo bien, el acto fue muy entrañable. He tenido la oportunidad de conocer a varios escritores y escritoras y me impresionó el cariño que dio a sus poemas.

Antes de terminar de escribir, simplemente quiero agradecerle a Yolanda Castaño el haber venido a esta charla. Esperamos leer más cosas de ella.



Kevin Mansilla Bezos  
Alumno de 4ºB



*Maria Valverde*







## PRESENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA A LOS ALUMNOS DE 1º ESO

Como viene siendo habitual, durante los primeros meses del curso escolar el equipo de biblioteca ha llevado a cabo una presentación de nuestro espacio a los alumnos de 1º ESO.

Queremos que los recién llegados conozcan nuestras instalaciones para que puedan hacer uso de ellas.

El encargado de dirigirse a los chicos fue nuestro compañero y colaborador jubilado, Javier López Fonseca, un experto en estos asuntos y al cual le estoy muy agradecida.

Les contó el funcionamiento de *Librarium*, *Abiex* y todo lo relacionado con el préstamo de libros.



## ACTIVIDADES DE LA BIBLIOTECA

Autora: María Beatriz Sánchez Rubio



## CAMBIO DE MOBILIARIO



Este año nos hemos propuesto cambiar la imagen de la biblioteca con el propósito de crear un espacio más atractivo y acogedor para nuestro alumnado que les invite a entrar y utilizarla de manera habitual.

Queremos que éste sea un lugar de estudio y lectura en el que se sientan cómodos.

- Hemos cambiado las sillas, dando con ellas un toque de color, obteniendo así una imagen más juvenil.
- Se ha habilitado una zona de trabajo con ordenadores que tiene mesas más apropiadas y sillas más confortables.
- Hemos incorporado un conjunto de sofás y mesa baja que aporta un ambiente más cálido.
- También hay una mesa de novedades a la que hemos querido dar más protagonismo.
- Y, finalmente, se está modificando poco a poco la decoración. Este trabajo lo está llevando a cabo el departamento de plástica.

Todos estos cambios están siendo todo un éxito. La biblioteca tiene más vida que nunca.





## TALLER DE ILUSTRACIÓN DE LIBROS



El día 25 de abril tuvimos el honor de recibir en nuestra biblioteca un taller de ilustración de libros impartido por Julián González de la Montaña, ilustrador gráfico y cofundador del grupo **Urban Sketchers** de Cáceres (asociación de dibujantes urbanos).

Los alumnos que asistieron a este taller fueron los matriculados en la asignatura de Expresión Artística de 4ºESO, junto con el profesor, David Patrón.

Fue una actividad muy enriquecedora en la que todos aprendimos mucho.



## CLUB DE LECTURA

Este año desde Librarium hemos dado un paso más al crear por primera vez un club de lectura en nuestro instituto. Este ha estado compuesto por profesores y profesoras, que han intercambiado impresiones acerca

de dos obras de Pedro Simón: *Los ingratos* y *Los incomprensidos*. Como les ha sabido a poco, han decidido seguir disfrutando de la lectura durante el verano con *Las fuerzas contrarias*, de Lorenzo Silva.





VISITA DEL

## CEIP DULCE CHACÓN

Como cada curso, nos gusta invitar a colegios de Primaria de nuestra localidad para acercarlos a nuestro centro y que descubran las múltiples y variadas actividades que realizamos en él.

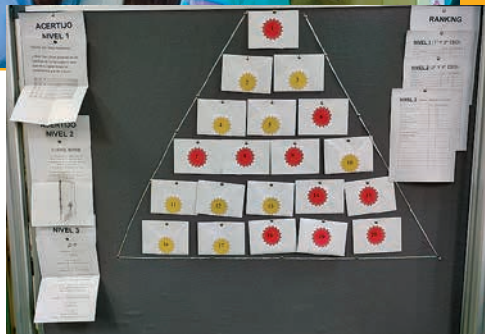
En esta ocasión, en coordinación con el Aula del Futuro, a manos de Ana Bautista, hemos realizado dos talleres, uno de robótica, organizado por nuestra compañera del departamento de Tecnología, Eva Peña, junto con los alumnos de la asignatura Tecnología industrial, de 1º de Bachillerato, y una yincana en la biblioteca.

Esta yincana contenía varias pistas con las que los alumnos tenían que utilizar ABIEX (con las tablets disponibles en la biblioteca) para buscar tejuelos y así conseguir los libros solicitados.

Previamente se dio una pequeña charla a los alumnos de Primaria sobre este programa para que puedan hacer uso de él en el futuro, así como toda la información necesaria para buscar libros en una biblioteca con la ayuda del tejuelo.

Ha sido una actividad muy gratificante en la que hemos aprendido pequeños y mayores y de la cual nos llevamos aprendizajes muy valiosos.

Esta yincana no habría sido posible sin la participación de nuestro compañero jubilado Juan Moreno, al que estoy muy agradecida, que se ha encargado, con sus amplios conocimientos sobre la materia, de diseñar estas pistas para que los niños disfrutasen.



## CALENDARIO DE ADVIENTO DE ACERTIJOS MATEMÁTICOS

Desde el Equipo de la Biblioteca y el departamento de Matemáticas del IES Ágora, este mes de diciembre hemos realizado un calendario de adviento en el que cada día proponíamos un acertijo matemático que los alumnos tenían que resolver.

Tenían tres niveles de dificultad que se correspondían con las edades y cursos de los alumnos participantes.

Como premio: subida de nota en matemáticas por cada acertijo correcto y una calculadora científica para el ganador de cada nivel.

Los ganadores han sido:

**Nivel 1** (1º y 2º ESO): **Javier Pariente Ramos** 2º ESO A.

**Nivel 2** (3º y 4º ESO): **Jinshuo Liu** 4ª Diver.

**Nivel 3** (Bachillerato y ciclos): ha habido empate entre **José Ángel Hurtado Barbero** 1º BH y **Sainan Liu** 1º BC.



## PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE JUAN LUIS FDEZ. MAÑAS

El pasado 20 de febrero tuvimos el placer de celebrar en nuestra biblioteca la presentación del libro que ha escrito Juan Luis Fernández Mañas, antiguo alumno del IES Ágora, en diferentes momentos de su vida académica.

Se trata de un joven autista que, como cualquier otro chico de su edad, está buscando su lugar y vocación con ayuda de su familia.

Parece ser que la carrera de escritor es lo suyo, después de haber probado la rama de Informática sin mucho éxito.

Te deseamos lo mejor y estaremos encantados de disfrutar de más presentaciones como esta.





### ¶ MES DE OCTUBRE

#### EL HOMBRE EN BUSCA DE SENTIDO

El hombre en busca de sentido es el estremecedor relato en el que Viktor Frankl nos narra su experiencia en los campos de concentración.



### ¶ MES DE NOVIEMBRE

#### MIENTRAS DUERMES

Mientras duermes, Cillian está a tu lado. Es el portero de tu casa y no es precisamente una buena persona... Ten cuidado porque tal vez no vivas solo.



### ¶ MES DE ENERO

#### LA OBSERVACIÓN EN EL AULA

Recomendamos esta obra para comenzar el año y el mes de enero. Mariana Morales nos proporciona una guía práctica que nos ayudará a mejorar la comunicación en el aula.



### ¶ MES DE FEBRERO

#### DULCE ENEMIGA MÍA

Un libro que invita a recorrer un mapa del mundo interior femenino. Desde las calles de los Balcanes hasta Santiago de Chile pasando por La Mancha, hay hilos capaces de unir el mundo interior de las mujeres: a veces serán la fuerza de la risa, el valor de la amistad, el amor o el sexo; otras, los miedos ante un matrimonio vacío, la hipocresía, la soledad o el temor al abandono.



MARÍA ESCLAPEZ

#### ME QUIERO, TE QUIERO

#### ME QUIERO, TE QUIERO

Con este libro podrás detectar las situaciones dañinas o tóxicas que puedan darse en tus relaciones y aprenderás a poner límites para tu bienestar, reforzando así tu autoestima. Porque te quiero, pero primero me quiero a mí.



### ¶ MES DE MARZO

#### VUELTA A LAS RAÍCES

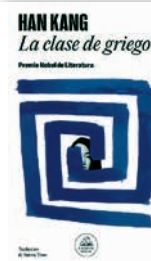
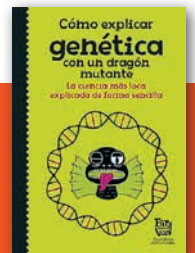
Relatos acerca de guardianes que custodian los bosques, sirenas de agua dulce, poderosas guerreras y duendes con mayor apetito que los gigantes. Un sinfín de criaturas de leyenda que habitan lugares prohibidos a los que no creen en su existencia. Una puerta que permanece oculta a quienes se niegan a creer. Una Extremadura mística que espera ansiosa por ser descubierta.



### ¶ MES DE ABRIL

#### CÓMO EXPLICAR GENÉTICA CON UN DRAGÓN MUTANTE

Si crees que ADN son las siglas de un país muy muy lejano y que el bruto de la clase es el único que desciende del mono, ¡has dado con la lectura que necesitabas! Este divertido libro ilustrado explica la genética y la evolución... ¡de manera que lo entienda todo el mundo! ¿Sabías que existen los mutantes? ¿Que cualquier célula de tu cuerpo sabe más de ti que tus padres? Por la autora ganadora del Premio Nobel de Literatura 2024 y el Premio Booker Internacional con *La vegetariana*.



#### LA CLASE DE GRIEGO

*La clase de griego* es impresionante. En humanidad, en lenguaje, en las formas del dolor y el silencio dentro y alrededor de nosotros. Han Kang siempre es una de las escritoras más lúcidas: ensancha el cielo de los sentimientos.

### ¶ MES DE MAYO

#### LAS CRÓNICAS DE NAUZET

Para este mes de mayo y con motivo del día de Europa desde Librarium recomendamos el siguiente libro de literatura narrativa: *Las Crónicas de Nauzet I: Nuevo Orden Europeo*. Hadler Rosenthal, el nuevo canciller de Alemania, se hace con el poder de Europa, sumida en la peor crisis de su historia. Este divide a la población en sectores económicos, marginando a los pobres y convirtiendo a la clase obrera en esclava. Así, la policía alemana, la W-W, ocupará cada ciudad y cada pueblo del Sur de España. Nauzet y sus amigos, tendrán que luchar, en Granada y en Campotejar, para sobrevivir entre los lazos de amor, muerte y miedo más la incertidumbre reinante en este nuevo mundo apocalíptico.





**Amalia Martín González** es escritora y, hasta hace poco, fue nuestra compañera en el Ágora como profesora de inglés. Aparte de su participación en ediciones de relatos junto con otros autores y autoras, en 2018 publica su primera novela de literatura juvenil: *Balbo el peregrino*. La historia que nos cuenta es una versión vanguardista del amor incondicional entre dos criaturas atípicas y representativas de nuestra ciudad de Cáceres. En la obra paseamos por sus calles empinadas, visitamos iglesias y torreones de la mano de Ceres, la cigüeña petulante y socarrona, y el recién nacido, Balbo, fruto del tesón y el esfuerzo.

En 2019 publica su segunda novela, *Cómplices*, un recorrido por los miedos e inseguridades propios de la adolescencia, fraguado en la amistad o, tal vez, en el amor, narrándonos situaciones que tocan muy de cerca a los jóvenes porque todos han pasado por ellas. En este caso, la acción se desarrolla en pueblos extremeños que destacan por su gran belleza.

En 2024 nos llega su tercera novela, *¡Todo, cuéntamelo todo!* En un instituto de Cáceres dos alumnos de 1º de Bachillerato, Héctor y Andrés, tienen que interactuar con una pizarra digital de última generación con funciones extraordinarias. La unión de las capacidades de los alumnos con las de la pizarra tendrán que enfrentar un caso de acoso. La inteligencia humana y la artificial unidas en busca de una realidad mejor. El libro es una llamada al uso del arma más poderosa que tienen a su alcance los que sufren acoso: la palabra.

**Fernando Alcalá Suárez** también es profesor de inglés del IES Ágora y escritor de novela infantil y juvenil. Nació en Cáceres. Ha sido galardonado en distintas ocasiones con la beca a la Creación Literaria de la Junta de Extremadura. También fue ganador del VII Certamen Ibérico Jóvenes Artistas. Junto a la autora Geòrgia Costa, con quien forma el dúo de novelistas Costa Alcalá, ganó los premios *Kelvin 505* y *El Templo de las Mil Puertas* con el libro *Herederó*.

Su bibliografía es amplísima. *Ne Obliviscaris* (2010), *Tormenta de verano* (2011), *Carlos, Paula y compañía* (2013) y *Sentido y sensibilidad*, adaptación literaria de la novela de Jane Austen, (2014) son títulos de su primera etapa. En los años siguientes, publica la trilogía *La Segunda Revolución* (2017), *Buenas hermanas* (2019) y *La música de los prodigios* (2020) junto con la escritora Geòrgia Costa. Ambos son también coautores de la Serie *Prodigios*, tres novelas independientes ambientadas en un mismo universo, publicadas entre 2020 y 2022. Además, han elaborado juntos la serie infantil *Ojo, Piojo* y varias novelas editadas en Fiction Express, como *Viaje al centro del volcán*, que ganó el premio de los lectores a la mejor novela infantil de la plataforma en 2022.

Reseña la agencia literaria Antonia Kerrigan que en otoño de 2023 publicaron su primera novela para el público adulto, *La luna del cazador* y en junio de 2024 *Huérfanos del Errante*, primera parte de *Tejesombras*. Este mismo año han sacado a la luz *Nessa, princesa. Escuela de princesas*, una serie de novelas gráficas para primeros lectores.

El curso pasado les propusimos a Amalia y a Fernando que compartieran con nosotros, profesores y alumnos, su pasión por contar historias. Coincidieron en un acto para presentarnos sus últimas publicaciones. Fue muy interesante que nos hablasen de su proceso creativo y que nos alentasen a todos a disfrutar del placer de leer y, a los más valientes, de la aventura de escribir. Si os animáis a dedicar unas horas a cualquiera de sus libros, os aseguro que pasaréis un buen rato.

■ ANTONIO ARROYO, profesor del dpto. de Orientación



## ÁRBOL DE NAVIDAD SIERPINSKI

Este curso hemos realizado un **Árbol de Navidad Matemático**: un fractal matemático llamado **Tetraedro de Sierpinski**, una generalización del triángulo de Sierpinski.

A grandes rasgos, un fractal es un objeto geométrico cuya estructura básica se va repitiendo a diferentes escalas.

Ha sido una actividad colaborativa en la que se han implicado muchos grupos; el alumnado de 3º y 4º ESO ha enseñado a hacer los tetraedros a alumnos de 1º y 2º ESO. En esta actividad se han trabajado valores como el respeto mutuo, la actitud de trabajar con todos los participantes de la actividad, fomentando la tolerancia y la responsabilidad al ser los propios alumnos quienes enseñaban la actividad.

Para construir el árbol en cada iteración se utilizan 4 tetraedros, de manera que en  $n$  iteraciones tendremos  $4n$  tetraedros.



■ LARA SÁNCHEZ GONZÁLEZ, profesora de Matemáticas



EXPOSICIÓN:

## LA CÉLULA

Del 13 al 28 de febrero pudimos deleitarnos con los maravillosos trabajos sobre **la Célula Eucariota Humana** realizados por el alumnado de **3º ESO Bilingüe**.

Estuvieron expuestos en la cristalera de la entrada principal. Cada trabajo explicaba la anatomía celular de una manera creativa.

De esta manera, pudimos disfrutar desde maquetas en 3D hasta pósteres o cómics que nos ayudaban a acercarnos de manera más artística a la unidad estructural y funcional básica de la vida: la célula. Todo ello con informaciones en castellano y francés.

El arte, la ciencia y el aprendizaje de idiomas confluyeron en estos trabajos. Alumnado, departamento de Plástica, departamento de Ciencias Naturales y Sección Bilingüe trabajaron de manera colaborativa para lograr el objetivo, practicando así el ODS 17, alianza para lograr objetivos. La célula también nos enseña que la cooperación es imprescindible para la vida.



■ M<sup>a</sup> DEL CARMEN RAMOS MUÑOZ  
Y M<sup>a</sup> JOSÉ GRANADOS TRENADO

EXPOSITION:

## LA CELLULE

Du 13 au 28 février nous avons pu profiter du magnifique travail sur la Cellule Eucaryote Humaine réalisé par les élèves de 3ème ESO Bilingue.

Ils ont été exposés dans la vitrine de l'entrée principale. Chaque création expliquait l'anatomie cellulaire de manière créative.

De cette façon, nous avons pu voir des modèles en 3D, des affiches voire des BD, qui nous ont aidé à aborder de manière plus artistique l'unité structurale et fonctionnelle qui est la base de la vie : la cellule. Tout cela avec des informations en espagnol et en français.

L'art, les sciences et l'apprentissage des langues se sont donnés rendez-vous dans ces créations. Les élèves, le département d'Arts plastiques, le département de SVT et la Section Européenne ont travaillé en collaboration pour atteindre cet objectif, mettant ainsi en pratique l'ODD 17, une alliance pour atteindre les objectifs. La cellule nous enseigne également que la coopération est essentielle dans la vie.







# La mujer y la niña en la Ciencia

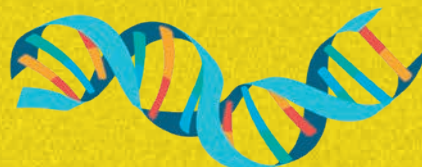
El Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia se celebra cada 11 de febrero desde 2016.

Fue proclamado por la ONU en 2015 y con esta efeméride se pretende reconocer el papel fundamental de las mujeres en el ámbito científico, promover su acceso a disciplinas donde históricamente han estado infrarrepresentadas, crear referentes y despertar vocaciones para, de esta forma, aprovechar todo el talento científico disponible.

Los cursos en los que se imparte la asignatura de Física y Química hemos realizado una pequeña investigación sobre mujeres que han tenido un papel importante en el ámbito científico. En la exposición se ha podido ver la vida de la considerada primera mujer científica en la historia: **Hipatia de Alejandría**, que contribuyó al desarrollo de las matemáticas y de la astronomía. **Marie Curie**, considerada como la primera científica del mundo, además de ser la primera mujer en recibir dos premios Nobel en dos categorías diferentes. **Cecilia Payne**, **Bárbara Macclintock** y, por supuesto, la española **Margaria Salas**. Todas las biografías son muy interesantes, todas son únicas y especiales.

Somos conscientes, cada vez más, de que hay que darles un espacio a estas mujeres, un reconocimiento que en su momento les fue denegado. Tal fue el caso, por ejemplo, de **Rosalind Franklin**, quien investigó la estructura del ADN simultáneamente a los ganadores del premio Nobel, Watson y Crick. Seguro que sus estudios también influyeron de alguna forma en el descubrimiento de la estructura en doble hélice del ADN.

- Alumnos participantes (3º ESO A):  
ROBERTO DURÁN  
JIMENA CASTAÑO  
ÁNGEL MARTÍN  
SARA LÓPEZ



## MARGARIA SALAS (1938-2019)

Licenciada primera en biología molecular



Química española



## Marianne Grunberg-Manago (1921-2013)

Sus descubrimientos contribuyeron al suceso de la ingeniería genética.



Contribuyó al descubrimiento de la enzima (polimerasa de polinucleótidos)



Fue la primera mujer en presidir la Organización Europea de Biología Molecular (EMBO)



Colaboró con el científico español Severo Ochoa en sus investigaciones

Recibió numerosos premios científicos. Fue candidata postumal Premio Nobel.



¿Quién es?

Es una científica bioquímica rusa de origen ruso.

Se dedicó a su trabajo en la biología molecular y el estudio de los mecanismos de síntesis de proteínas.



## TU-YOUYU



1930 NINGBO (CHINA)





# POSTERS DE ECOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

Desde la materia de Ecología y Sostenibilidad Ambiental, de 2º de Bachillerato, se han trabajado los ODS mediante proyectos de investiga-

ción. Algunos trabajos han sido realizados mediante experimentos prácticos y la difusión de dichos resultados se ha realizado en formato posters.



## Efectos de la lluvia ácida y su impacto en las plantas

Autores: Vallejo Martínez, Nora<sup>1</sup> y García Díez, Cristina<sup>2</sup>

### Abstract

La lluvia ácida, provocada por la quema de combustibles fósiles, representa una amenaza creciente para los ecosistemas y la salud humana. Cargada de ácidos sulfúrico y nítrico, altera suelos y cuerpos de agua, afectando la biodiversidad. Este fenómeno causa la acidificación del agua, daña los bosques y suelos, y contamina alimentos y fuentes de agua. En este estudio, observamos cómo la lluvia ácida inhibe el crecimiento del césped y lo hace más vulnerable a plagas, impactando también otras plantas y poniendo en riesgo la biodiversidad.

### Objetivos

- ★ Evaluar el impacto de la lluvia ácida en el césped.
- ★ Efectos sobre la lluvia ácida en la semilla de una planta y compararlos con las germinadas sin lluvia ácida.

### Hipótesis

Las plantas regadas con lluvia ácida se morirán rápidamente y las semillas no germinarán.

### Materiales

- ★ Semillas de césped.
- ★ Brick de leche reutilizados como macetas.
- ★ Solución de vinagre a pH 3.
- ★ Agua neutra.
- ★ Regla.
- ★ Medidor de pH.
- ★ Regadera



### Metodología

Se sembraron semillas de césped en macetas con tierra y se mantuvieron en condiciones controladas. Se preparó una solución de agua con pH 3 para simular la lluvia ácida y se regó el césped con esta solución, mientras que la otra parte (el grupo control) recibió agua neutra. Se registraron datos sobre el crecimiento (altura), salud visual (color y estado) y se compararon los resultados entre ambos grupos.

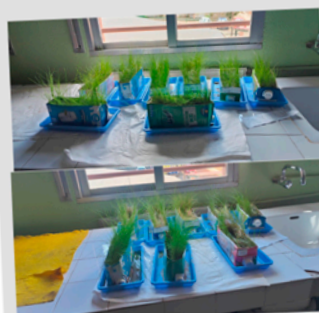
### Introducción

La lluvia ácida es una forma de contaminación ambiental cada vez más frecuente, generada principalmente por la quema de combustibles fósiles en el transporte y la industria. Estos procesos liberan dióxido de azufre (SO<sub>2</sub>) y óxidos de nitrógeno (NO<sub>x</sub>), que al mezclarse con el vapor de agua en la atmósfera forman ácidos que se depositan con la lluvia. A diferencia de la lluvia normal, con un pH de 5,6, la lluvia ácida puede alcanzar niveles entre 4,2 alterando profundamente el equilibrio de los ecosistemas. Este fenómeno afecta tanto a los suelos como a las masas de agua, volviéndolos más ácidos y liberando metales pesados que dañan las raíces de las plantas y perjudican la vida acuática. En los bosques, las plantas debilitadas se vuelven más susceptibles a plagas, enfermedades y sequías. Además, la exposición constante a estos contaminantes representa un riesgo para la salud humana, ya que puede contaminar el aire que respiramos y los alimentos que consumimos. Esta investigación se centra en observar cómo la lluvia ácida influye en el crecimiento del césped, pero también busca destacar que este daño puede extenderse a muchas otras especies vegetales, afectando la biodiversidad y la estabilidad de los ecosistemas.



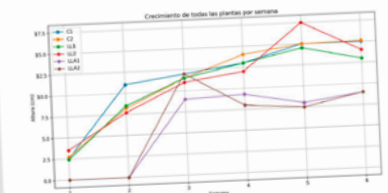
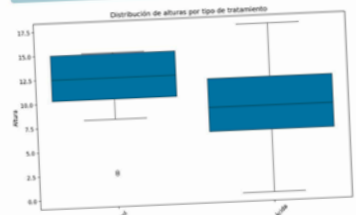
### Resultados

En las primeras semanas, las plantas regadas con lluvia ácida desde la siembra (LLAG) mostraron una mejor adaptación que las que comenzaron a recibir la lluvia ácida después de su crecimiento (LL). Aunque el número de semillas germinadas fue menor, las plantas LLAG crecieron de manera más constante, sugiriendo una mayor capacidad de adaptación a las condiciones extremas de la lluvia ácida, a pesar del bajo pH de la solución (aproximadamente pH 3). Las plantas de control (C) crecieron bien, pero el drenaje inadecuado en la maceta de C1 causó estancamiento de agua, lo que afectó negativamente su crecimiento y generó mal olor. Este estancamiento, junto con el pH bajo, pudo haber contribuido al desarrollo de insectos. Por otro lado, las plantas regadas con lluvia ácida después de su crecimiento (LL+C) mostraron un crecimiento estable inicialmente, pero se empezaron a secar cuando se les aplicó vinagre. Además, la planta LLAG2 desarrolló hongos naranjas pequeños, lo que podría estar relacionado con la alteración del pH, y observamos la aparición de insectos en todas las plantas, posiblemente debido al vinagre.



### Conclusión

Con este trabajo se puede apreciar como las plantas que nacieron bajo la lluvia ácida desde el principio fueron más resistentes y pudieron adaptarse mejor a las condiciones extremas. En cambio, las plantas que fueron introducidas a la lluvia ácida más tarde tuvieron más dificultades y empezaron a secarse más rápido. Esto demuestra la importancia de la adaptación temprana a condiciones como la lluvia ácida, puede favorecer al desarrollo de la planta.



### Webgrafía

- <https://www.nationalgeographic.es/medio-ambiente/lluvia-acida>
- <https://www.iberdrola.com/sostenibilidad/lluvia-acida>
- [https://www3.epa.gov/acidrain/education/site\\_students\\_spanish/whyharmful.html](https://www3.epa.gov/acidrain/education/site_students_spanish/whyharmful.html)
- <https://www.ecologiaverde.com/lluvia-acida-definicion-causas-y-consecuencias-1052.html>



# EL DÍA DEL CENTRO

■ LUIS PRIETO GARCÍA,  
alumno 1º de Bachillerato

El viernes 21 de febrero celebramos el **Día del Centro**, culminando así una semana repleta de actividades culturales.

La jornada comenzó con un desayuno saludable, esencial para recargar energías antes de las actividades organizadas por los distintos departamentos didácticos. A continuación, el departamento de Ma-

temáticas desafió a los alumnos de 1º de Bachillerato con un Escape Room. Divididos en grupos y encerrados en un aula, los participantes debían descifrar una serie de acertijos cuyas soluciones les proporcionarían las pistas necesarias para "escapar".

Como cada año, el AMPA, en colaboración con el departamento de Orientación, organizó su **concurso gastronómico**, donde los participantes elaboraron platos dulces o salados que fueron degustados y evaluados por el jurado. Paralelamente,

se celebró un **taller de batucada**, "Tambores por la Igualdad," que ofreció la oportunidad de aprender a tocar este instrumento. Numerosos alumnos y profesores respondieron a la invitación del AMPA y del departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares.

También se celebró el ya tradicional **Torneo de Tenis de Mesa**, en el que los competidores, tras intensos enfrentamientos eliminatorios, terminaron agotados pero satisfechos.

Inspirado en la popular serie de Netflix, el departamento de Inglés organizó un **Squid Game**. Grupos de tres o cuatro estudiantes recorrieron el instituto superando diversas pruebas y minijuegos hasta que solo quedó un único equipo ganador.

El departamento de Francés llevó a cabo el clásico y entretenido **"Cifras y Letras"**. El taller **"Dulces figuras geométricas"** permitió a los alumnos construir figuras geométricas con gominolas y la guía de los profesores de Matemáticas. Las profesoras de Física y Química continuaron con la temática dulce, invitando a construir modelos de compuestos orgánicos.

Después de la entrega de premios del **certamen literario** y demás competiciones, la mañana concluyó con la **degustación de un delicioso bocadillo**.

Para concluir, me gustaría añadir que, desde que llegué al instituto, el Día del Centro siempre ha sido uno de mis eventos favoritos del curso, pues representa una forma divertida de aprender a convivir y de compartir nuevas experiencias.









# SEMANA CULTURAL Y DÍA DEL CENTRO



ENTREGA  
DE PREMIOS





## VI CERTAMEN LITERARIO DE NARRATIVA BREVE DEL IES ÁGORA

El Certamen Literario de narrativa breve del IES Ágora presenta, en su sexta edición, algunas novedades importantes. Si en años anteriores los participantes tenían un plazo aproximado de un mes para escribir sus relatos con toda tranquilidad, en esta ocasión estos han sido convocados en la biblioteca para que en dos horas dieran forma a sus creaciones. Además, todos los trabajos debían comenzar con una frase extraída de *Santander, 1936*, del escritor Álvaro Pombo, ganador del *Premio Miguel de Cervantes* de 2024. El poco tiempo que han tenido los alumnos participantes para elaborar sus narraciones apenas ha influido en la calidad de la mismas y han ganado, sin embargo, espontaneidad. Vuelven a aflorar los temas del amor en sus distintas variantes, aunque la muerte y el misterio parecen imponerse en esta edición.

# certa men lite. rario de narra tiva breve



PRIMER PREMIO DE LA CATEGORÍA A  
Alejo Flores Ávila. 3º ESO B

### LA CUEVA

Era agradable merendar en casa de tía Rosa. Pero ella ya no estaba. Ya no era lo mismo. Yo mismo me encargué de eso. El olor metálico de su sangre no desaparecía por mucho que lavase mis manos.

Y miré el suelo, allí estaba ella. Comprobé de nuevo haber arreglado todo sin dejar ni una mancha. Me asomé por la ventana. No había nadie. Me preparé, me puse el gorro y los guantes. Abrí la puerta y arrastré a mi tía hasta el ascensor. Mientras ella bajaba, corrí hasta abajo. Comprobé que nadie estaba. Esperé a que llegase, recordando todo lo que tenía que hacer, si no ellos se enfadarían.

Llego al ascensor, el flujo de sangre no paró. Arrastré con ella, con cuidado de no ensuciar mucho más. Abrí la puerta del portal y miré. No había nadie. La llevé hasta el maletero del coche. Conduje hasta llegar al pueblo, a la casa donde él me esperaba. Cuando lle-

gué, me ayudó con el cuerpo. Juntos lo llevamos. Desde la casa fuimos por el camino, que ya conocíamos, hasta donde teníamos que ir. Y llegamos a la cueva, donde esta vez, ellos nos esperaban a nosotros. Ya estaban preparados.

Nos desnudamos con miedo de hacerlo mal. La luz de las velas nos cegaba. Sin embargo, ya habíamos observado esto mil veces. No éramos tontos, al fin y al cabo, era nuestra primera vez.

■ ALEJO FLORES ÁVILA, 3º ESO B







SEGUNDO PREMIO DE LA CATEGORÍA A

Sara López Castaño, 3º ESO A

## CASA DE TÍA ROSA

- Era agradable merendar en Casa de Tía Rosa - suspiró Lucas.
- Sí –respondió Elena–. Lo era.

Elena es una chica muy guapa, me gusta mucho, pero no me atrevo a hablar con ella.

Estaba caminando hacia Casa de Tía Rosa, mi cafetería favorita, y cuando entré vi a Elena en el mostrador hablando con Rosa, la dueña del local. Rosa sabía que me gustaba Elena y con un sutil gesto me indicó que me acercara a ella y estuvimos charlando.

Pasaron los días, los meses y Elena y yo seguíamos viéndonos cada vez más, hasta que me di cuenta. Me di cuenta de que me había enamorado de ella.

- ¡Qué triste que todo haya pasado tan rápido! –sollozó Lucas–. Pero han sabido retratar a Rosa con la frase de su lápida.
- Gracias por endulzar cada momento –añadió–. Eso me ha hecho recordar ese día. ¿Te acuerdas?
- Perfectamente.

Estaba nervioso, me he levantado temprano. Lo primero que he hecho es ir a por los claveles, las flores favoritas de Elena. Luego he ido a Casa de Tía Rosa para decorar todo el lugar. Me encuentro delante de la puerta de la cafetería, junto a Elena. Cuando entramos lo primero que ve es un gran letrero que dice: ¿Quieres ser mi novia? Y le entregué los claveles mientras decía que sí.

Así fue como Casa de Tía Rosa vio nuestro primer beso. Pero no todo fue bien. Meses después mis padres me dijeron que nos teníamos que mudar por culpa de sus trabajos. Quedé con Elena en la cafetería y decidimos terminar porque no sabíamos si nos volveríamos a ver. El lugar donde empezó todo, también fue donde terminó.

- Me gustaría volver a esos tiempos –comentó Elena.
- Sí, era agradable merendar en Casa de Tía Rosa –suspiró Lucas.



SEGUNDO PREMIO DE LA CATEGORÍA A

Daniela Ruiz Orozco, 3º ESO B

## EL TEJEDOR DE CRUCES

Era agradable merendar en casa de tía Rosa las tardes de verano. Todos los primos nos reuníamos y tía Rosa nos hacía su rico pastel de chocolate. Después de merendar, íbamos al parque al lado de su casa. Un día al volver, nadie abrió. Pensamos que estaría dando de comer a Max, su gato, pero miramos hacia arriba y ahí estaba, tumbado en el balcón.

- ¡Tía Rosa, tía Rosa! –gritó Marta, mi hermana. ¡Ya estamos aquí!
  - Pero nadie contestó. Pasaron unos minutos y vimos llegar a un policía.
  - ¿Sois los sobrinos de Rosa Novoa Sabán? –preguntó.
  - Sí, llegamos del parque hace quince minutos y nadie nos abre. ¿Sabes dónde está nuestra tía?
- El policía nos hizo un gesto señalando que fuéramos a la capilla. Fue lo último que supimos de tía Rosa.

Un mes después, volvimos toda la familia al pueblo y recogimos las cosas de casa de nuestra tía y aprovechamos para pasar el día. Cuando mis primos y yo llegamos a la segunda planta, vimos algo muy extraño. Ella siempre tenía un reloj de cuco justo al terminar las escaleras y siempre nos decía que ese reloj guardaba toda su vida. Nunca comprendimos a qué se refería.

Miramos la pared exhaustos, con la mirada perdida en la marca que había con la forma del reloj. Seguimos pasillo adelante y llegamos a la habitación de nuestra tía. Y ahí estaba el reloj, apoyado en la cama, marcado con una cruz roja. Nos acercamos a él y no creíamos lo que estábamos viendo. Dentro había una foto de tía Rosa tachada con una cruz roja. Nos sorprendió tanto este hallazgo que quisimos ir a contárselo a nuestros padres. No había persona alguna, mas seguimos buscando hasta llegar a la puerta de entrada. Lo único que encontramos fue una gran cruz roja recién pintada en ella. Quisimos salir, pero la puerta no se abría. Miramos hacia atrás y ahí estaba. El tejedor de cruces. Fue lo último que se supo de la familia Novoa Sabán.

“Cuando el tejedor entra en tu vida, solo quedará tu leyenda en el inmenso agujero de gritos”.





## ENTRE LA NIEBLA

*Era agradable merendar en casa de tía Rosa, especialmente en otoño, cuando las hojas crujían bajo las botas como fuego crepitante y el aire olía a madera húmeda. Su casa, una cabaña acogedora de troncos de pino, parecía estar atrapada en el tiempo.*

*Mi prima Clara y yo nos encontrábamos esa tarde jugando junto al fuego con unos muñecos andrajosos mientras la tía leía uno de sus polvorientos libros con una expresión indescifrable en sus ojos. De pronto, un golpe seco nos alarmó a mi prima y a mí de que algo había chocado contra la ventana. Sentí el agarre tembloroso de mi prima sobre mi antebrazo, asustada.*

*El silencio volvió a llenar la sala casi al instante, interrumpido por los zarandeos de los árboles de fuera, que se mecían a merced de la tormenta que se aproximaba. La ronca y desgarrada voz de mi tía nos volvió a sacar de nuestros juegos: "Esta es la temporada en la que caminan los espíritus", soltó al aire con una calma inquietante. La cómoda crujió mientras mi tía se levantaba y comenzaba a inspeccionar los estantes de la sala de estar, murmurando cosas que ni mi prima ni yo alcanzábamos a escuchar. Cuando su rostro se volvió hacia nosotros, algo en sus manos proyectó una sombra tenue donde Clara estaba sentada.*

*Nos acercó una cajita redonda cuyo bordado despertaba curiosidad. Dentro había, muy bien cuidado, un espejo: "Este espejo muestra lo que los ojos no ven", susurró. Mi prima Clara se reflejó, pasándome apresuradamente el artefacto, negándose rotundamente a contarme qué había visto. Cuando me fijé por mi cuenta, el espejo reflejó únicamente niebla en lugar de a mí. Pasaron unos segundos de puro silencio hasta que me di cuenta de que dentro de la niebla del espejo había alguien mirándome. "Te estoy esperando". Pero cuando dejé de mirar, parecí ser el único que lo había escuchado.*

## ETERNIDAD

Era agradable merendar en casa de tía Rosa. La casa situada enfrente de la playa siempre ha tenido ese olor tan característico a salitre y naftalina.

Me encanta sentarme en la vieja mecedora, balancear los pies como hacía mi tío, al que tantas veces vi sonreírme desde aquel mueble con la copa de brandy y su inseparable habano.

Mezclo con suavidad el café y la leche en la polvorienta encimera de la cocina con vistas al patio interior; un niño me mira desde la otra ventana, curioso, me sonrío y me saca la lengua.

Esbozo una sonrisa, mientras suena el tintineo de la cuchara. Al fondo se escuchan los pasos de tía Rosa, que arrastra pesadamente los pies.

En el suelo quedan las marcas aún de sus pequeños pies, vestidos por sus inseparables pantuflas rosas, cada vez más raídas por el tiempo.

El salón aún está oscuro y en penumbra, las olas no dejan de romper.

Me siento en la mesa con el café humeante, recordando cada navidad en la vieja casa, con los niños corriendo con los regalos en las manos.

Se estremecen las sillas al sentarnos, miro de refilón la foto de boda... ¡Cómo te echo de menos en estos momentos! Ojalá vieras lo bonito que está el atardecer; un día más sin ti...

Tía Rosa me mira sonriente con esos ojos que parecen traspasar el alma.

– ¿La echas de menos? –me pregunta.

– Cada día, tita.

– Está bien seguro, ella siempre te querrá.

Me recuesto en la incómoda silla, deslizo mis dedos por la mesa, un aire frío me sacude los dedos.

– ¿Le dirás que nunca la voy a olvidar? –pregunto a tía Rosa.

– Lo sabe, tranquilo.

Levanto la cabeza, suspiro inhalando el suave olor a café, apuro de un trago la taza.

Desde la silla Rosa me sigue con la mirada.

Como cada tarde salgo del vetusto comedor, observando la silla vacía de Tía Rosa, que desde algún punto entre el recuerdo y la eternidad me dice:

– Siempre te querrá.





# CIENTÍFICOS LOCOS

■ M.<sup>a</sup> INMACULADA GIL ALONSO, profesora de 3º Diversificación



Con motivo de la celebración de Halloween los alumnos y alumnas de 3º DIVER han preparado una actividad muy creativa, se han convertido en “científicos locos” y han realizado experimentos aplicando el MÉTODO CIENTÍFICO que han estudiado en la materia de Física y Química.

Para ello, primero han buscado información, seleccionando el experimento que han considerado más interesante para realizar y han ambientado la clase como si fuese un “auténtico laboratorio loco y terrorífico”.

Con los experimentos que han realizado hemos descubierto cómo funcionan los *fluidos no newtonianos*, como se infla un globo con una botella al mezclar vinagre y bicarbonato, o cómo, con un simple papel, hemos creado un tapón de botella sin que se vierta el agua.

## HISTORIAS DE FANTASMAS

### EL FANTASMA DE DIAVEL-DIAMI

Dos amigos que vivían en Dakar y nunca habían creído en brujas ni en fantasmas se fueron de vacaciones a Diavel-Diami, una aldea del interior donde se vive del campo y el ganado. Las gentes de allí les dijeron que por la noche, a partir de cierta hora, no se debía andar por la calle, porque un espíritu estaba enfadado y quería hacer daño, ya que nadie le daba un ternero para él. La gente era pobre y no se podía permitir hacer ese sacrificio.

Los chicos no creían en espíritus ni en hechizos y una noche se quedaron tarde por las calles. Ya era la una de la madrugada, cuando empezó a sonar como el trote de un burro por las calles, los dos se asustaron y, al volver a su casa, en mitad del camino, se apare-

ció la figura resplandeciente de una chica muy guapa con el pelo largo de color rojo, la piel morena y brillante. Ellos le hablaban pero ella no respondía, sólo les miraba fijamente. Los dos amigos, asustados, decidieron volver a casa corriendo, pero fueran por donde fueran se encontraban con la extraña chica que les miraba sin decirles nada. Estaban tan angustiados que llegó el momento en que se desmayaron.

Los del pueblo los recogieron y les dijeron: “Ya os lo habíamos advertido”. Los dos amigos estaban trastornados, se encontraban mal, pero la “denbm”, la hechicera, los curó con buenas comidas y hojas de árboles.

**Moussa Wade, 2º ESO-B**



### EL CUENTO DE MISTERIO EN PERÚ

Aquella noche estaba viendo una película de terror con mi sobrino. La puerta de la habitación estaba abierta y vimos que de repente se encendió la luz de la sala. Nos miramos el uno al otro, no había nadie más en la casa. Él me dijo que fuera a ver quién era, pero yo tenía miedo y le dije que fuéramos los dos. Al acercarnos al lugar, vimos pasar una sombra negra. Sin embargo, allí no había nadie, por lo que decidimos



volver a la habitación. En ese momento se prendió la luz de la cocina. Tampoco había nadie. Estábamos muy nerviosos hasta que llegó mi hermana y le contamos lo que pasaba. Ella nos dijo que en aquella casa pasaban cosas extrañas porque estaba construida donde hacía tiempo hubo un antiguo cementerio.

**Jonás Maita, 2º ESO-B**





# Galletas navideñas

■ LARA SÁNCHEZ GONZÁLEZ, profesora de Matemáticas



El alumnado de 4º de ESO ha estado de enhorabuena este curso, ya que han efectuado varias salidas educativas. Para poder financiar el transporte y hacer realidad estas experiencias, los estudiantes, junto a sus profesoras de francés y matemáticas, María José y Lara, llevaron a cabo diversas actividades de recaudación de fondos.

La primera de ellas consistió en la realización de un taller de galletas caseras que les permitiera recaudar dinero y, de paso, trabajar en equipo y hacer aflorar su creatividad.

Con gran entusiasmo, comenzaron su proyecto en la última semana de clases, justo antes de las vacaciones de Navidad. Ellos mismos se encargaron de todo el proceso, desde la mezcla de los ingredientes, que fueron amasados con especial cuidado y dedicación, hasta la decoración final de las galletas con diferentes formas. Gracias a la ayuda de sus profesoras, de Óscar y de Albi,



que les cedió el horno de la cafetería, sus creaciones salieron perfectas. Después las vendieron con mucho éxito entre todos aquellos golosos del instituto que quisieron degustarlas y lograron, de este modo, recaudar el dine-

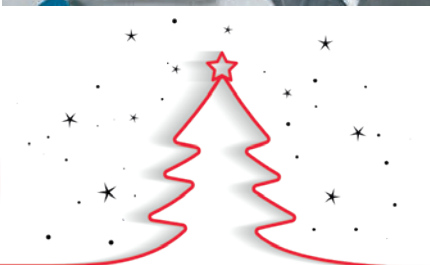
ro necesario para costear su siguiente aventura. Y lo que es más importante: demostraron una vez más el espíritu de colaboración y solidaridad que caracteriza a nuestro alumnado de 4º de ESO.

¡Estoy segura de que esta experiencia ha quedado en su memoria y les servirá de motivación para futuros proyectos!



Tarjetas de Navidad realizadas por los alumnos

## CONCURSO POSTALES DE NAVIDAD



GANADORA CATEGORÍA A:  
Zoe Gil Ruiz, 1º ESO A



2º PREMIO CATEGORÍA A:  
Mª de la Paz Mostazo Morgado, 1º ESO





# FIESTA DE Navidad 2024

- 1.- Profesores cantando villancicos.
- 2.- 2º Premio del Concurso Bingo Musical: Jimena Castaño (3º ESO A).
- 3.- Subcampeón Concurso de Triples: Izan de Dios (3º ESO A).
- 4.- Los profesores también disfrutamos.
- 5.- Ganador del Nivel 2 del Calendario de Adviento de Acer-tijos: Jinshou Liu (3º Diversificación).
- 6.- Disfrutando de los churros.
- 7.- Campeona Concurso de Triples: Aroa de Bustos (1º ESO A).





El 20 de diciembre despedimos el trimestre con la "Fiesta de Navidad".

La jornada comenzó con un desayuno de chocolate con churros que fue muy bien acogido tanto por profesores como alumnos.

A continuación, comenzaron las actuaciones en el Salón de Actos del Centro. Alumnos de 3º de ESO realizaron un baile y un alumno de 2º de ESO nos amenizó con una actuación de percusión con la batería. Posteriormente, un gran número de profesores subió al escenario para cantar varios villancicos, todos ellos dirigidos por el profesor Álvaro Cancho, y acompañados por su guitarra.

Después de las actuaciones, se otorgaron varios premios y diplomas a los alumnos que habían participado en actividades y concursos realizados durante el primer trimestre.

Para terminar, se celebró el sorteo de la cesta de Navidad que el Centro regala cada año, resultando ganadora en esta ocasión la alumna de 3º de Diversificación, Nayara Naharro.

- 8.- Jorge Tejeda (3º ESO Diversificación).
- 9.- Los profes disfrutando.
- 10.-¿Cantaré Bingo?
- 11.- Jorge Tejeda (3º ESO-Diversificación).
- 12.- Subcampeón del Concurso de Ping-Pong: Ángel Martín (3º ESO A).
- 13.- Ganador del Nivel 1 del Calendario de Adviento de Acertijos: Javier Pariente (2º ESO-A).
- 14.- Campeón Concurso de Ping-Pong: Roberto Durán (3º ESO A).
- 15.- Primer premio Bingo Musical: Erika Delgado (3º Diversificación).



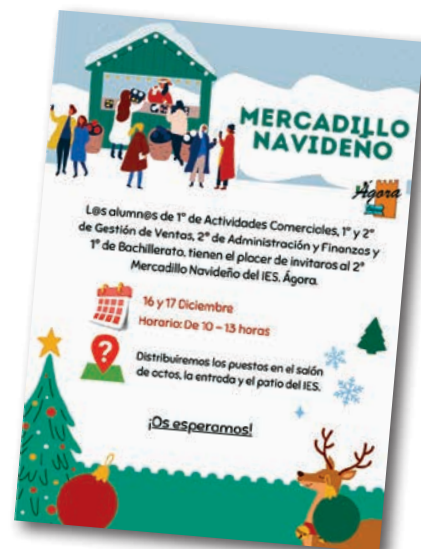


# 2º Mercadillo Navideño



Proyecto CREÁGORA

Durante los días 16 y 17 de diciembre de 2025 celebramos el **2º Mercadillo de Navidad** en nuestro centro, como actividad principal del proyecto **CREÁGORA "Escuela de emprendedores"**.



## Os ponemos en antecedentes:

En la navidad de 2024 celebramos la primera edición del mercado y nos dimos cuenta de que la actividad tuvo una gran acogida por parte de toda la comunidad educativa pero que la oferta de productos fue escasa. Por ello, este curso decidimos incluir en el proyecto **a más de 100 alumnos** y así poder ofrecer una mayor cantidad de productos.

## ¿Cómo lo hemos hecho?

En la mayoría de los módulos de la familia profesional de **Comercio y Marketing** trabajamos las **ventas**, la **comunicación** y en definitiva la **creación y gestión de empresas**. Por ello, el mercado de navidad cuadra perfectamente a la hora de implantar la **metodología ABP con nuestros alumnos**. De esta forma, durante el curso se van impartiendo de forma simultánea los conocimientos teóricos de los módulos implicados y se van poniendo en práctica en distintos grupos de trabajo, simulando que cada equipo crea un proyecto empresarial y su lanzamiento es en navidad, coincidiendo con los días del mercado.



Estudio de Mercado

## FASE 1: ESTUDIO DE MERCADO

Una vez tenemos los equipos de trabajo, lo primero que deben hacer los alumnos es analizar el mercado y conocer qué productos son los que desea la demanda. Para ello, comenzamos realizando un estudio de mercado acerca de la composición de la comunidad educativa del IES ÁGORA y diseñamos un formulario digital preguntado al profesorado acerca de las preferencias y por el presupuesto máximo que estarían dispuestos a gastar.



Participantes

## FASE 2: PROTOTIPADO DE PRODUCTOS

A partir de los resultados del estudio, supimos que los productos más valorados eran las bolas de navidad con nombres, las bolsas de tela con motivos navideños, las velas y las galletas artesanales.

En ese momento, los diferentes grupos proponen ideas de productos y realizan un análisis de costes para estimar si son o no viables. Entre las opciones, cada equipo decide cuál será su elección y comienzan la búsqueda de proveedores para encargar los materiales.

En el QR que ves a la izquierda puedes conocer los diferentes equipos que participaron.

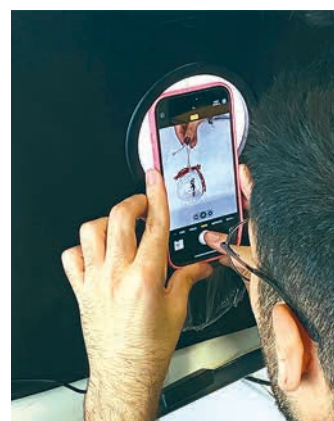
## FASE 3: FABRICACIÓN DE LOS PRODUCTOS

Una vez recibimos los materiales, empezamos a producir los primeros prototipos.

Utilizando una caja de luz cedida por el Aula de Emprendimiento, realizan una foto a cada tipo de producto.



Fotos a prototipos en caja de luz



Grupo creando llaveros de resina





A partir de las fotografías de los productos y gracias a una **aplicación web** diseñada por nuestro compañero **Rafael Santos**, la comunidad educativa comienza a realizar los encargos. Los alumnos toman nota de ellos y comienzan la producción.

Hay que señalar que cada equipo de alumnos sufragó parte de los costes de adquisición de los materiales, invirtiendo cada alumno 10€ que recuperarán con las ventas del mercadillo. Esto se realiza así para que los alumnos aprendan acerca de la rentabilidad de las inversiones y además optimicen y cuiden sus materiales

#### FASE 4: ULTIMANDO DETALLES

Justo antes del mercado navideño organizamos los diferentes puestos de venta, los alumnos del turno vespertino de Grado Básico en Servicios Comerciales colaboraron en la dinamización del mercado creando un photocall y otros artículos de decoración con sus profesoras Ana González Mato y Cristina Bonilla Jiménez.

#### FASE 5: CAMPAÑA DE COMUNICACIÓN

Por si aún había alguien despistado, nuestros alumnos se ocuparon de que el evento no pasase indiferente:

- Todos los grupos participantes diseñaron carteles que se distribuyeron por diferentes partes estratégicas del instituto.
- Los alumnos de 2º de Gestión de Ventas y Espacios Comerciales diseñaron unos reels avanzando de lo que podían encontrar en el mercado.
- Los alumnos de 1º de Actividades Comerciales fueron por las diferentes clases informando al alumnado de la ESO.
- Nuestro director envió un rayuela a toda la comunidad educativa, invitó a la inspección y a los compañeros del colegio vecino, el CEIP Francisco Pizarro.

#### FASE 6: ¡LLEGÓ EL DÍA!

Con todo preparado, llegó el día. Cada grupo preparó su puesto de venta y nos situamos en el pasillo principal y en el patio de la entrada del IES. Nuestro compañero **Óscar Mateos** montó una pérgola en el exterior y los alumnos pusieron música navideña para ambientar. ¡No faltaba detalle! En este vídeo podéis ver un resumen del mercado.

Participamos un total de **5 clases (17 grupos de alumnos)**: **1º de Actividades Comerciales**, **1º y 2º de Gestión de Ventas y Espacios Comerciales**, con la profesora **Guadalupe Fernández**, **1º de Bachillerato con Rosario Ceballos** y **2º de Administración y Finanzas con Dolores Blázquez**.

#### FASE 7: ¿Y CUÁL FUE EL RESULTADO?

Pues atención a los datos: los **15 grupos** de alumnos de FP (con ayuda de la profe) **invertieron un total de 620€**. Las **ventas** ascendieron a **1.200€** por lo que el **beneficio** resultante fue de **580€**. En el código QR puedes ver los resultados por grupos, el análisis de rentabilidad de la inversión y la matriz BCG que elaboraron los alumnos de 2º T.

¡Muchas gracias a todos por vuestra colaboración y participación y, por supuesto, **ENHORABUENA** a todos los alumnos participantes!

■ **GUADALUPE FERNÁNDEZ CORCHO**, *coordinadora de CREÁGORA*



Página para recoger pedidos



Animación del punto de venta



Vídeo promocional



Vídeo resumen del día



Vídeo resumen del día







## CAMISETAS DE *San Valentín*

PARA VENDER ONLINE



Llegó el día más amoroso del año en el que los diferentes negocios de la ciudad de Cáceres tratan siempre de incentivar las compras.

Por ello, nuestros alumnos de 2º de Gestión de Ventas y 1º de Actividades Comerciales diseñaron y crearon camisetas en los módulos de «Técnicas de Venta y Negociación» y «Procesos de Venta».

### CÓMO SE CREARON LAS CAMISETAS

#### 1.-Propuesta digital de diseño

En primer lugar, cada alumno diseñó su camiseta utilizando la herramienta CANVA y plantillas de *mockup*. Estas plantillas ayudan a que los alumnos aprendan que pueden ofrecer al cliente una imagen muy aproximada de cómo quedaría la camiseta con el diseño planteado. La temática, como no podía ser de otro modo, era el **amor**, pero en general, de modo que cada uno pudo darle su toque.

Os enseñamos uno de los ejemplos:



Propuesta de Pilar Lubián, 1ºP



Propuesta de Pablo Iglesias, 2ºT



Propuesta de Irene Martín, 2ºT



Propuesta de Marina Donoso (1ºP)

#### 2.-Creación de archivo DTF para imprimir:

A través de CANVA, creamos un lienzo colaborativo para unir todos los diseños en un sólo archivo en formato PNG. Una vez realizado, contactamos con una empresa cacereña para imprimir los diseños en DTF (Direct to Film). El DTF es una técnica de impresión que permite estampar diseños a color directamente sobre una película, que luego se transfiere al tejido con calor.



#### 3.-Montaje de las camisetas:

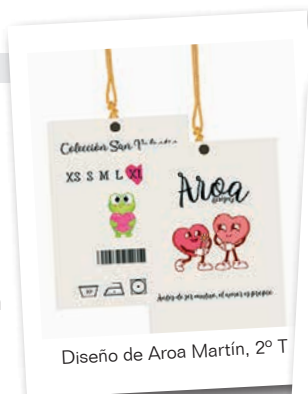
Una vez impresos los diseños, fuimos al AulaTeca a utilizar la plancha profesional. El proceso era muy sencillo: recortamos los DTF y los fuimos planchando a cada camiseta.

En este vídeo podéis ver cómo lo hicieron y el resultado de las camisetas.



#### 4.-Cuidando los detalles: etiquetas con mucho amor

Una vez creamos las camisetas, cada alumno creó la etiqueta utilizando las mismas herramientas web descritas en apartados anteriores. Las imprimimos en cartulina y, con una cinta, las añadieron a las camisetas para que tuvieran un aspecto más realista. Os enseñamos algunos ejemplos.



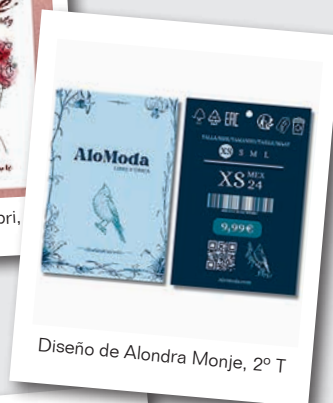
Diseño de Aroa Martín, 2º T



Diseño de Lisandro Torres, 2º T



Diseño de Safae Jabri, 2º T



Diseño de Alondra Monje, 2º T

#### 5.-Elegimos los diseños favoritos

Una vez terminadas y etiquetadas las camisetas, intercambiamos las de los alumnos de 2º de Gestión de Ventas con las de 1º de Actividades Comerciales. Cada alumno votó sus tres camisetas favoritas y las ganadoras de cada clase se llevaron un ticket con un premio para canjear en algún examen. El modelo que más votos recibió fue el realizado por **Javier Palacios, de 2º T**:



### APRENDIENDO A CREAR UNA TIENDA ONLINE EN WORDPRESS:

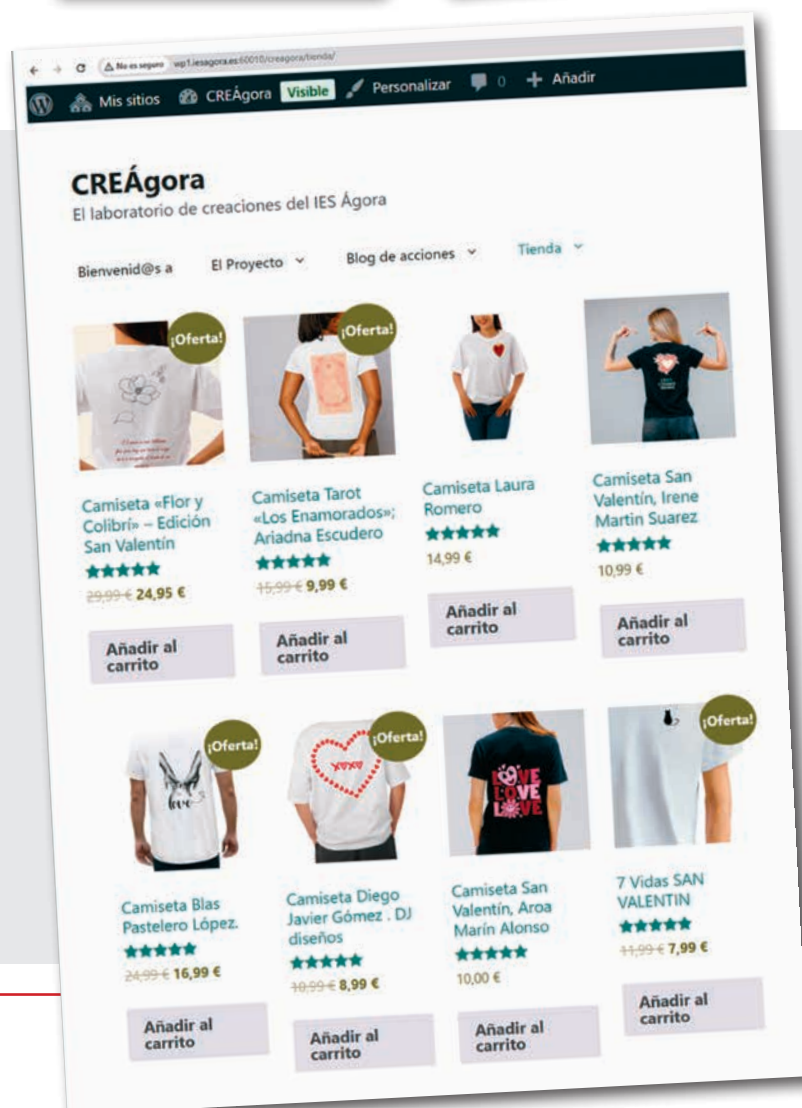
El objetivo de esta actividad para los alumnos de 2º era aprender cómo crear y gestionar una tienda online a partir de las camisetas que habíamos realizado. Para ello, instalamos el plugin WooCommerce en el Wordpress del Proyecto CREÁgora.

La profesora explicó el funcionamiento y los alumnos fueron subiendo sus camisetas, insertando la información y fotografías de la galería e incluso escribiendo reseñas. Aprendimos también cómo realizar la gestión de stocks y a programar precios especiales durante un periodo de tiempo.

En el siguiente código QR podéis acceder a la tienda online



Enlace a tienda online



■ GUADALUPE FERNÁNDEZ CORCHO,  
profesora de Organización y Gestión Comercial



# CAMPAÑA DE SAN VALENTÍN

## GRADO BÁSICO EN SERVICIOS COMERCIALES

Dentro del Proyecto CREÁGORA "Escuela de Emprendedores", los alumnos del Grado Básico en Servicios Comerciales han realizado una gran campaña de ventas para San Valentín.



### ¿Cómo surgió la actividad?

El alumnado de este ciclo quería realizar una actividad en la que pudieran convivir fuera del aula y del centro y que les permitiera socializar entre ellos de una forma más lúdica. Pero claro, eso conlleva tener que gastar dinero, así que en lugar de pedirlo a alguien echaron mano de su creatividad. Y como San Valentín estaba cerca, decidieron poner en práctica sus dotes comerciales, vendiendo productos que ellos mismos habían elaborado.

### ¿Cómo trabajaron?

Para la elaboración de los productos decidieron trabajar los dos cursos por separado.

Lo primero era decidir qué iban a elaborar. Después de una lluvia de ideas se llegó a la decisión final:

- El grupo de 1º decidió preparar un producto dulce: conos rellenos de filipinos con mensaje positivo.
- El grupo de 2º decidió fabricar dos productos: pulseras de cordón con diferentes nudos y abalorios y llaveros formados por una borla de lana y adornados con cuentas. Diseñaron, además, tarjetas de felicitación, que regalaban con cada compra.

### ¿Cómo fue el proceso de elaboración de los productos?



- Los conos se fabricaron con cartulinas que troquelaron con un diseño de corazones. Después los envolvieron con papel de celofán y rellenaron el cono con filipinos. Finalmente
- Trabajar en equipo aportando ideas y desarrollando la creatividad.
- Aplicar conceptos teóricos estudiados en cada uno de los módulos.



cerraron el cono con una cinta roja o azul y colocaron una pegatina con un mensaje positivo en cada cono.

- Las pulseras se elaboraron con cordón tipo cola de ratón. Los diseños fueron diferentes y se realizaron con nudos y abalorios.
- Para los llaveros empezaron haciendo la borla de lana. Después le colocaron un adorno con un corazón y lo unieron al mosquetón con una tira de abalorios.
- Las tarjetas se diseñaron con la aplicación de Canva. Se realizaron diferentes diseños con mensajes dirigidos a la pareja, amigos, familia...



### ¿A qué destinaron los fondos obtenidos?

Con lo recaudado, pasamos una estupa tarde de cine, en la que la convivencia y el buen ambiente fue la nota predominante.

### ¿Y qué profesores participaron?

Ana M<sup>a</sup> González Mato, Cristina Bonilla Jiménez y Ana Lucas Rodríguez.



Os dejamos un vídeo resumen del resultado de la actividad:



### ¿Qué consiguieron con la actividad?

- Recaudar fondos para realizar una actividad conjunta que favoreciera la convivencia en el aula.

¡Esperamos que os guste!



# El espíritu de *San Valentín* florece en el IES Ágora

■ LARA SÁNCHEZ GONZÁLEZ, profesora de Matemáticas

El pasado 14 de febrero, el IES Ágora se llenó de color y buen ambiente gracias a una iniciativa impulsada por los alumnos de 4º de ESO A. Con motivo de San Valentín, los estudiantes organizaron la venta de claveles rojos para recaudar fondos para su próxima excursión. Este gesto no solo estuvo lleno de significado, sino que también promovió el trabajo en equipo y la participación de toda la comunidad educativa.

Los alumnos de 4º ESO A se encargaron de organizar y coordinar todo el proceso, desde el diseño de la cartelería, la publicidad, la recogida de los encargos y la compra de los claveles hasta su venta y distribución. Tras una cuidadosa planificación, los claveles rojos llegaron al instituto y se distribuyeron con esmero entre los compañeros y profesores que participaron. Cada clavel no solo simbolizaba el cariño y la amistad, sino también el esfuerzo y la dedicación de los estudiantes.

El éxito de la campaña fue el resultado de un buen producto, pero también de la excelente colaboración entre todos los miembros del grupo. Desde la decoración de los puestos hasta la organización de las ventas; cada detalle fue pensado para crear un ambiente especial y cálido. Este trabajo en equipo, además de permitirles recaudar el dinero necesario, sirvió para unir aún más a los estudiantes de la clase, quienes compartieron su ilusión por contribuir a la causa de la excursión.

La venta de los claveles no se limitó solo a los alumnos de 4º ESO A, ya que profesores y compañeros de diferentes cursos se sumaron a la iniciativa, mostrando su apoyo y contribuyendo generosamente a que la misma resultara todo un éxito. Gracias a su colaboración, se obtuvieron buenos resultados económicos y se consiguió crear un ambiente de cooperación y solidaridad. Regalar un clavel a un compañero, profesor o amigo hizo que el día de San Valentín se viviera de una forma especial y única en el IES Ágora, demostrando cómo el trabajo en equipo y la participación activa pueden hacer que pequeñas acciones se conviertan en grandes momentos que unen a toda una comunidad.





## Les élèves de la ESO célèbrent la Chandeleur et le Mardi Gras avec des crêpes

■ CRISTINA MÉNDEZ RUIZ

Au mois de février et mars, les élèves de l'ESO ont eu la chance de participer à une série d'activités de dégustation de crêpes dans le cadre de la célébration de deux événements culturels emblématiques de la culture francophone : la **Chandeleur** et le **Mardi Gras**. Ces festivités, bien ancrées dans les traditions françaises, ont permis aux élèves de découvrir non seulement des saveurs délicieuses, mais aussi des coutumes et des significations historiques essentielles liées à ces moments de l'année.

Afin de faire découvrir ces traditions aux élèves, plusieurs ateliers de dégustation de crêpes ont été organisés au cours des mois de février et mars. Les élèves de l'ESO ont eu l'occasion de préparer et de goûter différentes sortes de crêpes : de la version classique au sucre, en passant par des variantes avec du chocolat, des fruits ou de la crème chantilly. Ces activités étaient non seulement l'occasion de se régaler, mais aussi d'apprendre l'importance de ces fêtes dans la culture francophone.

Les enseignants ont pris soin d'expliquer aux élèves les origines de la Chandeleur et du Mardi Gras, tout en insistant sur la signification symbolique de la crêpe. Ces moments de partage culinaire ont été l'occasion de renforcer l'apprentissage de la langue française tout en explorant la culture, la gastronomie et les coutumes des pays francophones.

L'apprentissage de la langue française ne se limite pas à l'étude de la grammaire et du vocabulaire. Il est essentiel d'intégrer des activités culturelles pour offrir aux élèves une immersion dans l'univers francophone. C'est en comprenant les coutumes, les traditions et les événements culturels qu'ils peuvent réellement saisir l'âme de la langue. Les activités comme celles de dégustation de crêpes permettent de rendre l'apprentissage plus ludique et interactif, tout en développant une appréciation pour la richesse de la culture française. De plus, ces moments renforcent la motivation des élèves, en leur montrant que la langue n'est pas uniquement un outil académique, mais aussi un moyen de découvrir un monde fascinant.

Les activités de dégustation de crêpes réalisées dans les établissements scolaires ne sont pas seulement une manière de se régaler, mais elles offrent aussi l'opportunité de plonger les élèves dans l'univers culturel des pays francophones. En célébrant la Chandeleur et le Mardi Gras, les élèves ont appris que la langue française va bien au-delà des manuels scolaires. Elle est un véhicule de traditions vivantes, de saveurs et d'histoire, et chaque crêpe dégustée est une petite fenêtre ouverte sur une culture riche et diversifiée.

↓ Les élèves de la ESO célèbrent la Chandeleur et le Mardi Gras avec des crêpes.



### La Chandeleur: Une tradition religieuse et gourmande

La **Chandeleur**, célébrée le 2 février, est une fête chrétienne marquant la présentation de l'Enfant Jésus au Temple. Cependant, cette journée est aussi connue sous le nom de "fête des crêpes". Selon une tradition populaire, manger des crêpes à cette occasion symbolise l'abondance et la lumière. La forme ronde et dorée des crêpes est comparée au soleil, qui commence à reprendre de la force au cœur de l'hiver. C'est une manière symbolique de souhaiter le retour de la chaleur et de la lumière après les mois sombres de l'hiver.

Historiquement, la Chandeleur était aussi une occasion pour les paysans de préparer des crêpes avec les restes de farine et de lait avant l'arrivée du carême, période où la nourriture était plus frugale. Ainsi, la Chandeleur est devenue une occasion de savourer ces délices sucrés, souvent accompagnés de confiture, de sucre, ou même de chocolat.

### Le Mardi Gras: La fête avant le Carême

Le **Mardi Gras**, quant à lui, se déroule avant le mercredi des Cendres, marquant le début du Carême dans la tradition chrétienne. Le Mardi Gras est une journée de festivités et de réjouissances avant la période de jeûne et de pénitence du Carême. C'est une journée où les gens peuvent se livrer à des repas copieux et à des réjouissances avant de commencer une période de sacrifice.

Dans de nombreuses régions du monde francophone, le Mardi Gras est associé à des défilés, des carnivals et, bien sûr, des crêpes. Les crêpes, en tant que nourriture riche et sucrée, étaient traditionnellement consommées pour utiliser les ingrédients comme le beurre, les œufs et la farine avant le Carême, période où certains aliments étaient interdits.







## Recette traditionnelle des crêpes

### Ingrédients :

- 250 g de farine
- 4 œufs
- 50 g de beurre fondu
- 500 ml de lait
- 1 pincée de sel
- 2 cuillères à soupe de sucre (facultatif)
- 1 bouchon de rhum ou de vanille (facultatif)

### Préparation :

1. Dans un grand saladier, tamisez la farine pour éviter les grumeaux. Ajoutez les œufs et mélangez.
2. Versez lentement le lait tout en fouettant pour obtenir une pâte lisse.
3. Ajoutez le beurre fondu, le sel, le sucre et le rhum ou la vanille, si vous le souhaitez.
4. Laissez reposer la pâte pendant environ 30 minutes pour qu'elle devienne plus fluide.
5. Faites chauffer une poêle à crêpes antiadhésive et versez une petite louche de pâte. Inclinez la poêle pour étaler la pâte de manière uniforme.
6. Faites cuire chaque crêpe 1 à 2 minutes de chaque côté, jusqu'à ce qu'elles soient dorées.
7. Servez chaud, avec les garnitures de votre choix (sucre, confiture, chocolat, fruits, etc.).



## GAGARINE, FILM EN V.O. FRANÇAIS

■ M<sup>a</sup> JOSÉ GRANADOS TRENADO

Cette fois-ci, tôt dans l'année, concrètement le 17 octobre, la médiathèque d'Extrémadoure nous a offert le visionnage d'un film français en Version Originale sous-titré en espagnol, le film choisi cette année a été Gagarine de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh.

Les groupes qui y sont allés ont été tous ceux qui ont comme matière obligatoire ou à option, la seconde langue étrangère, le français, y inclu le groupe de BTS d'Assistance à la Direction.

On est partis du lycée à pied accompagnés des professeurs Cristina Méndez et M<sup>a</sup> José Granados.

Gagarine a été réalisé dans le cadre du concours "HLM sur cour(t)" qui propose à de jeunes réalisateurs la réalisation de fictions sur le vivre-ensemble, dans le but de lutter contre les idées reçues sur le HLM (Habitation à Loyer Moyen).

Gagarine est encadré par des images lors de la venue du cosmonaute Youri Gagarine en France et l'inauguration de la cité à Ivry-sur-Seine pen-

dant l'après-guerre, période marquée par la croissance économique et l'amélioration des conditions de vie, quand l'habitat en HLM représentait le progrès, le confort.

Ce film a eu une durée de 97 minutes et on a pu voir Youri, un jeune de 16 ans qui a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend que cette cité est menacée de démolition, il décide de rentrer en résistance. Avec d'autres amis, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son "vaisseau spatial".





# GREGUERÍZATE

Lycée Georges Brassens (ÎLE DE LA RÉUNION)  
IES Ágora (CÁCERES)

*“La leche es el agua vestida de novia”  
“¡Qué tragedia! Envejecían sus manos, pero no envejecían sus sortijas”  
“La O es la I después de haber bebido”  
“El amor a primera vista no necesitas gafas”*

Estos son algunos de los muchos ejemplares de greguerías que, en esta ocasión, ha sido el lazo de unión de un proyecto llevado a cabo entre alumnos del IES Ágora y alumnos de Lycée Georges Brassens, Isla de la Reunión, instituto con el que llevamos trabajando varios años.

Cuando su profesora Muriel Tajan nos propuso este tema tan específico, nos sorprendió porque algunos ni conocíamos las greguerías y sí, Ramón Gómez de la Serna había sido una de las lecturas que a lo largo de nuestra vida habíamos realizado, pero sin más. A partir de ese momento empezó nuestro proceso de investigación para dar forma a este maravilloso, creativo y literario proyecto en el que no sólo ha participado el departamento de francés, sino también, como no podía ser de otra manera, el departamento de lengua y literatura españolas, sin olvidar la inestimable colaboración de David Patrón, profesor de artes plásticas.

Tras la elaboración de una hoja de ruta, reflejada en el proyecto Erasmus+, Muriel Tajan diseñó una cronología de las diferentes actividades a realizar para culminar con su viaje a España, viaje que tuvo lugar del 24 al 3 de marzo, semana en las que nuestro centro se llenó de 37 caras nuevas, de colorido, como podemos ver en las creaciones artísticas que surgieron; se respiraba un ambiente literario diferente. Nuestra biblioteca y salón de actos experimentaron culturas, sabores, olores y colores nuevos traídos de esta pequeña isla situada en el Océano Índico y cuyos representantes, los alumnos del lycée Georges Brassens, llenaron de mucho entusiasmo, saber hacer y carisma. Nos enseñaron que otra forma de trabajar los idiomas, a través de la literatura y del arte, es posible. Nos mostraron que hay una infinidad de posibilidades de llegar al mismo objetivo, trabajando con elementos sencillos, como las greguerías, en las que la metáfora y el humor se dan cita.

Las jornadas de trabajo fueron intensas; a lo largo de la semana hubo momentos de esparcimiento en el que los alumnos pudieron intercambiar información sobre ellos, sus estudios, su isla...

Conocimos su instituto y nosotros les presentamos el nuestro así como nuestra ciudad, la cual tuvieron la ocasión de visitar de manera lúdica a través de una gincana, pudiendo también conocer el museo de arte contemporáneo Helga de Alvear. De Extremadura también se llevaron un bonito paseo por la Sierra de la Mosca y la degustación de migas y quesos de la quesería Carrasco, en Sierra de Fuentes, así como dedicaron una jornada a pasear y conocer los vestigios romanos de la ciudad de Mérida.

■ M<sup>a</sup> JOSÉ GRANADOS TRENADO



Comme par le passé, nos aventures littéraires nous ont menés d'un petit confetti perdu dans l'Océan Indien au lycée Ágora de Cáceres qui nous a ouvert ses bras, les portes de sa bibliothèque, de son «salón de actos», de ses salles de classe. Et surtout, de son infinie générosité, et de la créativité de ses élèves qui ont participé, aux côtés de leurs pairs réunionnais, à revisiter et à «rejouer» les formes littéraires d'avant-garde des années vingt (la «greguería», ou encore les «cadavres exquis» des surréalistes français, qui définitivement, n'avaient pas pris une ride !). L'image s'est mêlée aux mots pour mieux rendre hommage, à l'occasion de son centenaire, à l'esprit des «greguerías» et du surréalisme français. L'effervescence des «tertulias» du café Pombo a, quelques jours durant, gagné les espaces de travail du lycée Ágora et donné lieu à de belles rencontres, humaines comme littéraires, et à des productions dignes des maîtres du surréalisme. Les élèves et enseignants venus de la Réunion ont ainsi emporté dans leurs bagages, en plus des petits trésors avant-gardistes façonnés sur place, et qui aujourd'hui



habillent une exposition au CDI du lycée Georges Brassens, toute la richesse de cette expérience interculturelle. Les élèves réunionnais ont pu prendre part à des cours (donnés par María José, Cristina, Marga, Beatriz, Lara, Carlos, Eugenio, José María...) qui leur ont permis de mieux s'imprégner du système scolaire espagnol. Certains professeurs (comme Nerea ou José A.) ont même, pour l'occasion, «gréguérisé» leur enseignement, permettant aux élèves de prolonger le voyage surréaliste autrement, et d'approfondir leurs connaissances sur ces courants littéraires. Nous avons fait une incursion au Canada, grâce à Jean, et un voyage dans le temps, dans le cœur historique de Cáceres, avec Jesús. Nous nous sommes familiarisés avec les subtilités de la langue espagnole grâce à Mari Luz, et avons vécu des moments précieux de partage et de créativité, dans le sillage de Ramón Gómez de la Serna, et ce, grâce à María José Granados, sans qui ce projet n'aurait pas pu voir le jour. Un immense merci à elle et à tous les professeurs qui ont accompagné cette aventure qui laissera un souvenir impérissable à nos élèves. Terminons donc sur l'une des «greguerías» forgées par nos artistes en herbes à Cáceres : «La vida pasa en un abrigo y cerrar de pétalos». Nuestra estancia también pasó en un abrigo y cerrar de momentos poéticos y valiosos: ¡que os llegue nuestro más profundo agradecimiento!



■ MURIEL TAJAN

Moi, Camille, j'ai effectué mon stage au sein du lycée L'Agora, accompagnée de ma tutrice María José, dans le cadre de ma formation pour devenir professeure de français. Ayant déjà une expérience en tant qu'assistante de langue française, le choix de ce lieu de stage s'est imposé comme une évidence.

J'ai été très bien accueillie par les enseignants ainsi que par les élèves, ce qui m'a permis de m'intégrer rapidement. Ces deux mois sont passés très vite et ont constitué une expérience extrêmement enrichissante.

Ce stage m'a permis de mieux appréhender le métier d'enseignante, de confirmer mon orientation professionnelle et de progresser grâce aux conseils bienveillants de ma tutrice, ainsi qu'aux échanges stimulants avec les élèves.

■ CAMILLE QUERRANT

Pendant ces deux mois, j'ai beaucoup appris grâce à l'observation des cours de María José et aussi d'autres cours avec différents professeurs.

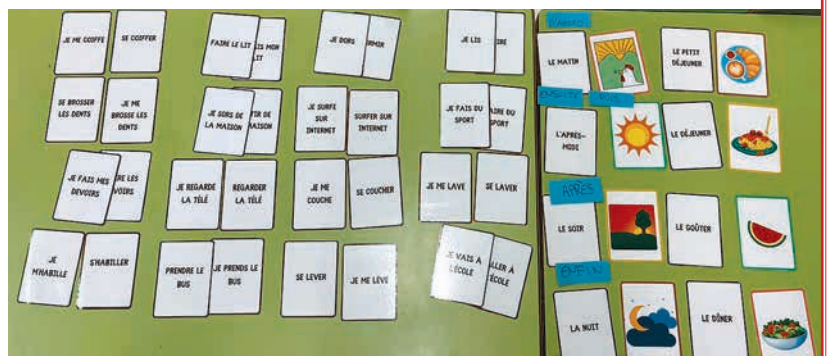
Je veux aussi remercier les élèves pour leur patience et de m'avoir très bien accueillie.

C'est une expérience que je garderai avec beaucoup de tendresse, et dont j'ai énormément appris à cette étape de ma vie.

■ VANESSA IGLESIAS GARCÍA

## STAGE DU MUPRES

UNIVERSITÉ D'ESTRÉMADURE





## Rencontre de la francophonie à Barcelone:

Mariana Navarro et Lucía Palomino participent à un événement dédié à l'océan et à la mer

■ CRISTINA MÉNDEZ RUIZ

Du 7 au 9 avril, deux élèves de première de notre lycée, Mariana Navarro et Lucía Palomino, accompagnées de leur professeure Cristina Méndez, ont eu l'opportunité de participer à un événement unique à Barcelone, organisé par l'Ambassade de France en Espagne et l'Institut Français. Cette rencontre, qui s'inscrit dans le cadre du réseau LabelFrancÉducation, a rassemblé des élèves et leurs enseignants venus de toute l'Espagne pour célébrer la langue et la culture françaises, tout en abordant des problématiques environnementales liées à l'océan.

### Un événement en lien avec la Conférence des Nations Unies sur les Océans

Le thème choisi pour cette année était particulièrement pertinent, en lien direct avec la Conférence des Nations Unies sur les Océans, prévue à Nice en juin 2025. Sous le titre *Mer et Océan*, cet événement a permis aux participants de réfléchir aux enjeux géopolitiques, environnementaux et culturels liés aux océans, tout en mettant en lumière l'importance de la préservation de nos mers.

Le programme du séjour était riche et varié. Les élèves ont participé à des ateliers créatifs, à des activités de sensibilisation à la protection de l'environnement, ainsi qu'à une conférence autour de la géopolitique de la mer et des océans. Parmi les moments forts, une visite culturelle du Musée Maritime de Barcelone a permis aux jeunes participants de plonger dans l'histoire maritime de la ville, tandis qu'un concert immersif, alliant musique électronique et sons enregistrés sous l'eau, a offert une expérience unique, où la mer se mêlait à la musique dans une ambiance onirique.

### Immersion linguistique et rencontre avec l'économie bleue

Au-delà des ateliers et des conférences, l'événement a aussi permis aux élèves de découvrir des entreprises engagées dans l'*économie bleue*, un secteur en pleine expansion qui cherche à promouvoir une exploitation durable des ressources maritimes. Un autre moment essentiel de la rencontre était un atelier destiné aux enseignants, où ont été présentés les ressources disponibles pour les établissements LabelFrancÉducation.

Les deux élèves du IES Ágora ont eu l'opportunité d'être logées dans des familles françaises résidant à Barcelone, dont les enfants étudient au Lycée Français de Barcelone. Cette immersion linguistique a été un élément crucial de l'expérience. En effet, après les journées d'activités, Mariana et Lucía ont pu profiter de la compagnie de leurs familles d'accueil et renforcer leur pratique du français, non seulement pendant les cours, mais aussi au quotidien. Cela a permis de leur offrir une véritable immersion culturelle, un atout précieux pour leur apprentissage de la langue et pour leur ouverture à la culture francophone.



### Le réseau LabelFrancÉducation : un gage de qualité pour l'éducation

Le lycée Ágora est un établissement membre du réseau LabelFrancÉducation, un label d'excellence délivré par le Ministère des Affaires Étrangères de France, qui reconnaît les établissements scolaires qui offrent un enseignement de qualité en français et promeuvent la culture francophone. Ce label est un véritable gage de qualité, garantissant que l'établissement respecte des critères académiques stricts et participe activement à l'internationalisation de l'éducation. Il permet également de renforcer la diversité, l'inclusion et l'enrichissement culturel dans le système éducatif espagnol, ouvrant ainsi de nouvelles opportunités pour les élèves sur le plan professionnel et personnel.



L'obtention de ce label par le IES Ágora, unique établissement en Estrémadure à bénéficier de cette distinction, est une fierté pour la communauté éducative. Ce centre, qui dispose d'une section bilingue en anglais et en français, propose à ses élèves une formation linguistique de haut niveau dès la première année du secondaire (ESO), préparant ainsi ses jeunes à une carrière internationale et à une immersion culturelle dans un monde globalisé.

### Représentation d'Estrémadure

La présence de Mariana et Lucía à cet événement international a également été un moment fort pour la représentation de la communauté autonome d'Estrémadure. En tant qu'ambassadrices de leur région, elles ont pu échanger avec des élèves et des enseignants venus de toute l'Espagne, et partager leurs expériences avec leurs camarades d'autres régions, renforçant ainsi les liens entre les jeunes générations francophones.

En résumé, cet événement à Barcelone n'a pas seulement



été une occasion pour ces jeunes de développer leurs compétences linguistiques et culturelles en français, mais aussi de prendre part à une réflexion profonde sur l'avenir de nos océans. Grâce au soutien de leurs professeurs et à l'engagement du IES Ágora, elles ont pu vivre une expérience qui marquera sans doute leur parcours scolaire et personnel.

Le lycée Ágora continue ainsi de jouer un rôle crucial dans la promotion de la langue française en Espagne et dans la formation de citoyens du monde capables de relever les défis environnementaux mondiaux. Mariana et Lucía, par leur participation à cet événement, ont illustré l'importance de l'éducation multilingue et de l'ouverture internationale dans un monde de plus en plus interconnecté.



## LA RENCONTRE "APAGADA"

Lycée Gérard de Nerval (Soissons, Francia) | IES Ágora (Cáceres)

Y sí... ese mismo día fue, el 29 de abril... ¡se podía tener más puntería!... Todo pensado, organizado, colocado, decorado, fotocopiado... y se apagaron nuestras ilusiones, nuestro trabajo y ese maravilloso encuentro entre alumnos franceses y españoles que se presentaba en una jornada lúdica, salpimentada con 13 talleres de múltiples temáticas y cuyo hilo conductor era el latín, como lengua que hermana al español y al francés... no pudo ser, *dommage!*

Estaba todo listo, habían sido meses de coordinación y de elaboración de materiales, principalmente el trabajo había sido más intenso las últimas semanas, en las que el punto organizativo había cobrado mayor importancia. Del instituto francés venía un numeroso grupo de 48 alumnos acompañados de sus profesoras: Sonia y Vicenta, profesoras de español; Stéphanie, profesora de latín, y Bénédicte, profesora de matemáticas. Todas ellas con un nivel de español perfecto. Por nuestra parte, los alumnos que iban a participar en la actividad eran alumnos de Cultura Clásica, con Antonio Arroyo, de Latín y Griego; con Eugenio Luengo, quien también elaboró un bonito taller, y alumnos de 3º ESO y 1º de Bachillerato de francés, y quienes harían el papel de guía, de Cristina Méndez.

Los 13 talleres presentaban temáticas muy variadas, pero primando el juego como base del aprendizaje; entre los talleres teníamos: *le Moulin ou la Marelle*, *Méli-Mélo de dates*, *Mots perdus*, *Prenez la pose*, *Quantum est?*, *Duel de devinettes*, *Jeu de langues*, *Mythes Héros et Monstres*, *Armaturae*, *L'arbre des origines*, *Puzzle Loculus archimdius*, *Mosaïques*, *Dieux Romains amnésiques*...

Alumnos y profesoras franceses, Eugenio Luengo (profesor de Latín y Griego), Camille Querrant y Vanessa Iglesias (alumnas en prácticas de MUPRES) y Jean Doyon (nuestro lector de francés) estarían al frente de los talleres; estos tenían una duración de 20 minutos y se distribuían en espacios tales como la biblioteca, salón de actos, escenario y patios. Además, contábamos con profesores "vigilantes" que nos ayudarían a que todo se desarrollase bien. Los alumnos que participaban estaban organizados en grupos de 7 en los que habíamos incluido a un guía y alumnos franceses y españoles, para que la convivencia entre culturas fuese más real. Cada grupo estaba perfectamente identificado con unas "badgets" que habíamos elaborado y la rotación por los diferentes talleres había sido explicada con anterioridad a los alumnos de 3º ESO y 1º de Bachillerato.

Y sí... todo listo, pero no pudo ser... tras el apagón del lunes 28, se decretó que el martes 29, *le jour J*, no hubiese actividad lectiva, y hubo que repensar el día, ya que la convivencia con nuestro alumnado, por razones evidentes, no iba a llevarse a cabo.

■ MARÍA JOSÉ GRANADOS TRENADO





## *Une expérience inoubliable à Cáceres*

Il y a plusieurs années, alors que j'étais étudiant à Bordeaux dans le cadre d'un échange entre le Canada et la France, j'ai eu l'occasion de passer quelques jours en Espagne. Je m'étais émerveillé devant des villes comme Tolède, Cordoue, Grenade, Barcelone et Salamanque. Ce court séjour m'avait laissé d'excellents souvenirs... et le désir profond d'y revenir un jour.

Ce souhait s'est concrétisé cette année grâce au programme *North American Language and Culture Assistants Program* (NALCAP), qui m'a permis non seulement de voyager en Espagne, mais également d'y vivre une expérience immersive : un séjour de huit mois à Cáceres, au cours duquel j'ai occupé un poste d'auxiliaire de langue et de culture au sein de l'IES Ágora ainsi que du CEIP Francisco Pizarro. Accompagné de ma conjointe – elle aussi auxiliaire de langue, mais en anglais dans deux autres lycées de la ville –, nous avons plongé dans une culture que nous ne connaissions que de loin.

Notre arrivée en Estrémadure fut une surprise totale. Nous ne connaissions rien de cette région, et nous avons eu le sentiment de découvrir un secret bien gardé, un véritable joyau du patrimoine espagnol. Le fait que Cáceres soit une ville moins fréquentée par les touristes étrangers nous a, croyons-nous, permis de vivre une expérience plus authentique, loin des circuits classiques. Entre festivals, traditions locales, le marché médiéval, la Fête des Rois et la Semaine Sainte (et j'en passe...), nous avons pu découvrir une Espagne vivante, chaleureuse et profondément enracinée dans ses traditions.

S'adapter à une nouvelle langue, à un autre système scolaire et à un rythme de vie bien particulier – où la "siesta" n'est pas un mythe – fut certes un défi, mais aussi une formidable aventure. Nous avons constaté que les Espagnols parlent vite, même très vite... mais ils sont également incroyablement patients, accueillants, très sociables et bavardent tout le temps. Ils savent profiter de la vie, accordent une grande importance



à l'équilibre entre travail, famille, amis et loisirs, et sont profondément fiers de leur culture et de leurs traditions.

Dans les classes de l'IES Ágora, j'ai retrouvé avec bonheur le contact avec les élèves, après quatorze années passées dans un rôle de direction d'école au Canada. Malgré la barrière de la langue, j'ai été chaleureusement accueilli par mes collègues, et je tiens à remercier tout particulièrement María José Granados, Cristina Méndez, Carmen Clemente, Carmen Ramos, Carlos Barrantes et Óscar Luis Mateos pour leur confiance et leur collaboration. Petit clin d'œil aussi à Laura Sánchez pour son aide si généreuse.

Les barrières langagières ne m'ont malheureusement pas permis de m'intégrer à l'équipe du personnel scolaire autant que je l'aurais souhaité. Merci à celles et ceux qui ont eu la patience de converser avec moi, à quelques reprises, malgré ma maîtrise encore limitée de la langue espagnole.

Je souhaite aussi adresser un mot spécial aux élèves du programme bilingue français : merci pour votre enthousiasme, votre curiosité et votre participation active. J'espère avoir su vous transmettre un peu de ma passion pour la langue française et pour la culture canadienne.

En parallèle de notre travail en classe, ma conjointe et moi avons pleinement profité de notre séjour. L'Espagne et le Portugal nous ont permis de faire de magnifiques découvertes à chaque escapade. L'une des expériences les plus marquantes reste notre participation aux cours d'espagnol à l'*Escuela Oficial de Idiomas* de Cáceres, où nous avons appris, certes, une nouvelle langue, mais surtout rencontré des gens formidables d'un peu partout sur la planète et tissé des liens précieux. Nous avons également eu le plaisir d'accueillir des membres de la famille et des amis, heureux de partager avec eux un peu de cette vie espagnole que nous étions en train d'approprier et leur faire découvrir "notre" Cáceres.

Ce séjour ne s'est peut-être pas déroulé exactement





comme je l'avais imaginé, mais il m'a offert bien plus : une leçon d'humilité, des rencontres inoubliables et un amour renouvelé pour l'Espagne, sa langue et sa culture. Vivre à l'étranger, c'est se confronter à l'inconnu, se sentir parfois démuni... mais c'est aussi ce qui rend chaque jour si riche en apprentissages.

Merci de m'avoir permis de partager avec vous un bout de ma culture, de ma langue et de mon histoire.

Un gros merci pour tout. Au plaisir de peut-être vous revoir un jour, ici, au Canada ou ailleurs!

*¡Un gran agradecimiento por todo. Esperamos volver a vernos algún día, aquí, en Canadá o en cualquier otro lugar!*

■ JEAN DOYON



## RENCONTRE AVEC LORENZO NACCARETO AU MUSÉE VOSTELL

Le 13 novembre, les élèves de français du IES Ágora ont eu l'opportunité de participer à une sortie scolaire enrichissante au Musée Vostell de Malpartida de Cáceres. Cette visite guidée a permis aux étudiants de découvrir l'art contemporain et l'œuvre fascinante de Wolf Vostell, tout en s'immergeant dans un environnement culturel stimulant.

L'un des moments forts de la journée a été le concert de piano donné par le musicien français Lorenzo Naccarato. Lorenzo, qui étudie les mouvements migratoires des oiseaux entre l'Allemagne et le Sénégal, a su captiver l'audience avec sa musique. Il a accompagné son voyage musical de différents systèmes de reproduction sonore, tels que des tourne-disques et des magnétophones, créant une atmosphère unique et immersive.

Deux élèves du IES Ágora ont également eu la chance de participer activement à cette expérience en enregistrant des sons, ajoutant ainsi une dimension interactive à l'événement. Les élèves ont été encouragés à poser des questions, ce qui a favorisé un échange enrichissant entre eux et Lorenzo.

Cette sortie scolaire a non seulement permis aux élèves d'approfondir leurs connaissances en français, mais aussi de développer leur sensibilité artistique et leur curiosité pour le monde qui les entoure. Une journée mémorable qui restera gravée dans les esprits de tous les participants!

■ CRISTINA MÉNDEZ RUIZ,  
profesora de Francés







# JOB SHADOWING

Lycée Gérard de Nerval  
Soissons (FRANCE)



Encore une fois, le jumelage entre nos deux lycées, lycée Gérard de Nerval et IES Ágora, porte ses fruits. En février, ça a été le tour de la Formation Professionnelle; deux professeurs du lycée Gérard de Nerval, Vicenta Baz et Pierre Valmont, ont passé une semaine chez nous pour développer un programme d'observation, job shadowing, dans les différentes familles professionnelles de notre lycée Ágora.

La semaine a été très complète et variée, ils ont eu des réunions avec Lorena Granado pour leur expliquer notre système de FP Dual, avec Alberto Luján qui leur a présenté nos projets Erasmus+, surtout ceux qui se développent dans la Formation Professionnelle. Margarita Barquilla qui a eu la gentillesse de faire un résumé des tous les projets qui ont lieu dans notre lycée depuis le début de l'année, très nombreux, d'ailleurs, en mettant plus l'accent sur la salle Ateca et Simulex des mains de Lara Sánchez et Lola Blázquez respectivement, pour finir avec le programme Avanza très bien présenté par Nicolás Lázaro.

Ils ont aussi eu un timide contact avec des élèves de troisième avec notre collègue Lara Sánchez, une expertise en "gamification", pour après suivre des cours d'informatique avec Íñigo de la Fuente, ou des cours d'Économie avec Charo Ceballos, et même des cours en français avec les élèves d'Assistance à la Direction et la grande découverte Commerce de la main de Guadalupe Fernández, qui leur a largement parlé de ses projets sur vente, commerce et marketing menés dans le lycée lors des fêtes de Noël.

À part cette observation dans le lycée,

ils ont eu la grande chance de pouvoir visiter le Salon de la FP accompagnés par notre collègue Óscar Mateos où ils ont eu l'occasion de connaître d'autres formations, ainsi que de contacter avec des entreprises intéressées à recevoir des élèves français pour y faire leur stage et vice-versa. Tel est le cas de plusieurs élèves qui grâce au travail de Isidro Montes ont trouvé des entreprises à Cáceres où actuellement continuent leur formation en tant que stagiaires, et pas seulement des élèves français, car Raquel Portugal, elle gère aussi les stages de deux élèves de l'Île de la Réunion.

## ■ M<sup>a</sup> JOSÉ GRANADOS TRENADO



Estas pocas líneas no serán suficientes para expresar lo enriquecedora que fue esta estancia tanto al nivel profesional como al nivel humano. De hecho, nuevamente este año, Pierre y yo fuimos acogidos muy calurosamente por el equipo directivo –Martín Garay, Alberto Lorenzo, Laura Sánchez– así como por todo el equipo docente y por el alumnado del centro.

En primer lugar, me gustaría agradecer sinceramente a Sonia Barbosa, referente Erasmus de nuestro centro, quien nos acompañó a lo largo de este proyecto, así como a la profesora de francés María José Granados, quien elaboró todo el programa de acogida y el contenido pedagógico en el IES Ágora.

Durante toda la semana, tuvimos la oportunidad de asistir a varias clases y apreciamos especialmente la enseñanza concreta y dinámica impartida por nuestros colegas españoles: las matemáticas enseñadas a través del juego con Lara Sán-

chez, la creatividad de Isidro con su proyecto del *Café innovador*; la enseñanza apasionada y motivadora del francés por parte de María José o la clase de economía de Charo Ceballos, tan dinámica y estimulante; las aportaciones de Simulex con Loli Blázquez; el interesante proyecto de Íñigo de la Fuente, con su Blackberry Pi, etc.

También valoramos las distintas reuniones constructivas que tuvimos: con Nicolás Lázaro en torno al programa Avanza o la reunión con Lorena Granado sobre el funcionamiento de la Formación Profesional Dual, que difiere en algunos aspectos del sistema francés. Gracias a Alberto Luján, descubrimos la increíble riqueza de los proyectos Erasmus+ desarrollados en el centro, en colaboración con otros países.

Además, tuvimos la suerte de poder ampliar nuestra observación más allá del instituto, visitando la Feria de la Formación Profesional. En un ambiente festivo y muy acogedor, nos reencontramos con numerosos colegas de la FP: Óscar Mateos, Isidro Montes, Guadalupe Fernández, Carmen Regodón y muchos más. Fue una excelente oportunidad para descubrir la diversidad de las formaciones ofrecidas, así como las numerosas perspectivas que ofrece la FP tanto a nivel local como regional.

Por fin, otro de los momentos destacados de nuestra estancia fue el encuentro con Guadalupe Fernández y Carmen Regodón. Nos presentaron diversos proyectos concretos y muy motivadores en torno a la venta, el comercio y el marketing, especialmente aquellos desarrollados durante el periodo de Navidad en el centro. Nos marchamos con muchas ideas nuevas, y con el deseo de continuar y fortalecer esta colaboración. De hecho, a nuestro regreso, Pierre ya redactó un proyecto que le gustaría llevar a cabo en colaboración con Guadalupe Fernández. Ya hemos tenido varios intercambios con el objetivo de concretar una acción conjunta prevista para diciembre de 2025 entre nuestros dos centros.

**Muchas gracias a todo el equipo del IES Ágora por su acogida, su disponibilidad y su profesionalismo.**

■ VICENTA BAZ





# IMPROVING ENGLISH: AN UNFORGETTABLE WEEK IN MALTA

■ PEDRO MOYANO MARTÍN, *Desarrollo de aplicaciones web*

From November 12th to 18th, 2024, a group of 11 students and one teacher from the advanced web application design program at IES Ágora in Cáceres had the opportunity to enjoy a unique experience in Malta. This trip, organized as part of the school's bilingual training program, aimed to improve the students' English skills through an intensive course at the BELS Malta academy. Additionally, the program was packed with cultural and leisure activities, making this week a rewarding experience both academically and personally.

## An Intensive and Diverse Program

The trip began with the group's arrival at Malta Airport, followed by their check-in at the Primera Hotel, conveniently located on the island. From the very first day, students immersed themselves in English lessons, held every afternoon in intensive three-hour-and-fifteen-minute sessions.

These classes not only reinforced their linguistic abilities but also allowed them to interact with native teachers and international peers.

Mornings and evenings were reserved for cultural and recreational activities. Highlights included a bowling and cinema night, where the group en-

joyed a fun and relaxing evening. They also explored Malta's rich history on a tour of Valletta, the capital, and a visit to the Three Cities, architectural gems steeped in fascinating stories. During the weekend, students had free time to explore the island on their own, unwind, or bond with their peers, further strengthening group ties.

## An Experience Beyond the Classroom

This trip not only served to improve the students' English proficiency but also allowed them to experience a different culture, work as a team, and face new challenges outside their



## Looking to the Future

Trips like this emphasize the importance of integrating international experiences into education, especially in an increasingly globalized world. Without a doubt, this week in Malta will leave an indelible mark on the students, who returned not only with improved English skills but also with memories and lessons that will stay with them for a lifetime.

I cannot conclude this article without thanking the school for its efforts, the collaboration of BELS Malta academy, and the travel agency Prize in Cáceres. Together, they ensured that this experience was a true success.



comfort zones. Photos of the group bowling, exploring the aquarium, or simply enjoying Malta's landscapes reflect the joy and camaraderie that characterized this experience.

As the accompanying teacher, I must highlight the exemplary attitude of the students throughout the trip and their motivation both in class and during activities. "It was a pleasure to see how each of them took advantage of this opportunity to grow academically and personally."





## Trip to The Cheese Museum and Doña Francisca Torta del Casar Cheese Factory in Casar de Cáceres

A great day for Bilingual Commerce and Business 1P- 2P – 1V students that visited the Cheese Museum in Casar de Cáceres where we could see the style of life of shepherds in Extremadura in the past generations with the transhumancia world and they showed us how they made the cheese with the old utensils they had.

Later, after a delicious breakfast, we went to Doña Francisca Cheese Factory, famous for its international Torta del Casar, a modern industry but still keeping the secret of the traditional cheese recipe where the owner of the Cheese Factory explained to us in English language how they made their famous cheese.

Finally, we were invited to try the Torta del Casar Cheese, a delicious snack we really enjoyed.

■ CAROLINA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ



## ÁGORA NEWSPAPER

■ CAROLINA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

At the beginning of the second term, Business and Commerce Students (1V-1S ) decided to write the 2025 Ágora Newspaper with different topics:

- In the Extremadura section, the articles chosen were, on the one hand, about different ways to promote our region and, on the other hand, we wrote about some problems like the difficulties to find Housing.
- In the National and International section, we wrote about the problem of noise and air pollution in our towns, the importance of Alternative Energies, China investors in Spain and Americans choose our country to stay.
- Opinion section, Artificial Intelligence is good or bad?
- In the Sport section, the topic was soccer with the young Nico and Lamine Yamal playing in the Spanish National Team.
- In The Person of the term section is Vicent Grimalt, Ale-Hop owner

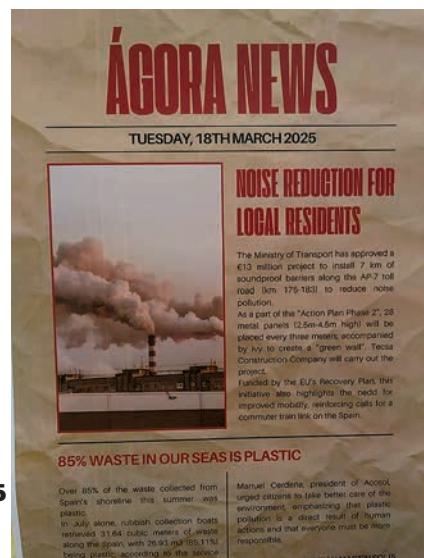
and the musician Sheeran.

- In the Health section, we considered the importance of vitamins.
- In the Pets section, the importance of a good Dogs and Cats Care is the topic.
- In the Culture section, Let's discover the Egyptian world.

These different Sections were exposed on the walls of the main corridor so that all students of different



ages and teachers could read these articles we considered interesting for everyone.





## ROAD, CHANNEL AND PORT OLYMPIC GAMES

On February 14th, these special Olympics took place one year again. We participated with five students of the Bilingual Technology 2ESO year. They are: Diego Barroso, Carlos Palacios, Javier Pariente, Moussa Wade and Mara Zaragoza.

It was an exciting experience for our pupils that overcame successfully each one of the tests in a synchronized performance perfectly organised by Cáceres Polytechnic University.

We have to thank for the good organization and the great welcome and attendance all the participating centers have received, specially by the volunteer students, non-teaching staff and the University teachers for their great interest and help.

Our students went to the Olympics well-prepared and trained to give their best. The tests were about building, logistics and wit. Every challenge was even more demanding than the previous one. Working in groups well-coordinated, they could overcome all the circuit. It was really exciting and there were difficult moments that were finally awarded by the final results.

We can make sure that the most important thing was how our pupils enjoyed participating, meeting other participants that came from many places in Extremadura and spending one day at the university.

Of course, we are very proud of the success of our five students. Congratulations!

■ EVA PEÑA SÁNCHEZ



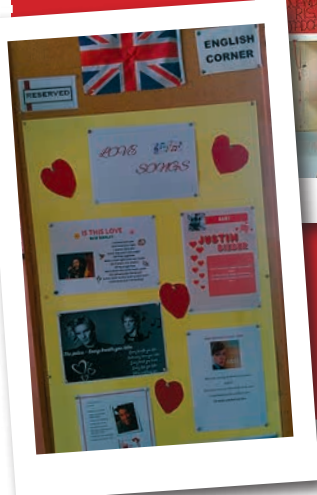
## St. Valentine's Day

St. Valentine's Day is one of student favourite festivity as well as Christmas. Love and friendship is important for them because they enjoy speaking about positive feelings.

So, this year ESO students have chosen writing Saint Valentine's Cards with love and friendship poems and FP and BTO students preferred working these topics in the music world choosing their love favourite songs making attractive posters with the name of the song, the singer or band and a piece of the song they liked most.

These song posters and Saint Valentine's cards could be watched on the walls and show-rooms in the main corridor of our High School.

■ CAROLINA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ







## SQUID GAME, AGORA STYLE: Learning and Competing with a Twist

■ MARGARITA BARQUILLA CASO

Last week, the halls of Instituto Ágora were filled with excitement as students from 3rd and 4th ESO took part in a unique and thrilling event: a didactic version of \*Squid Game\*! But don't worry—there were no eliminations here! Instead, this special \*Día del Centro\* turned the famous challenges from the hit series into an educational adventure, where students put their skills in English, French, Mathematics, History, and Physical Education to the test.

With the help of enthusiastic teachers, who played a huge role in organizing and participating, students faced a series of challenges inspired by \*Squid Game\*:

- Red Light, Green Light – A test of speed and listening skills in English, where one wrong move could mean starting over!
- 🍪 Dalgona Challenge – A sweet but tricky game requiring precision, patience, and a steady hand.
- 🎲 Parchís – A strategic board game that tested students' logical thinking and mathematical abilities.
- 🏊 Triathlon – A high-energy physical challenge that had everyone moving!
- 🏗 Glass Bridge – A thrilling test of maths knowledge where making the right choices was crucial!

What made this event truly special was how it combined learning and fun. Who knew that running, solving puzzles, and playing traditional games could reinforce classroom subjects so well? The energy was contagious, and both students and teachers agreed that this was an unforgettable way to learn.

With laughter, teamwork, and a touch of friendly competition, the Didactic Squid Game was a huge success. Will we see another edition next year? Let's hope so!

Would you dare to take on the challenge? 🦑🏆



## EUROPEAN LANGUAGE DAY

"Language is Life" that is the reason why we celebrate this day to recognise the importance of the language as the most important way of expression we have, whatever the language is.

So, Bilingual English and French Students accompanied by their teachers worked together to find information, images showing European monuments, cities and places, traditions, typical expressions of the different European languages that finally were shown in the main corridor of Ágora building with colourful flags all over the place.

■ MARGARITA BARQUILLA CASO





# CREATING ST. BRIGID'S CROSS

2nd Year ESO Students Celebrate Irish Tradition

On February 1st, the 2nd Year ESO students participated in a special workshop to make St. Brigid's Crosses, a tradition from Ireland. St. Brigid, one of Ireland's patron saints, is celebrated on this day, and her cross is a symbol of protection and blessings for the home.

The students learned about the history of St. Brigid, who was known for her generosity and kindness. According to Irish tradition, St. Brigid's crosses are made from rushes (or reeds) and are hung on doors to protect the home from evil spirits and bring good fortune.

In the workshop, students carefully weaved the crosses using rushes, following the traditional method. This hands-on activity not only allowed them to explore Irish culture, but also provided an opportunity to practice their craftsmanship and teamwork skills. Once the crosses were completed, the students proudly hung them on the classroom doors, embracing



the symbolism of protection and good luck.

The activity was a wonderful way to connect students with both language learning and cultural traditions, highlighting the rich heritage of Ireland and the significance of St. Brigid's Cross. It was a meaningful way to start February, full of creativity and cultural understanding.

## A Sweet Christmas Workshop 3rd Year ESO Students

# BAKE CHRISTMAS COOKIES

This Christmas, the 3rd Year ESO students at our school joined our English conversation assistant for a festive cookie-baking workshop. The students followed recipes in English, learning new vocabulary and practicing the language in a fun and practical way.

While baking cookies in festive shapes, they also discussed Christmas traditions in English-speaking countries. It was a perfect opportunity to connect language learning with culture.

The students had a great time, not only making delicious cookies but also learning about Christmas customs in the US. At the end of the workshop, they proudly shared their treats with teachers and classmates, spreading holiday cheer.

This workshop was a wonderful way to celebrate Christmas and integrate both language and cultural learning in a creative, hands-on experience.





# SPOOKY DOORS AT IES ÁGORA


If you visited IES Ágora in Cáceres during Halloween, you might have thought you'd wandered into a haunted mansion! The school hosted its annual *Halloween Door Decoration Contest*, and the halls were alive with creativity, spooky surprises, and a spirit of friendly competition. All the students from ESO got involved, turning their classroom doors into masterpieces—and the results were so good, they could make even the most stoic ghost applaud!

The competition was as tight as a mummy's wrappings. After much deliberation (and a few frightened gasps from the judges), the winners emerged:

- **1st Place:** The talented and terrifying team of **1ºB**, whose door was so eerily awesome, it could have made a pumpkin blush!
- **2nd Place:** The spooky masterminds of **3ºA**, who turned their door into a zombie trying to scape!
- **3rd Place:** The clever creatives of **4ºA**, whose imaginative door earned them a well-deserved spot in the top three, by recreating the scene of a crime.

But let's be clear—every door was a winner in its own right. From eerie skeletons to a bat in a tree, each class poured their heart and soul into their decorations. It was evident that the true spirit of Halloween—and teamwork—was the real champion of the day.

A big, ghostly *thank you* goes out to all the students and teachers who participated. Your hard work and creativity made this contest a thrilling success. We saw students working together, sharing ideas, and having a monstrously good time. You proved that education can be fun, inclusive, and just a little bit spooky!

Until next Halloween, keep those creative cauldrons bubbling—and remember, learning is always more magical when done together! 

HERE YOU CAN CHECK  
THE VIDEO WITH THE RESULT:





# EXTREMASMUS:

## CÁCERES

## ARROYO DE LA LUZ

## GIBRALTAR

A new project was started this year 2024-2025 with **IES Divino Morales (Arroyo de la Luz) 3ESO and 4ESO Bilingual students** in which we developed different cultural activities in English language starting with the Arroyo student visit to **Cáceres** in November 2024 where they knew our college and met our students after an interesting visit to **Helga de Alvear Art Gallery and Cáceres Museum with its famous Arab Cistern "Aljibe"**.

Then, in the second term, we went to **Arroyo de la Luz** where we were first shown their college after a visit to Nuestra Señora de la Asunción where we were explained in English the famous painter **Divino Morales Altarpiece**. But the walk around the village was not the end because in the High School we could see a video about **Gibraltar as a short introduction** to our final part of the project.

Finally, at the end of May, we went on a **three day trip** where we really enjoyed **The Roman Baelo Claudia ruins, the beautiful Tarifa village and its Beach, a boat trip to see dolphins and a visit to Gibraltar**.

To finish, we must say that we are very happy to have participated with our Arroyo mates in all the activities programmed in the different moments of the project. The fact of travelling to new places, meeting new friends, exchanging our experiences have been the main goals achieved successfully during all the project. So, thanks for this opportunity we have been given full of joy and care.

THANKS!!

SECCIÓN BILINGÜE – INGLÉS



■ MARGARITA BARQUILLA CASO, profesora







## EL EQUIPO DE IGUALDAD DEL IES ÁGORA

El proyecto *Transformando en igualdad* es un proyecto de educación para la ciudadanía global cuyo objetivo es fomentar la conciencia crítica de género y la acción social en defensa la igualdad de género entre jóvenes estudiantes.

Concretamente, venimos realizando un trabajo de sensibilización con un grupo de estudiantes del centro que mostró especial interés en la materia y se propuso trasladar esta información al resto del alumnado del centro. Para ello, se creó el Equipo de Igualdad, dentro del que recibieron formación sobre igualdad y violencia de género y habilidades para la impartición de talleres de sensibilización a jóvenes.

El Equipo de Igualdad del IES Ágora funciona, por tanto, mediante la metodología de educación entre pares. Las y los componentes del equipo actúan como agentes multiplicadores y líderes del cambio dando talleres a sus compañeras y compañeros sobre cómo identificar relaciones tóxicas, reconocer los primeros indicios de la violencia de género y sobre todo claves sobre cómo construir relaciones sanas.

Hasta ahora han impartido talleres de manera presencial (y online a través de Instagram, en la pandemia) obteniendo un gran éxito y contribuyendo a la creación de referentes positivos en el centro.

El proyecto ha seguido su andadura desde el año 2016 a 2025, años a lo largo de los cuales se ha ido fortaleciendo el Equipo de Igualdad, incorporando nuevas/os integrantes y proporcionándoles más formación y más oportunidades para que su mensaje llegue cada vez a más jóvenes y aprendan a relacionarse más allá de los conflictos y establecer relaciones basadas en el buen trato y la igualdad, evitando así las relaciones tóxicas y desiguales.

El contenido se ha ido modificando, ajustándose a las demandas del alumnado, de forma que se han trabajado las siguientes temáticas:

- Tratamiento de la sensibilización ante la detección de indicadores de violencia y abuso, en las relaciones de pareja.
- A través de la música y, sobre todo, las letras, las relaciones abusivas; desmontando y debatiendo las mismas.
- En otros cursos nos centramos más en los mitos del amor romántico.
- Y este curso se ha puesto de relieve distintos escenarios donde se pone de manifiesto las distintas repuestas sociales ante una misma conducta, solo por ser realizada por un chico o un ser realizada por una chica, hecho que genera desigualdad.

Todos estos contenidos tenían un objetivo común, la igualdad de ambos géneros a través de respuestas constructivas, que también se les facilitaba como alternativa a la que conocían.

■ MAR DUQUE,  
Educadora Social





## PROA+: Un Proyecto que Nos Hace Crecer Juntos

Este curso escolar hemos estado viviendo una experiencia muy especial en nuestro centro gracias al programa **PROA+**, una iniciativa pensada para mejorar la calidad educativa y para dar respuesta a las necesidades reales de nuestro alumnado. Con la coordinación de Lara Sánchez y el entusiasmo y compromiso de la maestra Sonia Vidarte, hemos puesto en marcha un proyecto lleno de ilusión, trabajo en equipo y muchas ganas de crecer.

A lo largo del curso hemos ido desarrollando diferentes **actividades palanca**, acciones clave para transformar el día a día del colegio y hacerlo más inclusivo, justo y enriquecedor para todos y todas.

Algunas de estas actividades han sido las siguientes:

- **Accesibilidad universal** para que cada niña y niño pueda aprender sin barreras, sintiéndose parte del grupo y con los recursos que necesita.
- **Un plan estratégico de mejora** que nos ayuda a saber dónde estamos, hacia dónde queremos ir y cómo podemos lograrlo.
- **Docencia compartida** con varios profesores trabajando juntos en el aula para atender mejor a cada estudiante.
- **Un protocolo de acogida** pensado especialmente para que quienes llegan nuevos al centro se sientan como en casa desde el primer día.
- **Un completo plan de formación para el profesorado**, porque también los docentes seguimos aprendiendo cada día.
- **El plan de absentismo** que cuida de quienes faltan a clase y busca que todos y todas puedan seguir su aprendizaje.
- **El tiempo en círculo**, una dinámica que fomenta la escucha, la empatía y el respeto entre compañeros.
- **Secuencias didácticas basadas en los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible)** que nos enseñan a cuidar el planeta, a convivir mejor y a soñar con un mundo más justo.

Todo esto no sería posible sin el trabajo en equipo del profesorado del equipo impulsor, el apoyo de las familias y, por supuesto, la participación activa del alumnado.

El programa PROA+ nos ayuda a construir una escuela más cercana, más humana y más comprometida con el bienestar y el aprendizaje de todos.

Este ha sido un año lleno de retos..., ¡pero también de grandes logros!

■ LARA SÁNCHEZ GONZÁLEZ,  
coordinadora del proyecto

## PLAN DE MEDIACIÓN ENTRE IGUALES



En nuestro instituto hay un equipo de mediación, coordinado por la educadora, formado por parte del alumnado de 3º y 4º ESO, que actuarían, en primer lugar, detectando casos de acoso escolar o ciberbullying en el centro.

- Primero actúan como filtro, para reconocer si es un acoso sistemático o algo puntual.
- Después se coordinan con la educadora para fijar unas pautas básicas de actuación.
- Se reúnen con la víctima, para implementar lo acordado, para darle apoyo, ayudarla y tranquilizarla.
- Si entendemos que podemos contar con alguien del equipo para entrevistarnos con el acosador o la acosadora podemos realizarlo conjuntamente, con la educadora, para que sean conscientes de sus acciones y se proceda a la corrección de las mismas.
- En esta entrevista, se pondrá de manifiesto nuestra actitud de no juzgar y comprender que no puede haber sido consciente de su actuación, pero también se advierte que una vez que se le ha proporcionado esta información la medida del “daño” ocasionado a la víctima lo decide ésta.
- Serán inaceptables argumentos como “es una broma”, “no era mi intención”, etc., porque ya es conocedor de las consecuencias de sus actos.
- Una actuación que hemos implementado y que no es de aplicación sistemática, pero que sí ha funcionado cuando la hemos puesto en práctica, es la de nombrar el tutor o tutora y referente al propio acosador o acosadora de la víctima. Parece contradictorio, pero, si es empático y sabemos gestionarlo bien, conseguimos dos objetivos: uno que deje de acosar y otro que le proteja ante otros posibles acosadores o acosadoras.

Con respecto al Plan de Formación en Mediación para abordar el acoso, desde la reflexión surge la idea de que al alumnado no le “llegan” los mensajes de los/as adultos/as o, al menos, no en la misma intensidad que les llega el mensaje de los/as iguales, con lo que optamos este curso por trabajarlo con mediadores y mediadoras.

Para ello, utilizamos el modelo de cursos pasados con respecto a los criterios de selección del alumnado a formar, mantenemos al alumnado que ya está dispuesto y sumamos el nuevo alumnado que se incorpora con esos mismos criterios (que sea alumnado reconocido en la clase, que sea conciliador, empático, que sea capaz de transmitir calma, etc.). Tras confeccionar dicha relación comenzamos la formación, en el mes de octubre, con Fundación Triángulo y su proyecto de Agente de Diversidad, utilizando una metodología que implica los y las referentes, en este caso alumnado. El fin es que puedan intervenir dichos referentes en cualquier caso de detección de acoso o conflicto en el aula. Se realiza, como el curso pasado, por la tarde y nuestro objetivo es sensibilizar y dar pautas de intervención práctica en dichos casos. Este grupo de alumnos y alumnas constituyen el equipo de mediación en conflictos.

■ MAR DUQUE, Educadora Social





■ ANA M<sup>a</sup> GONZÁLEZ MATO Y M<sup>a</sup> INMACULADA NAVAREÑO SÁNCHEZ

Durante los días 1 al 6 de abril, dos profesoras del departamento de Comercio y Marketing hemos participado en un *jobshadowing* en Estocolmo, dentro del proyecto Erasmus+.



Frans Schartau: Con Susanne Gustafsson, Jenny Rosvall y Martina Grönstedt durante la bienvenida que nos dieron. Susanne tiene la revista Nuevo Centro que les llevamos como obsequio.

El primer día hemos visitado el "Frans Schartau Handelsinstitut", un centro de formación profesional superior que cuenta con diversos programas de formación profesional, entre ellos algunos específicos de Comercio como "Gerente de tienda en comercio minorista" y "Visual Merchandiser".

Durante esa jornada fuimos recibidas por Susanne Gustafsson, Coordinadora Internacional, que nos explicó la forma de organizar la formación profesional en el sistema sueco. Es de destacar en este aspecto la estrecha colaboración entre las empresas y los centros educativos a la hora de elaborar los currículos de manera que estos están directamente relacionados con las necesidades de las empresas, por lo que se adaptan y/o cambian cada curso escolar atendiendo a esas necesidades. El gobierno sólo interviene para poner el dinero y analizar los resultados, ya que son estos los que determinan que se siga impartiendo el programa en cuestión.

Jenny Rosvall y Martina Grönstedt nos acompañaron durante toda la

jornada. Con ellas visitamos las instalaciones y tuvimos la oportunidad de asistir a algunas clases y hablar con el alumnado.

En el mismo edificio se ofrece educación secundaria, gestionada de manera separada a la formación profesional superior.

Tenemos que destacar la amabilidad y la cálida acogida por parte de toda la plantilla del Frans Schartau Handelsinstitut.

La sintonía con los profesores de este centro propició el seguir en contacto para establecer proyectos de colaboración en un futuro próximo.

Los dos días siguientes visitamos el "Södra Latins Gymnasium", un centro de educación secundaria que cuenta con un importante programa de arte y de lenguas extranjeras.

En este centro, además de visitar las instalaciones, se nos brindó la posibilidad de asistir a clase de diferentes idiomas como chino, ruso, etc. y de conocer su sistema de integración del alumnado. En Suecia al alumnado con dificultades de aprendizaje, por desconocer el idioma o la cultura, se le agrupa en clases diferentes, pero no se mantienen en esa clase todo el curso, sino que cuando han alcanzado el nivel que les corresponde, se les integra en el grupo de ese nivel.

Además de este modelo de trabajo, también nos sorprendió que se está volviendo a una metodología tradicional, en la que el papel vuelve a ser protagonista dejando a un lado los medios electrónicos.

Otra diferencia es la jornada escolar, ya que las clases terminan a las 16:00 h, por lo que todos los alumnos comen en el centro, aunque eso no es un problema económico ya que la comida la paga el estado.

Durante nuestra visita a este centro estuvimos acompañadas por Luis Abarca, coordinador del programa Erasmus y profesor de Español en el Södra Latins.

Pero no todo fue trabajo y una vez terminada la jornada escolar tuvimos tiempo de hacer un poco de turismo y conocer brevemente la ciudad. Durante nuestros paseos por la ciudad nos llamó la atención que, a pesar del clima, la gente sale a las plazas, a las tiendas, a los bares... Fue una alegría ver las calles llenas de gente incluso cuando empezó a nevar.



Södra Latins: Con Luis Abarca y sus alumnos de español







## 2025 FERIA DE FORMACIÓN PROFESIONAL

En febrero de este año, fuimos partícipes de la 1ª Feria de Formación Profesional celebrada en la ciudad de Cáceres, que acogió a todas las familias profesionales que se imparten tanto en nuestra ciudad como en los institutos de los pueblos colindantes.

La convocatoria fue todo un éxito de participación, más de 1.000 participantes se dieron cita, tanto de público asistente como de profesionales del sector que quisieron mostrar al mundo su buen hacer diario. Doce institutos y más de 21 muestras de ciclos formativos impartidos en nuestra ciudad; los cuales desplegaron toda la maquinaria y todos los elementos necesarios para fletar los dos días que duró el evento de información, actividades, talleres y charlas.

El buen ambiente entre todos los centros adscritos y las ganas de sacar de las aulas los saberes curriculares, propiciaron unas jornadas muy productivas tanto para el alumnado como para las familias que se acercaron a consultar la amplia oferta formativa de nuestra ciudad.

El IES Ágora concurrió al evento con sus tres familias profesionales: Administración, Informática y Comercio, así como con los Certificados Profesionales y los Cursos de Especialización con los

que contamos en el centro. Los asistentes visitaron nuestro stand para interesarse por nuestra oferta formativa: grados medios y superiores de cara al año que viene. Además, los mismos tuvieron la oportunidad de conocer en profundidad lo que hacemos gracias a los talleres que realizamos durante las jornadas: talleres de escapatismo, de packaging, de clasificación de imágenes, de Yolo, de juegos Pokémon; y charlas sobre la incorporación al mercado laboral tras estudiar en formación profesional.

Hay que decir que, desde hacía un tiempo atrás, ya en el seno del departamento de comercio del IES Ágora, se empezó a elucubrar con la idea de organizar una feria sectorial, un evento formativo e informativo que elevase el sentir académico de la FP, y que sirviera además para hacer networking entre el gremio de profesionales dedicados a la formación en esta área. Es por ello, que lo que empezó como una idea en una reunión de compañeros, acabó siendo elevada y aceptada entre las instituciones superiores y traducida en un even-



to que deseamos tenga continuidad.

No podemos estar más orgullosos del resultado y el reconocimiento que obtuvo el IES Ágora en la Feria FP 2025, y todo gracias al trabajo en equipo de todas las personas involucradas en la misma y del esfuerzo puesto por cada uno de ellos. Es un privilegio contar con personas tan eficaces y eficientes, con ese sentir vocacional que promueve su voluntad y su motivación hacia el mérito colectivo.

■ LAURA TORREÑO,  
profesora de Comercio y Marketing





↑ Radio Ágora.—Premio Destacando.

## Nuevo Centro y Radio Ágora RECIBEN EL PREMIO DESTACANDO

de la Asociación Española por la Iniciativa Joven

El proyecto de comunicación multimedia desarrollado en nuestro instituto por nuestra revista *Nuevo Centro* y nuestra emisora *Radio Ágora* ha recibido este curso el **Premio Destacando**, que concede la Asociación Española por la Iniciativa Joven (AESIJ) a proyectos realizados por centros educativos y su alumnado, en ámbitos como historia, arte y cultura, deporte, medio ambiente, igualdad, integración social, innovación, paz y solidaridad.

Tras la publicación de 36 números de la revista anual de nuestro centro y más de 200 *podcats* en nuestra radio digital, con la implicación de docentes, estudiantes, familias y referentes en distintos ámbitos locales, regionales e incluso, en algún caso, de ámbito nacional (educación, cine, música, investigación, tecnología, comunicación, etc.), podemos mostrar una gran satisfacción echando la vista atrás y revisando el punto de partida del camino recorrido.

Concretamente, desde *Radio Ágora*, podemos contar con orgullo que este curso hemos tenido la suerte de compartir confidencias con el escritor colombiano Héctor Abad Faciolince, sobre aciertos y pérdidas; hemos sido cómplices de las intimidades más poéticas de la gallega Yolanda Castaño; y testigos de cómo los sueños pueden superar la brecha de la desigualdad que sufren las personas que tienen que convertirse en inmigrantes para mejorar su vida en Europa, en Cáceres.

Sin embargo, a pesar de tantas experiencias increíbles compartidas, de las decenas de momentos sonoros que conservamos como tesoros y el “hasta pronto” a compañeros y compañeras que nos han acompañado estos años, decimos alto y claro que este no es el final del trayecto. En la siguiente parada, sigue habiendo un sitio solo para ti. Y perdona el atrevimiento de despedirnos con letras *poéticas*, que un día sonaron en nuestra radio.”

*“No es que no pueda vivir sin ti, es que prefiero que sea contigo”. Tu voz es única. Que nadie te sustituya, ni hable por ti. “Contigo éramos mejor, dos soles dando vida a los misterios, que alumbran la vida entera, llenando todo de flor, inventando los colores, ¿cómo quieres?, ¿cómo quieres que no te quiera?”*

■ NEREA SAURA PARRA  
coordinadora de Radio Ágora

↓ Entrevista educadora social.



↓ Entrevista a Héctor Abad.



↓ CREA FP.







# Foro Nativos Digitales

■ ANTONIO PENCO ROBLEDO

En este curso 2024/2025, los tutores de la ESO han continuado desarrollando este proyecto desde el horario de tutorías, dando al alumnado las herramientas necesarias para ser capaces de entender y afrontar los desafíos y retos que la tecnología nos

## INFORME USO DEL MÓVIL ALUMNADO ESO IES ÁGORA



Un 60% del alumnado pasa más de 3 horas al día usando el móvil



Más de la mitad del alumnado centra su tiempo en redes sociales, lo que indica un patrón de consumo centrado en estímulos breves, altamente adictivos y de bajo contenido educativo



Un 37% del alumnado muestra signos de incomodidad emocional sin el móvil



Casi la mitad del alumnado ve afectado su sueño por el uso del dispositivo, y una cuarta parte ha sacrificado actividades saludables o sociales

presenta cada día.

Todos los contenidos se centran en desarrollar la competencia digital, enfrentándose a posibles estafas, reconociendo las técnicas que existen en el marketing digital y los peligros de prácticas peligrosas como las apuestas online o los "enganches" al mundo digital.

La inteligencia artificial avanza a pasos agigantados y para comprender mejor cómo funciona nos desplazamos al Palacio de Con-

gresos de Cáceres. Los alumnos de 3º y 4º de ESO asistieron al I Congreso *Potencial Digital*, Foro Extremeño de Transformación Digital, Inteligencia Artificial y Ciberseguridad.

Además de diversas ponencias, el broche lo puso el conocido actor del programa *El Hormiguero*, Suko, El Espía, que nos dio unas pinceladas acerca de cómo la inteligencia artificial podría cambiar nuestra visión de la realidad y en qué nos podía ayudar en el día a día.

Además de las actividades de tutoría, también hemos desarrollado las de Cibermentores, donde diversos tutores de 1º, 3º y 4º de ESO han desarrollado un nivel más avanzado en cuanto a temas digitales.

Cristina Castaño trabajó los hábitos saludables en cuanto al uso del móvil con su grupo de 1º ESO B; Marga Barquilla desarrolló su trabajo sobre los *influencers*, donde los alumnos debían presentar una realidad paralela; y, por último, Antonio Penco realizó un estudio sobre juego y apuestas online.

La diversidad digital nos obliga a estar pendientes y actualizados en

toda la realidad que nos rodea, prestando atención a los últimos intentos



daisy.agora  
Cáceres, Spain

Instagram



23641 Me gusta

daisy.agora Menos mal que con este día lluvioso mis pies están super protegidos!!! #rain #nike

de engaño o fraudes, así como conociendo mejor cómo funciona la inteligencia artificial de cara a sacar todo el provecho posible.







Este curso 2024/25 el IES "Ágora",  
como Centro Promotor de Actividad Física y Deporte (CPAFyD),  
ha dado un nuevo paso y se ha integrado en el

# PROGRAMA REDES

DE LA JUNTA DE EXTREMADURA

Seguidamente vamos a explicar a grandes rasgos en qué consiste el Proyecto y, a continuación, mencionaremos algunas de las actividades desarrolladas.

Cabe destacar que **el principal objetivo del Proyecto es establecer y estrechar lazos de colaboración entre los distintos departamentos del IES en la promoción de la actividad física y la salud.**

**El Proyecto, como CPAFyD, venía desarrollándose desde hace años y el paso de integrarlo en el Proyecto REDES ha supuesto más trabajo, pero más visibilidad de las actividades.**

## OBJETIVOS DEL PROYECTO DE REDES

- Extender la actividad física y el deporte como aspectos indispensables para una sociedad sana.
- Emprender acciones de promoción del deporte en distintos entornos, tanto urbanos como naturales.
- Concienciar acerca del impacto de las actividades deportivas en entornos sensibles.
- Promover alumnos activos dentro y fuera del Centro.
- Dotar a los alumnos de la formación y medios necesarios para realizar prácticas deportivas saludables.
- Fomentar un ocio activo y saludable.
- Concienciar acerca de las adicciones a las pantallas.
- Concienciar acerca de la importancia de una correcta higiene del sueño.
- Fomentar hábitos de alimentación saludables.
- Promoción del huerto del Centro como recurso de formación en distintos ámbitos, tanto la actividad física como la alimentación saludable y los productos de calidad y cercanía.
- **Otros aspectos:**
  - Integración.
  - Sociabilización.
  - Fomento de la participación.
  - Inclusión.
  - Cultura deportiva.
  - Nutrición y alimentación saludable.
  - Ocupación del ocio de manera saludable.
  - Tratamiento de adicciones a través de la actividad física y el deporte.
  - Formación en primeros auxilios.
  - Otras que sean detectadas como complemento de las anteriores.



## ACTIVIDADES DESARROLLADAS

### ESTE CURSO 2024/25

- Excursión a la nieve a Andorra realizada en diciembre de 2024 con los alumnos de 1º de Bachillerato.
- **Día del Centro: Desayuno saludable. Tostada de aceite de oliva virgen extra ecológico. Tomate. Fruta. Infusiones variadas y bebida de cacao 100%.**
- Actividades deportivas. Torneo de tenis de mesa de alumnos. Día del Centro.
- Carrera solidaria "Save the Children". Celebrada el 9 de abril de 2025.
- **Deporte Inclusivo en la escuela.**
- Stay Healthy. Temáticas: Nutrición, salud mental, actividad física, adicción a sustancias, salud digital, sueño, medio ambiente.
- **El Programa de lucha contra la obesidad infantil y juvenil se desarrolla en colaboración con la Junta de Extremadura desde hace 4 años. Consejería de Educación y Dirección General de Salud.**
- Ruta cultural por la ciudad de Trujillo.
- **Ruta por la ciudad de Cáceres al CEIP Aldana.**
- Charlas en clase. Pescado y sostenibilidad.
- **"Healthy recipe. Fish". 17 de febrero de 2025.**
- Recetas en francés.
- **Ponencia Pescados y beneficios salud. Omega 3.**
- Clase sobre los beneficios de la pesca artesanal.
- Quiz game.
- **Las fresas. Beneficios y problemas por el uso de qué-**





**micos. Lectura. "Una sola fresa puede contener 20 químicos diferentes".**

- Etiquetado de los alimentos y salud. App Yuca. 16 de mayo de 2025.
- **Torneo de dardos.**
- Skills and maths.
- **Programa de acción tutorial**
- **Actividades transversales entre el departamento de orientación y los tutores de la ESO y Bachillerato.**

■ JULIÁN MARTÍN, departamento de Educación Física

Este curso han participado 18 profesores y, como medida de mejora para el curso que viene, sería deseable una mayor participación así como extender todos estos objetivos a todos los compañeros de la ESO y Ciclos de Formación Profesional.

Site creado para ampliar la información:

[https://sites.google.com/d/11ITEYZNitqJhFiQ1wa3B8zucp5\\_ucl-Q6/p/1gYrvyQhMd\\_57Fz8-Pte4oPmWxK6qwS3W/edit](https://sites.google.com/d/11ITEYZNitqJhFiQ1wa3B8zucp5_ucl-Q6/p/1gYrvyQhMd_57Fz8-Pte4oPmWxK6qwS3W/edit)



## PROYECTO CULTURA EMPRENDEDORA

(RED DE ESCUELAS EMPRENDEDORAS)



Proyecto CREAGORA

**CREÁGORA** es el **laboratorio de emprendimiento** del IES **ÁGORA**, en el que los alumnos son los protagonistas, ideando, prototipando y lanzando al mercado sus ideas de negocio.

### ¿EN QUÉ CONSISTE?

Utilizamos metodologías activas para que nuestros alumnos desarrollen desde cero una idea de negocio, tomando como entorno la comunidad educativa.



Ejemplo de grupo de trabajo - Llaveros de resina - 1º Actividades Comerciales



Puedes conocer a [todos los participantes](#) en este QR:



Participantes

## FASES DEL PROYECTO:

1. Comenzamos el curso realizando un taller de creatividad y diseño de nuevos modelos de negocio.
2. Seleccionamos las mejores ideas y de ellas realizamos prototipos del producto.
3. A continuación, los alumnos realizan un estudio de mercado en el centro, para contrastar si existe demanda, el precio al que podrían venderlo, etc.
4. Una vez que ven la viabilidad del negocio, realizan una inversión de 10 euros por participante para adquirir los materiales de la fabricación.
5. Los productos se venden en la comunidad educativa.
6. Finalizada la venta, realizamos un análisis de rentabilidad para conocer qué proyectos han sido los más demandados, aspectos a mejorar en un futuro, etc.
7. Evaluamos los resultados y nos proponemos mejoras para el siguiente curso.

### CAMPAÑAS DE VENTA

A lo largo del curso realizamos tres campañas, coincidiendo cada una de ellas con fechas señaladas de cada trimestre. Podéis ver ejemplos de actividades realizadas en el curso 2024/2025 en los siguientes códigos QR:



Mercadillo de Navidad



San Valentín



Verano

- GUADALUPE FERNÁNDEZ CORCHO  
coordinadora de Red de Escuelas Emprendedoras



# Simulex

La Simulación de Empresas "SIMULEX" consiste en la creación en el centro educativo de una empresa simulada o virtual, que dispondría de los distintos departamentos o puestos de trabajo y reproduciría los circuitos, relaciones y el movimiento de documentos administrativos habituales de una empresa real, donde los trabajadores serían los alumnos participantes.

Con este proyecto, pretendemos ayudar al alumno de los Ciclos Formativos de Administración a formarse de manera mucho más real y práctica en su futuro entorno laboral: la empresa.

El proyecto se lleva a cabo junto con la Fundación Inform (creadora y organizadora de este proyecto) que, en su afán de promover proyectos formativos innovadores, creó el Proyecto Sefed (Simulación de empresas con Fines Educativos).

Cada uno de los centros de formación que participan en el Programa Sefed (cerca de 200 en España) se constituyen en una empresa simulada (dentro de un aula), con una serie de departamentos que al mismo tiempo están divididos en lugares de trabajo ocupados por los participantes (alumnos), de forma rotativa y según se alcanzan las competencias establecidas en cada uno de éstos.

La empresa simulada se organiza a partir de una dirección o gerencia en diversos departamentos:

- Departamento de Recepción.
- Departamento de Compras y almacén.
- Departamento de Ventas y marketing.
- Departamento de Recursos Humanos.
- Departamento de Contabilidad y tesorería.

Este proyecto, "Simulación de Empresas, SIMULEX", implica, en el IES Ágora", a los alumnos de 2º del Ciclo Formativo de Administración y Finanzas del curso 2º y a los alumnos de 2º de Gestión Administrativa. En nuestro Centro, tenemos creada como empresa simulada:

- La empresa "Ágora3d S.L.S." dedicada a la comercialización de productos creados por los alumnos y elaborados con la impresora 3D, en esta empresa trabajan alumnos del Ciclo Administración y Finanzas.
- La empresa "Ecowalk SL" dedicada a la comercialización de complementos de moda, en esta empresa trabajan alumnos de 2º de Gestión Administrativa.

Nuestro proyecto fue implantado en el curso 2020/21 en nuestro centro, e irá mejorando con los años, y los productos cambiarán año a año, de esta forma intentamos fomentar en los alumnos su capacidad de creatividad e innovación.

Los alumnos, en este módulo aprenden a trabajar on line y en la nube, con toda la documentación que se genera en la empresa, mediante carpetas en el drive.

Este año los alumnos han participado en el mercadillo de Navidad en el que han vendido los productos que ellos mismos han diseñado y fabricado con nuestra impresora, de esta forma han podido comprobar que los productos tenían cierto atractivo entre los alumnos y profesores del centro, han visto la visibilidad de comercialización de sus productos, de sus ideas. Ha sido una buena experiencia, que el próximo año pondremos en marcha de nuevo.



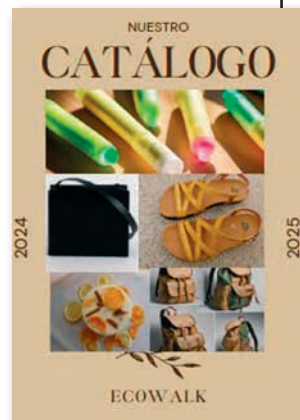
Simulex - Joyero



Simulex - ÁGORA 3D LOGO



Simulex\_LOGO\_tu huella cuenta



Simulex - Productos Ecowalk



Simulex - Soporte



Simulex - Soporte



Simulex - Mercadillo

■ M<sup>a</sup> DOLORES BLÁZQUEZ BUENADICHA





# TALLERES CIENTÍFICOS EN EL CEIP ALBA PLATA

Con motivo de la celebración de la **Semana de la Niña y la Mujer en la Ciencia**, el alumnado de **3º de ESO** participó en una enriquecedora jornada científica junto a sus profesoras **Cristina García** y **María Jesús Corrales** (Biología y Geología), **Inmaculada Gil** (Tecnología) y **Lara Sánchez** (Matemáticas) en el **CEIP Alba Plata**. Durante la actividad, tuvieron la oportunidad de desarrollar una serie de talleres dirigidos al alumnado de dicho centro.

Para ello, se organizaron cuatro espacios temáticos donde se llevaron a cabo talleres de **geometría**, **cálculo matemático**, **experimentación científica divertida** y uno dedicado al **funcionamiento del aparato digestivo**. Estas actividades estuvieron especialmente diseñadas para estudiantes de **5 años** y de **2º de Primaria**.

La experiencia resultó muy enriquecedora para el alumnado de ambos centros, ya que permitió aplicar, en un entorno práctico, muchos de los conocimientos adquiridos en clase.

Desde aquí queremos felicitar a nuestro alumnado por su excelente comportamiento, así como por el cariño y la implicación demostrados en cada uno de los talleres.

■ CRISTINA GARCÍA,  
profesora de  
Biología y Geología





# DÍA DE LAS MATEMÁTICAS EN EL CEIP FRANCISCO DE ALDANA

El día 14 de marzo es el **Día Internacional de las Matemáticas**. El Día de Pi es una celebración anual de la constante matemática  $\pi$  (pi) que se celebra el 14 de marzo (el tercer mes del año), ya que 3, 1 y 4 son las tres primeras cifras significativas de  $\pi$ .

Este curso lo hemos celebrado con talleres matemáticos y juegos en el CEIP Francisco de Aldana, convirtiéndonos en profesores de Matemáticas por un día.

Los alumnos de 3º y 4º de la ESO del IES Ágora fuimos al colegio a realizar con los niños talleres y juegos matemáticos que previamente habíamos preparado con Lara, nuestra profesora de Matemáticas. También nos habíamos personalizado unas camisetas con el logo Math Ágora.

Fuimos andando al colegio desde nuestro instituto para fomentar hábitos de vida saludables. Y cuando llegamos, nos dividimos en grupos de tres o cuatro alumnos para ir cada grupo a una clase.

Estuvimos impartiendo talleres matemáticos y juegos a niños desde Infantil hasta sexto de Primaria, para incentivar el gusto por las Matemáticas. Cada taller estaba adaptado al nivel del grupo con el que trabajamos: los más pequeños jugaron con figuras geométricas y sumas sencillas, pero, al ir subiendo de nivel, las actividades se iban complicando a pesar de seguir jugando con nuestro trivial matemático, con crucigramas de sumas y puzzles geométrico, etc.

Al término, los maestros del colegio nos ofrecieron una deliciosa merienda para que pudiéramos descansar en la hora del recreo. Y tras "repostar", les pintamos las caras a los más pequeños, que lo vivieron con muchísima ilusión. El colegio se llenó de pequeños tigres, de superhéroes e incluso de unicornios. Jugamos al bingo en inglés, al pañuelo con los números en francés, al paracaídas y a muchos más juegos con números en la pista.

Fue un día increíble y nos lo pasamos todos superbién. ¡Sin duda vivimos una experiencia inolvidable!

■ SARA LÓPEZ Y  
JIMENA CASTAÑO,  
alumnas de 3º ESO A







## VIOLENCIA DE GÉNERO

La alegría del verano y no sentir solo el calor del sol. Tres meses de felicidad. Los primeros celos te dan seguridad, te hacen sentir importante; las peleas se olvidan hasta que empiezan a ser el pan de cada día.

Perdonamos insultos cuando se enfada, todos tenemos malos días. ¿Por qué salir de casa si en ella está quien te protege de que cometas una infidelidad? Hasta que los únicos mensajes que te llegan son de él, ya ni con tus "te amo", "siento que me quieras"...

Quiero pensar que no me tiraste al suelo, que solo me tropecé.

Amores que te hacen ser inocente y no ver el maltrato.

*Virginia Romero (4º ESO B)*



## 25N | DÍA INTERNACIONAL DE LA **ELIMINACIÓN** DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Se conocieron y dejaron de salir con sus amigos. Ellos siempre estaban juntos, ya no querían saber nada, a veces, nada más que ellos dos, aunque a veces salían por separado y eso les provocaba muchos celos.

Ninguno de los dos sabía que los celos mataban.

*Jorge Ollero (4º ESO B)*





# #8M

■ EQUIPO DE IGUALDAD

# #8M



En el IES Ágora seguimos trabajando para **LA IGUALDAD** desmontando prejuicios y creando nuevos espacios de convivencia igualitaria.

Nuestro proyecto “Transformando en Igualdad” tiene como objetivo fomentar la conciencia crítica de género y la acción social en defensa de la igualdad de género entre jóvenes y adolescentes.

Las componentes del equipo actuamos como agentes multiplicadores y líderes del cambio impartiendo talleres a nuestras compañeras y compañeros sobre cómo identificar relaciones tóxicas, cómo reconocer los primeros indicios de la violencia de género y aportando algunas claves sobre cómo construir relaciones sanas.

Continuaremos haciéndolo para hacer llegar a todos los colectivos otra manera de relacionarnos más allá de los conflictos y establecer relaciones basadas en el “buen trato” y la igualdad.



Los profesores del IES Ágora compartimos mantel un año más para celebrar el **Día Internacional de la Mujer**, una fecha significativa que nos invita a reflexionar sobre los logros alcanzados, así como sobre los retos que aún enfrentamos en la búsqueda de una sociedad más justa e igualitaria.

Durante la comida, nuestra compañera **María del Rosario Ceballos Silva** nos recordó el valioso papel que desempeñan todas las mujeres en nuestra sociedad y, sobre todo, qué significa ser feminista.

Reproducimos en la página siguiente su discurso.





## Yo (no) soy feminista



Cuando alguna mujer dice que no es feminista mi mente evoca a Simone de Beauvoir, la insigne filósofa francesa. De Beauvoir pensaba, y así se lo dijo a Sartre, que ser mujer no le había pesado, es decir, que no había supuesto para ella ningún tipo de discriminación. La filósofa llegó tarde al feminismo, cuando ya frisaba los cuarenta años, pero como dice el refrán: "Nunca es tarde si la dicha es buena" y Simone de Beauvoir, gracias a esta revelación tardía, escribió *Segundo sexo*, pilar del feminismo y libro que todas las mujeres deberíamos leer. En él se comienza a criticar, entre otras cuestiones, el esencialismo biológico imperante y a diferenciar el género del sexo biológico que, hasta entonces, se entendía como el criterio absoluto que define el ser persona, ya que, como indica Amelia Valcárcel (2013), "la construcción social de lo que significa ser hombre y ser mujer es la que ha condicionado la vida de las mujeres en todas las culturas y sociedades"<sup>1</sup>. En concreto, en la sociedad occidental, postula Henrietta Moore (1996), "las ideas acerca de la mujer están asociadas a los conceptos de matrimonio, hogar y niños"<sup>2</sup> y, aunque la situación ha cambiado bastante si la comparamos con nuestras abuelas o madres, ciertas estructuras que articulan el sometimiento de la mujer en la sociedad no han experimentado variaciones significativas. La maternidad y las actividades concomitantes de ella derivadas han limitado y limitan, todavía hoy, las responsabilidades públicas de la mujer y su proyección profesional.

Esta no es una afirmación sesgada de feminista devota, las excedencias por cuidado de hijos e hijas en la Comunidad Autónoma de Extremadura en el año 2023 fueron solicitadas por 370 mujeres; sin embargo, durante el mismo periodo de tiempo solo lo hicieron 54 hombres. Si comparamos estos datos con los del año 2013, observamos cómo el número de excedencias por cuidado de hijos e hijas han experimentado un aumento del 43% para mujeres y del 21% para los hombres<sup>3</sup>. Desde mi punto de vista, estos datos no son significativos si tenemos en cuenta que, en el año 2013 solamente 17 hombres solicitaron la excedencia para cuidar de sus vástagos, siendo 258 las mujeres que lo hicieron en el mismo año. Es decir, en 10 años las cosas han cambiado poco con respecto a quién se queda en casa cuando llega un nuevo miembro a la familia. No hay nada que impida a un hombre cuidar de sus vástagos con la misma diligencia que lo hace una mujer, es más, algunos estarían felices de poder hacerlo, pero no existe ni una sola cultura en la que los roles que ambos desempeñan en la sociedad no estén normativizados y, esto es lo que hace que nuestro comportamiento esté condicionado por nuestro sexo biológico y no por nuestro deseo.

Por eso es tan importante el feminismo, porque en el reparto de roles, aunque algunos hombres también han sufrido las consecuencias de "ser hombre", la peor parte nos la hemos llevado nosotras. Por tanto, todas las mujeres deberíamos ser feministas y no aceptar, sin cuestionar, el orden social establecido.

Las mujeres tenemos tan interiorizado el papel que nos han atribuido en la sociedad que eso es justo lo que hacemos en muchas ocasiones, aceptamos que "ser mujer" tiene unas consecuencias que asumimos como derivadas de nuestra biología y aceptamos sin más. Las cosas no son como nos las han contado y el feminismo ha hecho posible que nosotras podamos tener una vida distinta de la de nuestras antepasadas, que, al menos, podamos elegir. Ser feminista no significa querer ser como un hombre, sino tener los mismos derechos que ellos, es decir, poder tener responsabilidades en el ámbito público sin que se cuestione nuestra aptitud para desempeñar ciertos trabajos o nuestra capacidad para tomar decisiones solo por el hecho de ser mujer. Los derechos que hoy disfrutamos las mujeres como el del voto, el de la propiedad privada o el de ser elegidas para cargos públicos, no se han conseguido diciendo: "Yo no soy feminista". Desde la declaración de Seneca Falls en 1848 hasta que las mujeres pudieron votar en Francia (1944), existe una distancia temporal de casi un siglo. Pensemos por un momento cuál hubiera sido nuestra situación actual si el movimiento feminista no hubiera existido. Tenemos mucho que agradecer a las mujeres que reivindicaron esos derechos para todas nosotras. ¡¡¡Sé feminista, mujer!!!

## Bibliografía citada:

1. Valcárcel, Amelia (10 de mayo de 2013). *Cuestión de Género*. <https://canal.uned.es/video/5a6f3845b1111fbd3a8b46dc>
2. Moore, Henrietta. L. (1996). *Antropología y Feminismo*. Madrid: Cátedra.
3. Fuente: Ministerio de Igualdad. Más información en: <http://www.empleo.gob.es/es/estadisticas/contenidos/anuario.htm>
4. Convención de Seneca Falls fue la primera convención sobre los derechos de la mujer en Estados Unidos, realizada del 19 de julio al 20 de julio de 1848







Javier Duarte Jódar

Profesor jubilado del IES Ágora

### *Por si acaso*

Cuando cae la tarde, sientes una prisa inusitada  
por llegar a algún sitio: nunca  
has sabido a dónde.  
Y doblas las esquinas de la gran ciudad por si acaso  
te aguarda alguna mano  
que te conduzca allí: al remanso tranquilo  
de la madrugada.

### *Recuerdos*

Después del ocaso hay una mujer  
que te espera en el andén de la vida.  
Atesora maletas que antaño rebosaron desasosiegos de  
viajeros  
que llegaban en trenes enfermos a estaciones terminales  
y se encontraban con la mujer cuyas manos redimían de  
cualquier dolor o herida.  
Ella poseía la paz, el delirio, una noche tranquila con Mo-  
zart o Chopin,  
dueña era de la prueba de que existimos: sus ojos.

Afuera las luces nocturnas de la ciudad les dolían a las es-  
trellas  
pero de la mano de ella  
el cansancio era un ave migratoria que huye del invierno.  
Ella te llevaba al hogar, a la patria donde los amantes re-  
nuncian a la muerte,  
y allí te bordaba tus iniciales en sábanas blancas.  
A veces yo sólo la miraba  
y ella atizaba en la chimenea con palabras tranquilas  
como de mañana limpia y bosque intemporal  
y quemaba en el fuego los remordimientos, las aparien-  
cias, la fe.

Sus manos curaban, su boca invitaba a empadronarse en  
su rostro,  
su existencia simplificaba todas las filosofías y creencias.  
Y antes de quedarme dormido en sus brazos  
tuve miedo a ser feliz  
y hui como un polizón, como un viajero sin raíces, desar-  
mado.

Ahora, cada vez que llueve y oigo la música aquella  
o la noche me sorprende en un banco mirando un char-  
co o a una pareja

recuerdo a esa mujer que me es-  
peraba en aquel andén  
de mi vida.



### *Poblada soledad*

Crepúsculo aún. A punto de amanecer.  
En los aleros las palomas esperan la luz, alguna  
ventana de cocina:  
alguien prepara café.  
El ascensor anuncia algún vecino nocturno  
y el camión de la basura carga su ruido de basura.

Treinta y uno de diciembre. Otra vez  
como siempre. Esta yerta  
labor de escribir palabras y lo cotidiano  
mientras un barítono inunda en la radio la estancia  
y rellena de notas tristes los rincones, los muebles  
y las cosas  
como humo de barritas de incienso: la tinta  
es una coartada para insomnes  
y escribimos para soñarnos.

Vienen a mi memoria los niños muertos  
los parques vacíos a esta hora  
las palabras que se desdicen y refuerzan  
con su eco el olvido de los siglos.

Sobre la cama deshecha  
yace la silueta abandonada del cuerpo que fue. Todos  
vivimos cegados, engañados, distraídos. Y mañana  
llegará otro día, llegará, mañana  
uno de enero en el calendario marcaremos el principio  
de nuevo,  
un acaso, un despertar, un dejarse ir,  
la traza de una mujer.

Todo se comienza incluso cuando acabamos de darnos  
cuenta.  
Crepúsculo aún.

### *Sobremesa*

En la hora apaciguada de la sobremesa  
eliges del patio membrillos  
que luego adornan el cuenco enamorado  
de mis manos cuando abrazo  
tu cuerpo nocturno  
y me siento el hombre más acompañado  
del universo.  
Pienso en las rojas pepitas de las granadas  
que trasvasas desde tus labios  
al inabarcable cauce de mi sed  
siempre haciendo memoria  
de tu ausencia campesina.  
En las velas blancas que enciendes cada tarde  
me dejas esa ausencia extrañada,  
esa esperanza de cera  
de que antes del ocaso  
oiré tus pasos en la cocina  
como sonido de hacha



bosque adentro,  
esas historias que lees en el libro amarillo  
de mi otoño fugaz  
y que me cuentas a oscuras de noche  
emparedados en el calor de las sábanas  
o en el sofá elegido  
para albergar a dos náufragos  
a la hora calmosa de la sobremesa  
cuando tú recoges membrillos  
y los pones en el cesto de mis días  
y también giros, palabras,  
silencios y también dolor.

### *El corazón contra la razón*

Yo sabía que el amor no tardaría en olvidarnos  
tan pronto apuráramos el frenesí del vino  
tan pronto subiéramos al nivel de la calle  
de aquel café-cripta que nos cegó  
el último resquicio de luz para vivir,  
a oscuras,  
en la ignorancia.

### *Pero no en otoño*

Dime que me amarás en septiembre,  
dime que me amarás en otoño,  
que mirarás conmigo y dentro  
el ocaso ocre y la ausencia de los cerezos.  
Luego,  
abandóname si quieres,  
arrójame de los balcones abandonados del invierno  
ahógame en la luz  
de los febriles despertares de la primavera,  
acuchíllame con los espejos rotos  
como labios de estío.  
No me importa.  
Yo recorreré los caminos,  
los puntos cardinales  
de día y de noche por la vía láctea  
enseñando a mis semejantes la herida de amor,  
pero  
no me abandones en septiembre,  
no apartes de mí el cáliz idéntico  
de tu cuerpo para mi alma  
de mis dedos para tu vientre.  
No me abandones,  
engendraremos una niña que lleve tu nombre  
que lleve tus ojos, tu voz, tu silencio,  
tu abandono,  
pero no en septiembre  
que significa "me marchito" o "te mato"  
como las hojas en otoño  
como de mí se muere mi alegría  
o todo yo.  
Dame el último beso, pero no en septiembre,  
pero no en Otoño.

Isidro Montes Cortés

## *Cada fibra muscular*

Cada fibra muscular protesta al cerebro. Sin embargo, el compás duro, contundente de Hora Zulú hace que el ánimo se acelere y comienza la ascensión en el camino saltarín e igual que un niño voy pisando las piedras que me convienen.

El sol se muestra, parece recargar las baterías, acelera el paso. Al doblar la curva enrollada del camino, una brisa fría me recibe, seca sin clemencia el sudor que se deslizaba, haciendo temblar la piel.

Entreveo entre los árboles el rumor del agua, siempre ahí, infinito en su placer.

Es esa cinta de platino que invariablemente imaginas fresca y refrescante.

Sigo subiendo, los erizos fluorescentes llaman mi atención, tienen ese verde tan especial, tan difícil de describir, pero sabes perfectamente cuál es. Al pasar al lado de los castaños impasibles que, sin embargo, cuando los miras de reojo parecen dibujar una risa burlona, diciendo tú pasarás arriba y abajo, pero nosotros seguiremos allí.

Ya sé que me repito y que me repetiré, porque estos pasos y este camino están grabados en mi corazón; me parece oír a Quini diciéndome: "Por favor, Isidro, esto lo tienes que repasar", y al que siempre replico: "Es lo que ha salido de las tripas y del corazón".

Ya de vuelta llego al espejo de agua, que me recuerda al de mercurio, el que dicen que existía en el templo; y como en aquel, no sabes muy bien si perteneces a la realidad o al reflejo.



# LA MANIPULACIÓN (II)

En la revista del curso pasado, distinguía entre tres tipos de manipulación: personal, manipulación en grupos cerrados y manipulación en grupos abiertos. Esta última fue la que desarrollé entonces; en este artículo trataré la manipulación personal.

La manipulación personal es la que ejerce una persona sobre otra o sobre un grupo muy reducido, pero con vínculos emocionales intensos. Este tipo de manipulador no se maneja en grupos grandes y heterogéneos, en los que el control sobre las personas es casi imposible y puede ser fácilmente desenmascarado.

Los ámbitos más frecuentes en los que se desarrolla son el de las relaciones de pareja, el de la amistad y el familiar, por ser en los que se cumplen las dos condiciones básicas: un grupo cerrado y unas relaciones afectivas muy fuertes. Pero se puede dar también en entornos laborales (jefe-subordinado, profesor-alumno...).

Recordemos que la manipulación es siempre sutil y el manipulado nunca es consciente de que está siendo utilizado. En caso contrario, nos encontraríamos en una situación de dominación en la que se utiliza la violencia psíquica y/o física y la posición de superioridad.

Aunque las formas de manipulación son muy variadas, porque cada persona y cada situación es distinta, se pueden encontrar tres fases, en las que se suelen utilizar una serie de estrategias:

1. La primera fase sería la de **captación**. En ella, el manipulador se convierte en imprescindible para el manipulado y este se siente obligado con aquel. Para ello usa varias estrategias como:
  - adularle, hacerle regalos, organizar actividades en las que el manipulado aparece como protagonista (p. ej., fiestas...). La persona manipulada comienza a considerarse la parte importante y el centro de la relación.
  - ofrecer seguridad, amistad y apoyo individual e incondicional, para ganarse la confianza y hacerse imprescindible.
2. La segunda fase sería la **creación de red**: el manipulador busca aislar al manipulado de su entorno, para evitar ser descubierto por otros. Las estrategias usadas pueden ser:
  - mediante críticas y mentiras, separarle de la familia y amigos: todos son enemigos y el manipulador el único bueno. Cualquier intento, en esta fase, para sacar al manipulado de la relación es muy difícil, porque siempre será visto como ese enemigo que le va a perjudicar.

- convertirse en el guía: poco a poco va tomando las riendas de la relación, empieza a mandar y dirigir y, más que consejos, da órdenes.

3. La tercera fase supone un **cambio de papeles**: una vez que la dependencia está establecida, el manipulador ya tiene todo el poder y lo mantiene mediante:
  - amenazas sutiles, tanto hacia el manipulado (p. ej., abandono), como hacia las consecuencias de sus actos (p. ej., hacerle comentarios como que su comportamiento da vergüenza o hace el ridículo); de esta manera, busca meter miedo y responsabilizarle por no hacer lo que el manipulador quiere.
  - chantaje emocional: presentarse como víctima, hacer sentir culpable al otro, uso del silencio y el enfado...
  - si estas tácticas fallan, acuden a la amenaza abierta y a la violencia física.

Ahora, voy a hacer un breve análisis de la **violencia de género**. Es, posiblemente, el caso más frecuente de manipulación personal y, por supuesto, el que acarrea consecuencias más perjudiciales para la persona manipulada. Todo maltratador es, inicialmente, un manipulador. Cuando la relación llega al último momento de la tercera fase y, normalmente, la persona manipulada quiere salir de ella, pasa de mero manipulador a maltratador.

Comenzaré con la descripción de los perfiles del maltratador y de la víctima. No es una relación exhaustiva y los ras-







gos no son fijos: poseerlos no supone ser necesariamente maltratador o víctima; no poseer ninguna de estos rasgos tampoco libra de serlo (circunstancias personales o emocionales pueden convertir a cualquiera en maltratador o víctima). Pero pueden servir para descubrirlos.

### 1. Perfil del posible maltratador:

- Muestra rigidez de pensamiento sobre lo que es una mujer y cuál es su papel; quiere ejercer su autoridad y cree que la razón está de su parte.
- Es un experto manipulador emocional: con frecuencia asumen el papel de víctima y trasladan el sentimiento de culpabilidad a la mujer.
- Tiene baja tolerancia a la frustración: cuando algo no sale como quiere, responde de modo agresivo; necesita tener el control en todas las facetas de la vida, con lo que provoca la dependencia de la víctima, y no admite sus negativas. En muchos casos, esta aparente fortaleza esconde una baja autoestima.
- Tiene problemas de control emocional: es inestable emocionalmente, con cambios bruscos de comportamiento; es obsesivo y sufre celos desmedidos e injustificados; tiene déficit de capacidad empática,



ca, con ignorancia del sufrimiento de la víctima y del efecto que producen.

### 2. Perfil de la posible víctima:

- Conserva unos valores sociales muy tradicionales, con estereotipos sobre lo que es una mujer y un hombre, y los papeles que cumplen cada uno.
- Posee baja autoestima: se quiere poco o no se quiere; manifiesta carencias afectivas: necesita ser querida a cualquier precio; y acepta fácilmente la culpabilidad sobre cualquier situación.
- Tiene un carácter dependiente; tiene dificultades para tomar decisiones, muestra una continua inseguridad.
- En ocasiones, manifiestan trastornos de alimentación.

Por último, describiré las **fases de la relación maltratador-víctima**. Estas fases comienzan cuando las fases de la manipulación han llegado al último momento de la tercera fase y el manipulador ya ha empezado con el maltrato psicológico y físico. Como los perfiles, no son fijas: puede no darse alguna o alterar su orden:

- 1ª. **Fase de acumulación de tensión:** el hombre empieza a mostrarse tenso e irritable, cualquier comportamiento de la mujer despierta en él una reacción de enfado; si la mujer intenta hablar con él o se queja, él lo niega todo y vuelca sobre ella la culpabilidad. Ella duda de su experiencia y acaba considerándose culpable de lo que pasa.
- 2ª. **Fase de explosión violenta:** el hombre acaba explotando, pierde el control y castiga a la mujer, verbal o físicamente; la mujer, que sólo intentaba salvar la relación, se ve ahora atrapada en ella: su sentimiento de culpabilidad y su dependencia le obligan a soportar la situación.
- 3ª. **Fase de "luna de miel":** el agresor se siente arrepentido (pide perdón, promete cambiar, se muestra encantador, deja de ponerle tantas restricciones, deja de beber si bebía, incluso acepta ir a terapia); la mujer piensa que realmente ha cambiado y que no volverá a maltratarla.
- 4ª. **Fase de escalada de la violencia:** una vez que ha conseguido el perdón, ya la ha recuperado y no tiene que seguir complaciéndola; empieza de nuevo la irritabilidad y los abusos y, cuando ella quiere retomar la situación, la castiga más duramente.

Para terminar, hacer una consideración muy importante: al principio, la mujer es consciente de su sufrimiento, pero no se reconoce como víctima, porque se ve como culpable de la situación; los actos de dominación le parecen normales y justificados: una sencilla falta de respeto, una burla, una mentira..., incluso algún golpe. Si la mujer o el entorno no reaccionan, la violencia irá aumentando. Por eso es importante el papel que juegan las personas que están alrededor de la víctima.

■ FRANCISCO JAVIER LÓPEZ FONSECA





■ DANIEL GARCÍA FERRERA

## La administración en las empresas: ¿por qué es Tan Importante?

La administración es algo que muchas veces no vemos, pero es superimportante para que las empresas puedan crecer y ser exitosas. Ya sea una tienda pequeña o una gran empresa, si no se gestionan bien los recursos, el dinero y las decisiones, todo puede venirse abajo. ¡Es como cuando organizas un proyecto con tus amigos, si no se reparten bien las tareas, no sale bien!

### ¿Qué es la administración?

En pocas palabras, la administración es el proceso de organizar todo lo que necesita una empresa para funcionar bien. Esto incluye tomar buenas decisiones, planificar lo que se va a hacer, organizar a las personas y asegurarse de que todos trabajen de manera eficiente. Los administradores (los que están a cargo) deben saber cómo manejar el dinero, los empleados y los recursos de manera inteligente.

Carlos Martínez (empresario exitoso), nos cuenta: "La administración es más que tomar decisiones correctas. Es también saber adaptarse a lo que pasa en el mercado y siempre buscar cómo mejorar."

### El dinero y las personas, lo más importante

Uno de los aspectos más impor-

tantes de la administración es la gestión del dinero. Las empresas necesitan saber cómo ganar dinero, cómo gastar y cómo invertir de manera correcta. Si el dinero no se maneja bien, la empresa podría irse a la quiebra. Los administradores también deben saber cómo cuidar a las personas que trabajan en la empresa, porque los empleados son clave para que todo funcione. Si tienen un buen ambiente de trabajo y están motivados, el trabajo será mucho mejor.

### Tomar decisiones importantes y estar preparad@s

Las empresas siempre tienen que

tomar decisiones importantes: ¿qué productos crear? ¿Cómo mejorar lo que ya venden? ¿Qué tendencias siguen las personas? En este mundo que cambia rápido, los administradores deben ser muy inteligentes para tomar decisiones que hagan que la empresa no se quede atrás. Por ejemplo, en tecnología, siempre hay que estar pensando en nuevas ideas y formas de innovar.

Laura Gómez (mentora de empresarios), comenta: "La administración hoy en día tiene que ser más activa, no solo esperar a que pasen las cosas. Es importante tomar buenas decisiones, pero también crear un ambiente donde las ideas nuevas puedan salir y hacer crecer a la empresa."



### En conclusión...

La administración es lo que hace que una empresa pueda ser exitosa a largo plazo. Si se hace bien, ayuda a la empresa a crecer, mejorar y mantenerse en el camino correcto, sin importar los desafíos. Es como cuando planeas un proyecto escolar: si te organizas bien, si sabes qué hacer en cada momento y trabajas con otros, el resultado siempre será mucho mejor.



# Hackaton no-code

■ ANA M<sup>a</sup> BAUTISTA ESTEBAN,  
profesora de CFGB

En nuestro centro educativo, la búsqueda constante de experiencias de aprendizaje conectadas con el mundo profesional es una prioridad. Durante el mes de octubre, vivimos una enriquecedora jornada de la mano de **Mobbeel Solutions, S.L.**, una de nuestras empresas colaboradoras, puntera en el sector de la biometría y verificación de identidad que, junto con FUNDECYT-PTCEX e INCIBE, organizaron su primer **Hackaton no-code**.

Este evento único, en el que no eran necesarios conocimientos de programación, reunió a estudiantes universitarios con alumnado de distintos centros de secundaria, en concreto de nuestro centro acudieron alumnos de los ciclos formativos de grado superior de **Administración de Sistemas Informáticos en Red** y de **Desarrollo de Aplicaciones Web y Multiplataforma**, tanto de primer como de segundo curso.

La actividad consistió en la formación de grupos de trabajo colaborativos con un objetivo claro: idear soluciones innovadoras en torno a tres desafíos reales planteados en el ámbito de la biometría y la ciberseguridad:

Biometría multimodal, explorando la fusión de diversas características biométricas para optimizar la experiencia del usuario en múltiples aplicaciones, buscando soluciones más seguras y eficientes.

Protección de información biométrica, abordando la crucial tarea de proteger los datos biométricos sensibles y fomentando la generación de ideas disruptivas para revolucionar su seguridad.

Biometría del comportamiento, investigando cómo el análisis del comportamiento humano puede

ofrecer nuevas y más intuitivas formas de autenticación, creando sistemas más seguros.

Tras la presentación de los retos a través de píldoras informativas y las herramientas no-code, que se podían utilizar como apoyo para sus ideas, los estudiantes se sumergieron de lleno en desarrollo de sus propuestas haciendo uso del Aprendizaje Basado en Retos, el Aprendizaje Cooperativo y el Design Thinking, fomentando un ambiente de colaboración y creatividad.

El punto culminante del Hackaton fue la presentación de los proyectos ante un jurado compuesto por expertos y profesionales del sector, quienes actuaron como mentores durante la jornada y evaluaron las propuestas finales atendiendo a criterios de creatividad, innovación y viabilidad. Esta interacción directa con profesionales del mundo empresarial y académico brindó al alumnado una valiosa perspectiva del sector y la oportunidad de recibir *feedback* constructivo.

Esta experiencia es un ejemplo palpable de cómo la conexión entre el mundo educativo y la empresa puede generar oportunidades únicas para el desarrollo de nuestros estudiantes, brindándoles la plataforma perfecta para demostrar su talento, su capacidad de innovación y su espíritu colaborativo en un contexto real y desafiante.

Desde nuestro centro, agradecemos una vez más a Mobbeel esta valiosa oportunidad y esperamos mantener dichas colaboraciones en el futuro, enriqueciendo así el aprendizaje de nuestro alumnado y preparándoles para los retos del mañana.





## ¿Y si estuviera muerto?

■ JOSÉ CÁCERES MORILLO,  
antiguo profesor de Inglés y  
profesor colaborador



Perfectamente podría estar muerto a la hora de estar escribiendo esto y también, aunque no lo creáis, vosotros. Claro, que entonces no estaríais leyendo esto.

Somos frágiles, y sin embargo, por desconocimiento, nos creemos indestructibles y a veces todopoderosos, pero no es así. Lo que me pasó a mí supongo que tendrá que ver con que mi cuerpo ya empieza a ser o ya es viejo. Lo de ser viejo te acerca a la muerte irremediablemente, pero el ser joven tampoco es garantía de que estés mucho más lejos, aunque estadísticamente sea así. Esto tiene que ver

mucho con lo que nunca estás libre de que un día paseando por la calle te caiga una maceta en la cabeza o una teja, como dice un amigo mío, y te vayas de este mundo.

Entro en el terreno personal para que, de alguna manera, sirva, aunque sólo sea para concienciar y salvar de un mal trago a alguno de los que lean esta colaboración en la revista. El día veintidós de febrero sufrí un fuerte infarto que me llevó a urgencias entre la vida y la muerte. Afortunadamente todo salió bien y gracias a la sanidad pública y sus magníficos profesionales salvé la vida. Ante estas cosas no nos puede doler pagar impuestos porque gracias a eso nos pueden salvar la vida, educarnos, tener servicios esenciales para el bienestar, tener carreteras decentes, disfrutar de fiestas, etc. Nadie se acuerda de esto cuando está disfrutando de todos esos servicios.

Los cuidados que tenemos por parte de todos los sanitarios y todo el personal que trabaja en los hospitales es impagable. Son nuestros guardianes de la vida; su dedicación, humanidad y cariño son algo que quien no ha pasado por un hospital no se puede ni imaginar.

Veréis, lo que os quiero transmitir es que, entre otras cosas, hay que practicar el *carpe diem*, ese universal literario tan antiguo, pero aprovechar nuestro tiempo no sólo en el plano hedonista sino de una forma total, aprovechar para aprender, para vivir de forma plena y enriquecedora, hacernos más sabios y más humanos, querer más a los demás y no pasar por este mundo como seres miserables y odiosos, practicar el altruismo y ayudar a los demás en la medida de nuestras posibilidades.

Esta vez no quiero extenderme más y simplemente pedir os que seáis conscientes de la realidad de la vida y que os cuidéis en cuerpo y alma.

## NOS FORMAMOS PARA PREVENIR LA VIOLENCIA

La Educadora Social y un grupo de profesores/as de nuestro centro realizaron en noviembre un taller preventivo de la violencia ejercida por jóvenes en sus familias y entre iguales: bullying y cyberbullying, violencia filiofamiliar y violencia de género.

Dicho taller se inscribe dentro del **Programa de Inter-**

**vención Social y Terapéutica con Menores que Ejercen Violencia Física, Psicológica y/o Sexual.** Está promovido por la Secretaría General de Servicios Sociales, Inclusión, Infancia y Familias de la Consejería de Salud y Servicios Sociales de la Junta de Extremadura y es impartido por la Fundación Márgenes y Vínculos.







## LUIS PRIETO GARCÍA

DOBLE MEDALLISTA EN LA PARAESCALADA NACIONAL

Durante el fin de semana del 7 al 8 de junio de 2025, se celebraron en Palma de Mallorca el Campeonato de España y la Copa de España de Paraescalada. El equipo extremeño obtuvo resultados espectaculares en ambas competiciones alzándose con las medallas de oro, plata y bronce en las diferentes categorías. Estos resultados han situado a la Selección Extremeña de Paraescalada, de la que forma parte nuestro alumno de 1º de Bachillerato Luis Prieto García, en el tercer mejor

equipo a nivel nacional después de Cataluña y Madrid.

Concretamente, Luis ha conseguido la medalla de plata en la categoría B2 masculina de la Copa de España y la de bronce en la misma categoría del Campeonato de España, lo que lo capacita para solicitar la calificación de atleta de alto rendimiento.

Tanto sus padres como sus profesores nos sentimos muy orgullosos de él porque con gestas como estas nos demuestra que con trabajo, esfuerzo y

dedicación se pueden conseguir grandes metas.

¡Enhorabuena, Luis!

En el siguiente enlace se puede seguir la noticia y consultar las clasificaciones:

<https://www.desnivel.com/com-peticiones/dificultad-comp/dificultad-compnaci/dificultad-comp-naci-2025/mallorca-vive-la-fiesta-del-campeonato-de-espana-de-paraescalada-2025/>

## Un prisma distinto

■ FRANCISCO MARTÍN MARTÍN

Cada mañana, cada paso, es un avance. Un recordatorio de que todo lo que se imagina puede ser posible si va acompañado de una pequeña dosis de ilusión y constancia.

Tan complicado y tan fácil como ponerse a ello. Es levantar la mirada y descubrir que la cadena de aprendizaje está formada por pequeños eslabones, como cada ladrillo que utilizamos para componer un edificio. Como los de la foto.

Una pequeña lección que cada día aprendemos, aunque nos cueste y las circunstancias de cada jornada sean diferentes.

Un prisma distinto, desde la mirada que nos da la edad y nos permite ver cómo crecen las cosas, la gente a nuestro alrededor. Un reflejo del paso del tiempo, un a idea que permanece en nuestra mente: la enseñanza por encima de todo.

Un tiempo precioso que debéis aprovechar,



del que no debéis despreciar nunca ni un solo segundo, si se trata de aprender algo, ya que el tiempo es ahora.

No siempre todo es fácil, pero cada mañana tenemos en nuestras manos las herramientas más sencillas y más fáciles de conseguir para continuar adelante.

Ilusión, trabajo y perseverancia.



■ RAMÓN GÓMEZ PESADO  
exdirector del IES Ágora



# PILAR, MUJER INTRÉPIDA E INCONFORMISTA

Cuando, a finales del mes de octubre del 2023, el ayuntamiento de Cáceres homenajeó a Pilar Bacas Leal y a Gianni Vettori, antiguos compañeros y profesores del IES Ágora, en el mes dedicado al mayor, por su reconocido prestigio personal y sociocultural, me pareció un homenaje merecido y justo, aunque consideré que el marco donde se producía el homenaje no era el adecuado, porque yo no veía mayores a mis compañeros. Y es que, cuando se tienen ganas siempre de hacer cosas por los demás, cuando cada día es una razón nueva para ayudar y para luchar por algo que nos parezca justo, uno siempre es joven.

Por eso maldigo este lunes negro de diciembre que nos arrebató, de entre nosotros, la presencia física de Pilar. Y digo la presencia física porque eso ha sido lo único que el maldito y cobarde cáncer ha sido capaz de llevarse. Porque Pilar murió mirando de frente al cáncer y vio cómo “ese buitre voraz de ceño torvo”, como decía Unamuno, se quedaba con hambre cuando, al acabar con su cuerpo, ya nada podía hacer para acabar con su alma.

Porque el alma de Pilar está y sigue con nosotros. Y sigue en nuestro recuerdo, con su bata blanca y rodeada de alumnos que escudriñaban en su mirada los secretos del próximo experimento en el laboratorio de Física de instituto. Allí les descubría a todos los secretos de la Física y de la Química, y también los secretos de la vida, y les enseñaba a afrontar los problemas con osadía y con valentía, no dejando nunca lugar, ni el más mínimo resquicio, al desánimo ni al desaliento, ni a la frustración. Les enseñaba a respetar a todos sin ex-

cepción, resaltando las buenas cualidades de cada uno. Ella les ponía las cartas encima de la mesa para que ellos mismos sacaran sus propias conclusiones.

Como decía María Montessori, Pilar educaba agitando la vida, pero dejándola libre para que se desarrollase. Como buena inconformista, todo era factible de ser estudiado, de ser pensado, de ser analizado para considerar si era posible y mejor, cambiarlo. Sabía muy bien, como defendía el pedagogo y educador Paulo Freire, que la educación no cambia el mundo, sino que cambia a las personas que lo pueden cambiar, y eso es lo que ella practicaba desde el aula. Formar a sus alumnos como personas con criterio propio, individuos libres que pudieran pensar, elegir y decidir.

Amante del mundo natural, vivía en una pequeña finca en Casar de Cáceres, retirada del bullicio de la ciudad y rodeada de árboles y naturaleza viva, desde donde defendía, con verdadera pasión, poder vivir en un mundo sostenible, movido por energías verdes no contaminantes. Siempre se manifestaba, Pilar, de manera generosa y altruista con los que le rodeaban y la trataban. Y no perdió la oportunidad de mostrar esa prueba de generosidad entregando, al archivo de la Diputación Provincial de Cáceres, una gran colección de documentos históricos de la familia Bacas Leal, recopilados en 22 cajas que constituyen una gran riqueza donde podrán investigar los historiadores en el futuro.

Tampoco escatimaba en derrochar pura ternura. Recuerdo cómo me relataba y descubría sus sentimientos cuando escuchaba a su madre, con 100 años, que tocaba el piano y ella le escuchaba con oídos atentos de hija entregada. Según sus hermanas Felisa y Mari Paz, se lamentaba, en los últimos días, de no poder llegar a disfrutar de una longevidad como la de su madre, pero ahí se equivocaba Pilar, porque sus libros, sus artículos, sus enseñanzas, toda su obra, hacen que su alma siga estando viva, para siempre, entre nosotros.



# ¡Nuevo Centro en el Periódico

Extremadura



El pasado 6 de noviembre **El Periódico Extremadura** se hacía eco de la publicación del último número de nuestra revista Nuevo Centro, que cuenta ya con una larga tradición de 37 años que referencian el devenir de la vida cultural del alumnado y del profesorado del IES Ágora.

Echó a andar en 1988 de manera artesanal, pues aquellos primeros ejemplares fueron elaborados a máquina e incluso a mano. Adaptándose a los nuevos tiempos y a la situación de pandemia, desde hace cinco años esta divulgación didáctica también está disponible en versión *online*.

A partir de 1996, varios artistas ligados a Extremadura, nombres de la talla de Juan José Narbón, Victoriano Martínez Terrón, Massa Solís, Valentín Cintas, Pedro Gamonal, Nacho Lobato, José Márquez Pedrera, Ángel M<sup>a</sup> Moreno Amor, Antonio Márquez Salas... dejaron su impronta a través de diferentes obras plásticas que ilustraron las sucesivas portadas y cuyos originales conserva el centro.

Es en 2017 cuando las imágenes comenzaron a ser proporcionadas por el

alumnado a través de un concurso fotográfico que se convoca cada año. La temática del mismo varía en cada cita, pero siempre los trabajos han de recoger aspectos relacionados con nuestro instituto.

En sus diferentes secciones, en español, inglés y francés, se recogen las experiencias didácticas o pedagógicas que vamos viviendo día a día a lo largo del curso así como los trabajos artesanales realizados por el alumnado y las creaciones literarias de los miembros de la comunidad educativa.

Fieles a nuestra cita anual, tienes ya entre tus manos el nuevo número. Deseamos que sea de tu agrado y lo disfrutes. También aprovechamos para agradecer a **El Periódico Extremadura** la difusión de la historia de nuestra humilde revista.

- CARLOS BARRANTES LÓPEZ,
- ESTHER RUBIO BLANCO
- M.<sup>a</sup> JUSTA ALONSO ALEGRE







Presentación del director



Alumnos Bachillerato presentadores



Alumnos Ciclos presentadores



Discurso de Charo Ceballos



# GRADUACIONES

# 2025









# I.E.S. ÁGORA CÁCERES

## ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN



Dolores Blázquez Barreda



Álvaro Cancho Pérez



Rosalío Caballero Silva



M.ª del Mar Fernández Romero



Josefa Galindo Cascos



Valentín Guerra Caballero



Nicolás José Lázaro Sánchez



Alberto Lorenzo Prieto



Martín Garay Serrano



M.ª Guadalupe Martín Alonso



Luis Felipe Rico Benito



Fernando Sánchez Ruiz



M.ª Luisa García Collado



Toña García Fernández



M.ª José Granados Troncoso



M.ª José Jiménez Vinagre



Noelia Martín Martín



Linares Rodríguez Villegas



Mayra Herrera Salazar



Isabel Martínez Cordero



Oscar Belmonte Chaves



Lucía Cancho Insausti



Juan Korpelapyan



Estrella Baza



Marco Vivero



## PROMOCIÓN 2025



José-Chrisma Albarán



Yamara Anurri



Arcadi Barral



Lucía Cancho Insausti



Juan Korpelapyan



Estrella Baza



Marco Vivero



María Blanco Caballero



Mario del Alba Cornejo



Enriq. Suredith García



Lucía Iglesias Bermejo



María del Rucio



Berta Polo Lucas



Breyer Izuel Rodríguez



Elisa Segura



Daniel Bustillo Alonso



Elisa Caballero Del



Noelia Campos Lallou



Carolina Costumero



Luis Miguel Cuevas



Alejandro Escobar



María Molino Navarro



Christian Palomares



Grace Piñero Flores



Mar Pires Capdevila



David Rodríguez



Alberto Rosco Tovar



Adrián Sargamanda



María Luisa Santos



Leticia Silva Jiménez



Lucía Díaz Rubio



María José Durcal



Rubén Flores Sago



Víctor Puente



Braulio José Galán



Lidia García Escarín



José Luis González



Felisa Guerra



Antonio Guerra Trigo



Silvia Ibarra Alaminaro



Bruno Pérez Rodríguez



María Pina Escobán



David Polo Suárez



Natalia Rodríguez



Jorge Suárez Rodríguez



Elsa Teva Blázquez



David Torres Segador



Jesús Asensio Flores



María Isabel Blanco



Carlos Bigarano



Argelia Campos Arco



Anele Capillero Brivo



María Díaz Cocco



Juan Anaya Domínguez



Miguel Espado Rodón



Aljagario Lucio



Juan Pedro López



Cristina Sánchez



Víctor Sánchez Vega



Elvira Barrio De Gracia



Pedro José Herrera



Eusebio Barrio De Gracia



Eusebio Barrio De Gracia



Eusebio Barrio De Gracia



Eusebio Barrio De Gracia



# I.E.S. AGORA CÁCERES

## BACHILLERATO



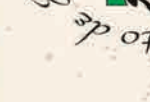
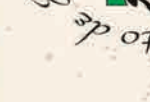
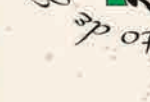
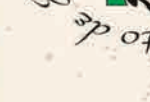
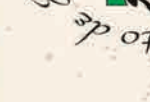
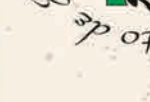
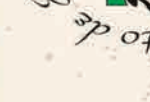
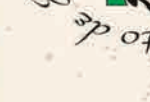
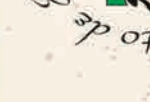
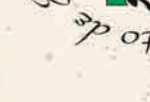
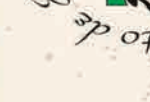
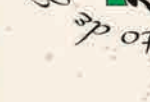
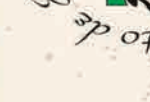
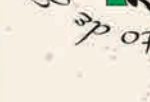
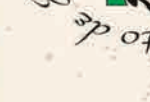
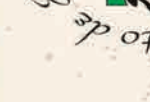
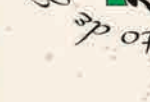
## PROMOCIÓN 2025





# I.E.S. ÁGORA CÁCERES

## COMERCIO Y MARKETING





# I.E.S. AGORA CÁCERES

## INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES



Antonio Álvarez Delgado M. José Barriga Prieto Lourdes Ceballos Flores Adela Cuevas Casares

Justo García de  
Paradiso Hilda

Valentín Durán

Nicolás José Lázaro

Alonso Lorenzo Prieto

Martín Gray Serrano

M.ª Guadalupe Martín

Luis Felipe Bero Bernal

Fernando Sánchez

José Guzmán Herrera Lázaro Granada García

Crístina Iglesias Roldán

M.ª Isabel de la Llave

Barbara

José Ángel Barrios



Concepción Muñoz

M.ª Belén Barrios Arce

Camilo Muñoz Cordero

Pérez Mojón Martín

Papal Reyes Rodríguez

Olga M.ª Sánchez

Victoria Sánchez Hilde

Rafael Santos

Alberto Bernal Martín

Antonio San Guillen

Isabel Toranzo Pujadas

Fernando Talavera

Sergio Arroyo Páez

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave



Miguel Alonso

Alvaro Bernal Alonso

Alvaro Pérez Muñoz

Juan Carlos Gutiérrez

Javier González Cordero

Adrián Iglesias Gómez

Miguel Fernández

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave



PROMOCIÓN  
2025



Ignacio Cáceres

Alvaro Bernal Alonso

Alvaro Pérez Muñoz

Juan Carlos Gutiérrez

Javier González Cordero

Adrián Iglesias Gómez

Miguel Fernández

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave

Antonio de la Llave



David Pérez Muñoz

Francisco Portillo

Francisco Pérez Romero

Javier Pablo Alca

Carolina Rodríguez

Félix Sánchez Cortes

Juan Manuel Vázquez

Cristina Acosta Cuatrecasas

Alfonso Barrientos Puente Marcos Blázquez Cere

Manuel Cobos Solís

Juan Carlos González

Juan Daniel Gálvez

Antonio Iglesias Roldán

Francisco Llamas

Sebastián Martín Martín Ángel Martínez Ordóñez

Sebastián Martín Martín Ángel Martínez Ordóñez

Sebastián Martín Martín Ángel Martínez Ordóñez

Sebastián Martín Martín Ángel Martínez Ordóñez

Sebastián Martín Martín Ángel Martínez Ordóñez

Sebastián Martín Martín Ángel Martínez Ordóñez





## ANTONIO ARROYO

Care iubelande Antonie:

Aquel 2006, Cloto, Láquesis y Átropos decidieron tu destino laboral, y vaya si acertaron.

Gran profesor, gran compañero... mejor amigo. Te vamos a definir con dos conceptos: dedicación y preocupación.

Hasta el agotamiento, dedicación para que tus clases alcanzasen la excelencia y tu alumnado recibiese la mejor educación posible, incluso en contra de sus voluntades; dedicación a tus compañeros y al centro, con la angustia de no saber decir no cada vez que el director te llamaba al despacho; dedicación a tus amigos, a los que nunca les ha faltado un detalle, por encima de las manías de cada uno.

Hasta el agobio, preocupación por tus alumnos, por sus problemas y necesidades, y si no lo puedes solucionar, lo solucionas; preocupación por el centro y tus compañeros, por cualquiera de las peticiones que te hiciesen, y si no lo puedes hacer, lo haces; preocupación por tus amigos, para que no les falte de nada, cediendo lo necesario, y si no los puedes satisfacer, los satisfaces.

Buen latinista, buen humanista, buen conversador. Buen organizador, buen administrador, buen negociante. Buen comensal, buen catador de bebidas, mariscos y viandas..., buen disfrutón.

Y buen anfitrión... En ese palacio de la costa onubense nos has ofrecido momentos entrañables, en los que hemos disfrutado de cervezas, vinos y sidra; embutidos, quesos, patas, postres... y gambitas de Huelva.

Únicamente te queda mejorar en el golf... y, bueno, también en el billar y en los dardos.

No vamos a contar ahora lo que sabes, y sabemos, sobre lo que se te viene. Sólo te diremos que vamos a seguir compartiendo esta nueva etapa. Con sumo placer.

¡¡¡Salud, fuerza, y unas cervezas!!!

¡¡¡Amamus te!!!

Squillae



## AURELIA JIMÉNEZ

Este curso nos toca despedirte, Aurelia, y no es fácil. Desde que llegaste en 2010 has sido parte esencial de este centro. Ahora que te jubilas, sentimos que se marcha una forma de enseñar que ha dejado una profunda huella en todos nosotros.

Maestra de las de toda la vida. Con una paciencia infinita, has acompañado a tus alumnos uno a uno, conociéndolos en profundidad, cuidando cada detalle y con un compromiso como pocos tienen hoy en día.

Quienes hemos compartido contigo claustros, pasillos y horarios sabemos que prefieres trabajar en la sombra, sin llamar la atención, pero siempre atenta, discreta y dispuesta a ayudar.

Tu implicación con el centro ha sido constante, silenciosa pero firme, con un sentido del deber que solo puede nacer del amor por la profesión.

Se jubila una gran profesional, sí, pero también una compañera serena, cercana y profundamente humana. De esas con las que siempre es fácil convivir y compartir. Echaré mucho de menos tu estilo tranquilo, tu forma de estar y ese compromiso silencioso y constante que te define.

Tu marcha deja un vacío grande, Aurelia, pero también una estela de calma y buen hacer que seguirá inspirándonos. Nos alegra saber que ahora tendrás tiempo para ti, pero no podemos evitar sentir nostalgia por todo lo que nos dejas. No solo se va una gran maestra, sino también una compañera valiosa, sensata y entrañable.

Gracias por tu forma de estar y de enseñar. Nos dejas el listón muy alto y el corazón lleno.

**Departamento de Matemáticas**



## CONCHI MATEOS

Después de muchos años de dedicación a la enseñanza, llega el momento de celebrar tu jubilación.

Nuestra compañera nació en Arroyomolinos de la Vera, un pueblecito del norte de la pro-



vincia de Cáceres, y siempre ha mantenido una conexión especial con la naturaleza y la vida rural.

Su trayectoria académica comenzó en el IES Universidad Laboral de Cáceres, continuando con los estudios universitarios en la "Escuela Universitaria Politécnica", entonces ubicada en la emblemática "Casa Grande"–hoy Museo Helga de Alvear– en donde no solo se formó como profesional, sino que también forjó amistades y recuerdos inolvidables compartiendo piso con compañeras de estudios.

A lo largo de su carrera, Concha ha sido una profesora apasionada y comprometida con su trabajo, impartiendo clases a adolescentes y jóvenes en diferentes etapas de su formación. Ha tenido el privilegio de guiar a estudiantes de Secundaria y Bachillerato, así como a aquellos que se han formado en los Ciclos Formativos del IES Ágora, donde finalmente se despide de la vida activa como docente.

Fuera del aula, ha encontrado tiempo para disfrutar de las cosas que más le gustan: pasear por la naturaleza, compartir momentos con su familia y, especialmente, disfrutar de la compañía de sus sobrinos.

Tu jubilación es un merecido descanso después de años de dedicación y entrega. Queremos agradecerte todo lo que has hecho tanto por tu alumnado como lo que has sido para nosotros como compañera.

¡Felicidades, Concha! Disfruta de esta nueva etapa de tu vida. Aprovecha para viajar y disfrutar por tu pueblo, de la naturaleza y, sobre todo, de momentos felices con los amigos y tu familia.

Te esperamos en nuestras tertulias de café los que seguimos aquí trabajando.

**Departamento de Informática**



## **GRACIAS, FERNANDO: EL CORAZÓN DEL IES SE JUBILA**

Después de años de entrega incansable, de trabajo silencioso pero esencial, y de una vocación de servicio que ha dejado huella en todos los rincones del IES, nuestro querido tesoro Fernando se jubila.

No es fácil imaginar los pasillos del centro sin su presencia discreta pero constante, sin ese saludo amable y sin la seguridad de saber que, ante cualquier problema, Fernando siempre tiene una solución. Porque eso es lo que ha sido: el respaldo tranquilo, el que no levanta la voz pero resuelve, el que nunca ha dicho "no" sin ofrecer una alternativa.

Fernando ha estado, como se suele decir, "al pie del cañón". Siempre. Con una disponibilidad que iba más allá del horario, con una implicación que no se enseñaba en ningún manual, pero que marcaba la diferencia entre el "cumplir" y el "comprometerse". Desde la gestión impecable de los recursos hasta esos pequeños favores del día a día que

solo él sabía cómo encajar en una agenda apretada, su labor ha sido clave para que todo funcione como debe.

Hoy, con una mezcla de alegría por él y nostalgia por lo que se va, solo podemos darle las gracias. Gracias por su entrega, por su paciencia, por su ejemplo. Gracias por demostrar que la eficiencia no está reñida con la cercanía, y que el trabajo bien hecho siempre deja huella.

Fernando, te deseamos una jubilación llena de tranquilidad, de proyectos personales, de descanso bien merecido. Y sobre todo, te llevas el reconocimiento y el cariño de quienes hemos tenido la suerte de trabajar contigo.

Porque hay personas que no se reemplazan: simplemente se recuerda todo lo que hicieron y lo que dejaron.

¡Feliz jubilación, Fernando!

**Tus compañeros de Informática**



## **ISABEL PLATA**

Querida amiga:

Has tomado una importante decisión de la que te vas a alegrar.

Llegaste al Ágora en 1995 y si es cierto que quien resiste gana, tú eres ganadora absoluta porque hoy eres la más veterana del lugar. En estos treinta años no has parado de enseñar no sólo dando clase de Física o Química sino que, con tu sonrisa y siempre discreta colaboración, has estado presente en la organización del Centro: desde el Consejo Escolar hasta la elaboración de dulces en la Semana Cultural o la organización de distintos actos con alumnos o profesores.

Pero, como todo llega, también para ti ha llegado este gran momento. Relacionándolo con tu apellido, entras en lo que últimamente se ha dado en llamar la "Generación de Plata": "Se suele referir a adultos entre 60 y 69 años, que son generalmente saludables, activos y con tiempo libre".

La salud la deseo para ti y todos los que te rodeamos.

La actividad la tendrás en todo el tiempo del que vas a disponer. Tiempo que aprovecharás para seguir ayudando a los niños de Malpartida en la catequesis de Comunión sin dejar nunca de lado tu propia formación; para seguir cultivando las relaciones con las personas que tanto quieres y con las que te vuelcas, empezando por tu familia. Tu madre en primer lugar: creo que no ha habido un solo día, estando en Malpartida, que no hayáis pasado un rato juntas. Conociéndola a ella se entiende tu bonhomía.

Tiempo con Jesús, tu marido, paseando por los maravillosos parajes de Malpartida, yendo a "la cerca" y, cómo no, disfrutando de todo lo bueno que la vida os dará junto a vuestros hijos María Jesús, Javier y Riccardo, recientemente incorporado a la familia.

Te veré por los parajes de Malpartida, en tu casa o en la mía.

¡Bienvenida a la jubilación, querida amiga!

**Tu amiga, Felicitas**





## QUERIDA ISI;

Hoy es un día especial para ti y aunque nos dices adiós, debes sentirte afortunada, porque no todo el mundo ha tenido la oportunidad de contar con unos compañeros tan guapos, divertidos e inteligentes como nosotros.

Trabajar junto a ti ha sido una experiencia muy enriquecedora. Debemos, indudablemente, agradecerte todos tus consejos y el apoyo que siempre nos has brindado. Has sido una trabajadora profesional, eficiente y capacitada: "Sirves tanto pa'un roto como pa'un descosío". Sin lugar a dudas, has sido un pieza muy valiosa en este equipo.

Tus virtudes laborales se reflejan, al mismo tiempo, a nivel personal: eres una gran persona, con unos fuertes valores, siempre preocupada por los demás, por el buen funcionamiento del Centro y con una especial dedicación hacia el alumnado; además eres una gran amiga, una fantástica esposa y una madre y abuela ejemplar. Debes sentirte orgullosa de ser como eres.

Siempre has sido una estupenda compañera, divertida, leal y, aunque nos entristece tu partida, sabemos que te esperan nuevas y mejores oportunidades.

Gracias por habernos brindado tu compañerismo, apoyo y amistad en estos años compartidos. Aunque tras tu partida quedará una ausencia que se hará notar, tu legado y buen hacer en este Centro serán imborrables.

Llegó el momento de cumplir todos tus sueños y planes postergados. A pesar de que las despedidas nunca son fáciles, deseamos que puedas disfrutar al máximo de esta nueva etapa junto a tu familia y seres más queridos.

¡Hasta pronto! ¡Nos vemos!

**Tus compañeros de Secretaría**



## JUAN MORENO

Querido Juan:

Aunque llegaste oficialmente al IES Ágora en 2004, tu historia profesional ha estado estrechamente ligada al Centro de Profesores y Recursos de Cáceres, donde has desarrollado casi por completo tu trayectoria profesional como asesor en Informática y Nuevas Tecnologías.

Desde ese rol, has sido un apoyo constante para los docentes de nuestro centro: siempre dispuesto a resolver dudas, orientar procesos y acompañar iniciativas con una cercanía y disposición envidiables. Fuiste pieza clave en la coordinación de numerosas actividades formativas —gru-

pos de trabajo, proyectos de formación en centros, seminarios...- ofreciendo siempre tu ayuda de manera generosa y desinteresada. ¡Un trabajo impresionante!

Este último curso 2024-2025 hemos tenido, además, el privilegio de contar contigo ya dentro del propio centro. Tu participación activa en la biblioteca y tus propuestas innovadoras han dejado, una vez más, tu sello de compromiso, creatividad y visión educativa.

Ahora que comienza una nueva etapa, te deseamos un descanso más que merecido, lleno de tiempo para disfrutar de tu familia, tus amigos, el deporte... y, cómo no, esas cañitas y tapitas que tanto te gustan. Estamos seguros de que, de un modo u otro, seguirás vinculado al apasionante mundo de la informática, que tantos buenos momentos te ha dado.

¡Disfruta a fondo de esta nueva etapa! ¡Te vamos a echar de menos!

**Un abrazo grande de todos tus compañeros**



## MAR DUQUE

Querida Mar:

Has sido mucho más que una compañera durante estos nueve años compartidos, ya fuera codo con codo... o con una cristalera de por medio. Siempre te he sentido como una amiga, una presencia constante y cercana.

Recuerdo bien cómo, al llegar al centro, todo me resultaba complicado por el estrés y la presión a la que me vi sometida. Pero tú estabas ahí, cada día, haciéndome sentir que no estaba sola en esa lucha, acompañándome y apoyándome en todo momento. Nunca olvidaré lo que supuso tu presencia para mí en aquellos días.

Eres una defensora incansable de los principios éticos, capaz de anteponer tu comodidad o tu tiempo para mantener tu integridad y con ella la de aquellos/as a los que ayudabas. Cuántos "marrones" nos hemos comido juntas... pero ahí estabas tú, siempre al lado de quienes sufrían, sin dudar.

Para mí, eres un modelo a seguir de honestidad, templanza y buenas palabras. Siempre tan organizada —¡porque si no lo apuntas todo, como tú dices, serías puro caos!

Has hecho de todo: coordinación, atención al alumnado, mediación, tutorías, proyectos, apoyo emocional, casi de terapeuta... Como tú decías: "Todo lo que no sea curricular, es mío." Tan implicada que ¡muchas veces desayunabas en el despacho!

Ahora te toca otra etapa, con menos llamadas por absentismo y más desayunos tranquilos. Tendrás tiempo para volver a tus raíces, para perderte por Salamanca, pasear por Valladolid o simplemente quedarte en Cáceres... sin horarios, sin reuniones y sin urgencias que empiezan con "perdona que te moleste, pero..."



Tu huella es imborrable en el alumnado, en todos los proyectos que has impulsado y, sobre todo, en quienes hemos tenido la suerte de trabajar contigo durante estos casi ¡21 años! Y a los que nos has aportado algo fundamental: tu humanidad.

Te llevaremos siempre en el corazón y no faltarán esas cañas contigo de vez en cuando, para que el nudo que nos dejas en la garganta vaya aflojando poco a poco o, al menos, se disimule con unas risas.

¡Gracias por tanto!

Tu jefa, tu compañera y, sin embargo, tu amiga.

**Beatriz Berrocal**



## MARTA RINCÓN

Querida Marta:

Parece increíble, pero ya han pasado más de dos décadas desde que llegaste al IES Ágora, aquel septiembre de 2002. Desde el principio, quedó claro que tu dedicación y pasión por la música no sólo estaría destinadas al aula, sino también a muchas otras actividades de nuestro instituto. Como, por ejemplo, organizar la parte musical del festival de Navidad, incluida la dirección de la orquesta improvisada de profesores: ¿cómo olvidar aquellos ensayos de villancicos en los recreos? Profanos convertidos en percusionistas, guitarristas, flautistas y cantantes por un día. O la preparación de las actuaciones musicales en las ceremonias de Graduación, incluyendo alguna interpretación personal.

Y todo esto sin dejar de lado tu labor en el aula, donde has sabido transmitir a tus alumnos el gusto por la música con tu carácter tranquilo, constante y cercano. Como buena exalumna de las Josefinas, llegaste al Ágora como quien regresa al barrio, y en este tiempo has dejado una huella profunda que resonará mucho después de tu partida.

Te vas dejando una melodía inolvidable en los que hemos tenido la suerte de compartir contigo este tiempo. Ahora, te toca componer una nueva partitura: más tiempo para tu piano, para disfrutar de tu familia, y redescubrir esas pequeñas cosas que la vida docente a menudo nos arrebató. Nos alegramos por ti, aunque te vamos a echar mucho de menos.

Te deseamos lo mejor en esta nueva etapa. Que sigas tocando, cantando... y, quién sabe, quizás un día volvamos a juntarnos con una pandereta, pero ya sin timbres, evaluaciones ni partes.

Gracias por tu música, tu calma y tu cercanía. Y ya sabes... ¡aquí seguimos afinando por si algún día te apetece volver a ensayar un villancico!

**Con mucho cariño,  
tus compañeros del Ágora**



## PEPE MORA

A lo largo de la vida vamos quemando etapas, superando obstáculos y descubriendo nuevos horizontes. Y, casi sin darnos cuenta, llega ese momento que parecía tan lejano: el de dejar atrás el mundo laboral reglado. Se abre un tiempo de reflexión, de hacer balance y, con serenidad, decidir que ha llegado la hora de detenerse después de más de treinta años en las aulas, dedicando cuerpo y alma a enseñar no solo lo aprendido de otros, sino también lo descubierto por uno mismo y, sobre todo, los valores que han guiado una vida entera.

Pepe Mora ama la literatura y muy especialmente la poesía. Ese amor ha sido evidente para todos los que han tenido el privilegio de escucharle hablar —con brillo en los ojos y emoción en la voz— de Garcilaso, de Lorca o de ese último poeta que acaba de descubrir. Sus alumnos lo saben bien: más allá de fechas, métrica o figuras literarias, lo que Pepe les ha enseñado es a sentir, a pensar y a mirar el mundo con ojos nuevos.

Nosotros, sus compañeros, también hemos aprendido mucho a su lado de su experiencia, de su calma, de su elegancia, de su pasión por la enseñanza. Echaremos de menos a un profesor brillante, pero aún más a un amigo generoso, siempre dispuesto a compartir una palabra sabia o un gesto amable. Gracias, Pepe, por cada consejo, por cada conversación en los pasillos o en torno a una taza de café en la cafetería del instituto, por cada sonrisa cómplice entre clase y clase... En definitiva, por tanto como nos has dado.

Nos duele pensar que ya no te tendremos cada día entre nosotros. Pero nos consuela imaginarte en casa, sentado en tu sillón favorito, con tu Kobo Libra Colour entre las manos, emocionándote con un poema, viajando a través de las páginas de un relato o viviendo intensamente las aventuras de algún personaje inolvidable. Y sabemos, con absoluta certeza, que en esos instantes tú también te acordarás de nosotros.

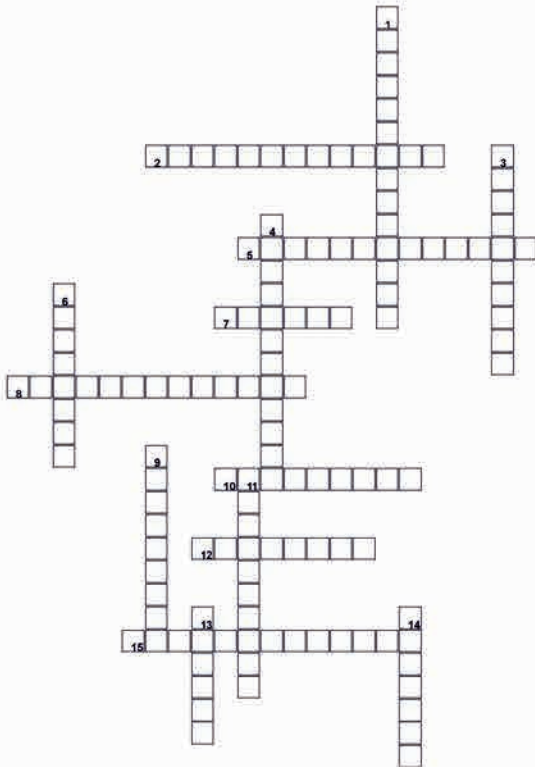
Un fuerte abrazo.

**Tus compañeros de departamento**





## Crucigrama MEDIO AMBIENTE



### Horizontales

2. Acción de introducir sustancias nocivas en el medio ambiente.
5. Sustancias que alteran la calidad del aire, agua o suelo.
7. Marca o rastro dejado por la actividad humana en el medio ambiente.
8. Variedad de seres vivos que habitan en un ecosistema.
10. Recurso que se puede regenerar o reutilizar de forma ilimitada.
12. Restos de materiales que resultan de un proceso.
15. Acción de talar árboles de forma masiva en un bosque.

### Verticales

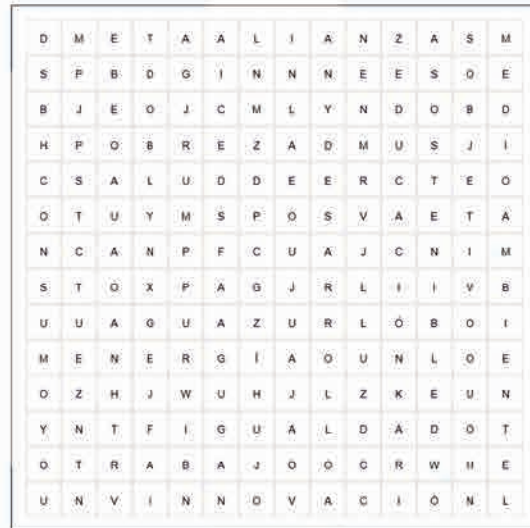
1. Capacidad de mantener un equilibrio en el uso de recursos naturales.
3. Recipiente para depositar residuos y facilitar su reciclaje.
4. Acción de proteger y preservar los recursos naturales para su uso futuro.
6. Ciencia que estudia las relaciones entre los seres vivos y su entorno.
9. Proceso de convertir desechos en nuevos productos para reducir la basura.
11. Conjunto de seres vivos y su entorno que interactúan entre sí.
13. Extensión de terreno poblada de árboles y vegetación.
14. Capacidad de producir trabajo o movimiento.

Generador de Crucigramas | educma.com



## Sopa de Letras

### Objetivos de desarrollo sostenible

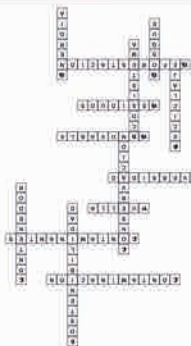


Agua  
Consumo  
Educación  
Igualdad  
Medioambiente  
Objetivo  
Pobreza  
Sostenible

Alianzas  
Desarrollo  
Energía  
Innovación  
Meta  
Paz  
Salud  
Trabajo

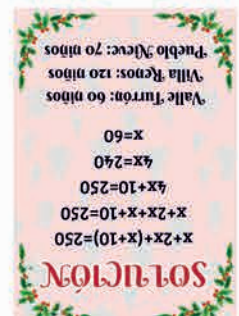
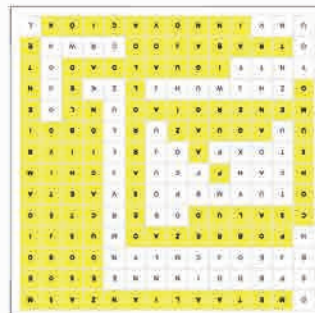
Las palabras pueden estar ocultas horizontalmente, verticalmente o diagonalmente.

## SOLUCIONES



- Verticales**
1. Capacidad de mantener un equilibrio en el uso de recursos naturales.
  3. Recipiente para depositar residuos y facilitar su reciclaje.
  4. Acción de proteger y preservar los recursos naturales para su uso futuro.
  6. Ciencia que estudia las relaciones entre los seres vivos y su entorno.
  9. Proceso de convertir desechos en nuevos productos para reducir la basura.
  11. Conjunto de seres vivos y su entorno que interactúan entre sí.
  13. Extensión de terreno poblada de árboles y vegetación.
  14. Capacidad de producir trabajo o movimiento.

- Horizontales**
2. Acción de introducir sustancias nocivas en el medio ambiente.
  5. Sustancias que alteran la calidad del aire, agua o suelo.
  7. Marca o rastro dejado por la actividad humana en el medio ambiente.
  8. Variedad de seres vivos que habitan en un ecosistema.
  10. Recurso que se puede regenerar o reutilizar de forma ilimitada.
  12. Restos de materiales que resultan de un proceso.
  15. Acción de talar árboles de forma masiva en un bosque.





# PREPARA TU FUTURO EN IES AGORA

- ▶ ESO (INCLUIDA MODALIDAD BILINGÜE MIXTA)
- ▶ BACHILLERATO
- ▶ CICLOS FORMATIVOS
- ▶ CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN
- ▶ CERTIFICADOS PROFESIONALES

## FP BÁSICA

SERVICIOS COMERCIALES

## GRADO MEDIO

ACTIVIDADES COMERCIALES  
GESTIÓN ADMINISTRATIVA  
GESTIÓN ADMINISTRATIVA ON-LINE

## GRADO SUPERIOR

ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS  
ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN  
GESTIÓN DE VENTAS Y ESPACIOS COMERCIALES  
MARKETING Y PUBLICIDAD  
MARKETING Y PUBLICIDAD ON-LINE  
DESARROLLO DE APLICACIONES  
MULTIPLATAFORMAS  
DESARROLLO DE APLICACIONES WEB  
ADMINISTRACIÓN DE SISTEMAS  
INFORMÁTICOS EN RED

## CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y BIG DATA

## CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

PROGRAMACIÓN CON  
LENGUAJES ORIENTADOS A OBJETOS  
BASES DE DATOS RELACIONALES  
ORGANIZACIÓN DEL TRANSPORTE  
Y LA DISTRIBUCIÓN  
FINANCIACIÓN DE EMPRESAS  
MARKETING Y  
COMPRVENTA INTERNACIONAL

# I.E.S. ÁGORA

C/ Lima, s/n. | 10005 CÁCERES  
T. 927 00 67 16 | Fax: 927 00 67 18  
<http://iesagora.educarex.es>